

Exposición de pintura  
**BERNARDO LARA**  
ECOSISTEMAS,  
PINTURA DE LA NATURALEZA

*Bernardo Rodríguez Lara*  
[www.bernalarte.com](http://www.bernalarte.com)

Sevilla (1963) Graduado en Artes Aplicadas y oficios artísticos en Sevilla.

1986 Colaboración con el entonces ICONA, trabajando regularmente en distintos ámbitos educativos y divulgativos, actualmente para el Servicio de Publicaciones del Organismo Autónomo de Parques Nacionales.

Ha colaborado como ilustrador con las Consejerías de Medio Ambiente de las distintas Comunidades Autónomas, en Centros de Interpretación y Visitantes de espacios naturales protegidos como las de Castilla y León, Madrid, Andalucía, Asturias y Canarias, entre otras.

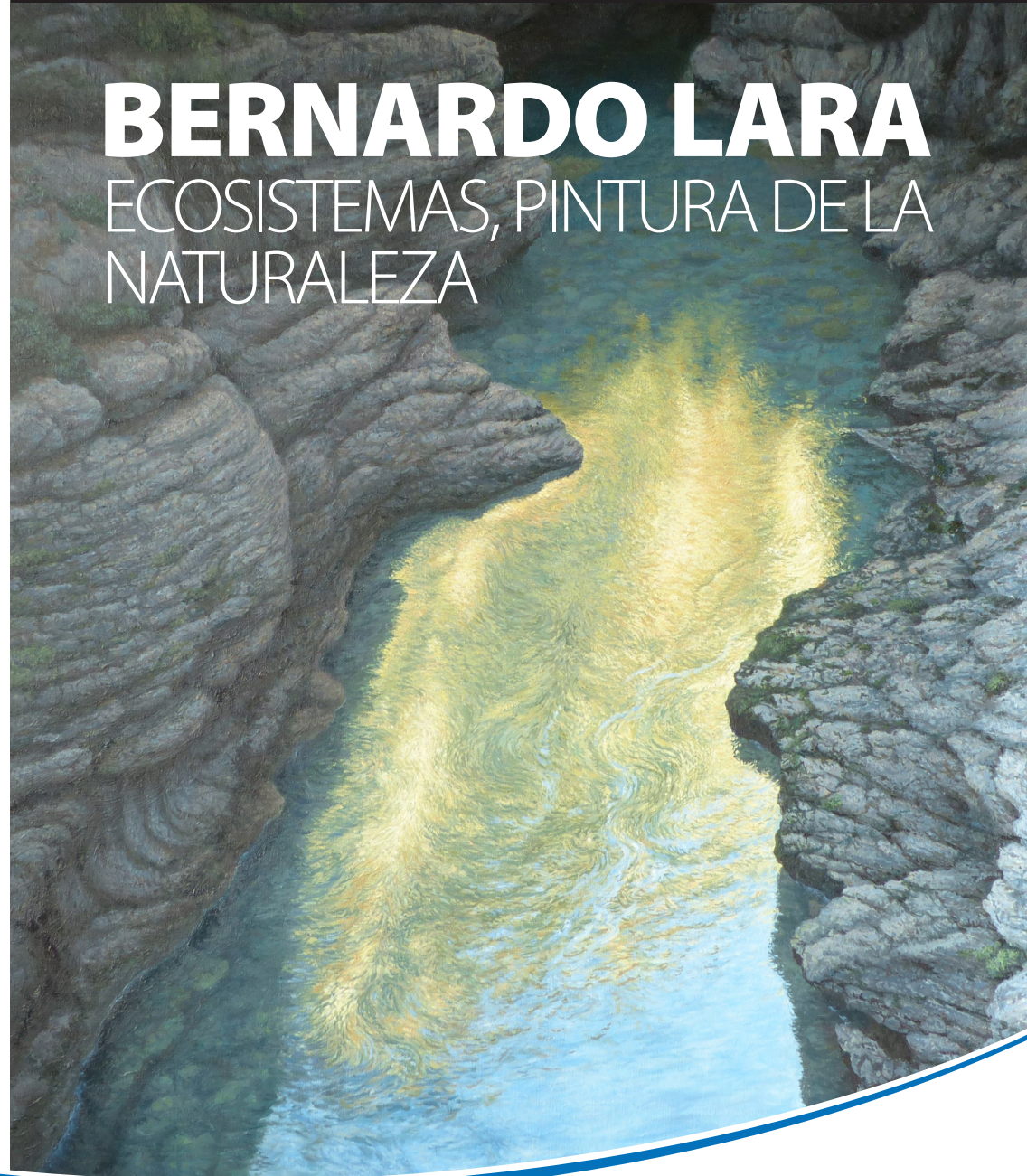
Ha realizado trabajos artísticos en revistas divulgativas y prensa como El País, editoriales como Planeta, Salvat, Grupo Z, o el Centro de Cultura Iberoamericana.

Imparte talleres de dibujo y pintura, además de conferencias sobre estética de la naturaleza y el paisaje rural.

Dentro de su labor expositiva ha mostrado su obra regularmente y se halla tanto en colecciones públicas como en privadas.

M-14503-2017

**BERNARDO LARA**  
ECOSISTEMAS, PINTURA DE LA  
NATURALEZA







### SEMBLANZA

Hay un puente invisible que siempre nos puede llevar a comprender el mundo de la naturaleza y que se encuentra en el arte de mirar. Un instante en el que entramos en escena nosotros, actores de ese mundo que podría parecer distante, lejos de nuestro alcance, pero que dependiendo de cómo nos dispongamos ante él - formas de un mundo natural remoto, pero a pesar de todo nuestro - podemos conseguir que se nos entregue.

Es la pintura un vehículo con el que intento intermediar entre los ámbitos de la vida total y la real; un ecosistema natural o humanizado desde

el que traducir su lenguaje abstracto para hacerlo plástico, y a la vez, empático con lo que contemplamos.

Desde mi obra parte una invitación a formar parte de este viaje de abrir y conectar horizontes que nos devuelvan ese mirar renovado; que nos haga reflexionar sobre nuestra relación con el mundo que nos rodea.

Una oportunidad para hacernos conscientes en el paisaje, como parte de un conjunto de formas naturales, los ecosistemas, que aquí se hacen presentes para quienes quieran mirarlos y darles la última pincelada.

Y al final quedará tendido ese puente inicial; en el término está el comienzo.