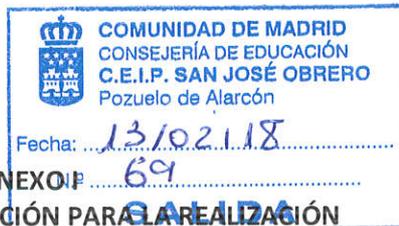




Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**



Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón  
REGISTRO GENERAL ENTRADA



2018 / 5256 14/02/2018 11:27:14



28115 A REGE1202X8

**SOLICITUD DE SUBVENCIÓN PARA LA REALIZACIÓN  
DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y ACTIVIDADES DE  
CARÁCTER COMPLEMENTARIO A LA EDUCACIÓN  
Curso 2017-2018**

EXP. Nº **01E/2018/SC**

1. DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE	
NOMBRE: CEIP SAN JOSÉ OBRERO	NIF: S-2818062H
DOMICILIO SOCIAL: C/ SAN JOSÉ OBRERO	Nº: 21
LOCALIDAD: POZUELO DE ALARCÓN	C.P.: 28224
CORREO ELECTRÓNICO: cp.sanjoseobrero.pozuelodealarcon@educa.madrid.org	FAX: 913513862
TELÉFONO 1: 917152382	TELÉFONO 2:

2. DATOS DEL REPRESENTANTE	
NOMBRE Y APELLIDOS: SUSANA IGEA BERMEJO	DNI: 16020253V
DOMICILIO: C/ SAN JOSÉ OBRERO	Nº: 21
LOCALIDAD: POZUELO DE ALARCÓN	C.P.: 28224
CORREO ELECTRÓNICO: cp.sanjoseobrero.pozuelodealarcon@educa.madrid.org	TLF.: 917152382

3. DATOS BÁSICOS DEL PROYECTO	
DENOMINACIÓN: SJO VISITA LOS CONTINENTES	
FECHA INICIO PROYECTO: 01/09/2017	FECHA FIN PROYECTO: 22/06/2018
GASTO TOTAL DEL PROYECTO: 8.388,86 €	IMPORTE SOLICITADO: € 6.188,86
<input checked="" type="checkbox"/> Se adjunta a esta solicitud el documento "Descripción básica del Proyecto", según modelo Anexo II de la convocatoria, cumplimentado en todos sus apartados, y firmado por el representante legal de la entidad.	

4. DECLARA RESPONSABLEMENTE:
<p><b>4.1.</b> Que ostenta el cargo de Director/a del centro o representante legal del mismo, entre cuyas funciones se encuentra la de solicitar subvenciones. En caso de no ser el Director/a del centro o representante legal del mismo, la persona que firma dispone de poderes o autorización otorgados a su favor, que le faculta para la presentación de esta solicitud.</p> <p><b>4.2.</b> Que se compromete, en cualquier caso, a aportar la documentación acreditativa de estos extremos en la forma y plazo en que sea requerida por el órgano gestor.</p> <p><b>4.3.</b> Que todos los datos que constan en esta solicitud y en los documentos que la acompañan son ciertos.</p> <p><b>4.4.</b> Que la entidad que represento no incurre en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario, de conformidad con el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.</p>

### 5. DOCUMENTACIÓN QUE AUTORIZA A CONSULTAR (salvo indicación expresa en contrario)

5.1. La presentación de esta solicitud implica la autorización al Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón a recabar los datos que se indican a continuación, eximiéndole de la necesidad de aportarlos, de acuerdo con lo establecido en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de del procedimiento administrativo común de las Administraciones públicas

Rfª	DATOS A CONSULTAR	ORGANISMO AL QUE SE REALIZA LA CONSULTA
I	Nº DNI / NIE del representante del Centro Educativo	Dirección General de la Policía
II	Certificado de estar al corriente de sus obligaciones con la Agencia Estatal de Administración Tributaria del Centro Educativo	Agencia Estatal de Administración Tributaria
III	Certificado de estar al corriente de sus obligaciones con la Seguridad Social del Centro Educativo	Tesorería de la Seguridad Social
IV	Certificado de estar al corriente de sus obligaciones tributarias con el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón del Centro Educativo	Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón

5.2.  **NO AUTORIZO** al Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, a recabar los datos identificados con la referencia ..... en el apartado 5.1., por lo que apporto a esta solicitud la documentación que se indica a continuación:

### 6. DOCUMENTACIÓN RELATIVA A LA ENTIDAD (Para los centros docentes concertados)

TIPO DE DOCUMENTO (copias compulsadas)	Se aporta
Escritura o documento de constitución, estatutos o acto fundacional en el que consten las normas por las que se regula su actividad, inscritos, en su caso, en el correspondiente Registro oficial	<input type="checkbox"/>
Poder suficiente acreditativo de la representación de la persona que firme la solicitud	<input type="checkbox"/>

En Pozuelo de Alarcón, a 14 de febrero de 2018

El Director/a del centro o representante legal del mismo



Salvo manifestación expresa en contrario, la presentación de esta solicitud de subvención implica la autorización al Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón para que, a través de la Concejalía de Educación, publique en su página web los tres proyectos mejor valorados a modo de "banco de buenas prácticas educativas del municipio".

En virtud de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), se le informa de que los datos personales solicitados en este procedimiento serán incorporados en un fichero propiedad de la Concejalía de Hacienda del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón con la finalidad de la tramitación y gestión de su solicitud de subvención y para la realización, control y gestión de las operaciones derivadas de la misma.

En el caso de que en la documentación aportada a lo largo del proceso se incorporen datos de carácter personal distintos a los del/de los firmante/s de la solicitud, el/los mismo/s deberán informar a dichas personas de los extremos contenidos en este apartado y estar en disposición de acreditar documentalente ante el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón el ejercicio de dicha información.

Puede ejercitar, en los casos que proceda, sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose por escrito al Registro General del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón (Plaza Mayor, 1. 28223 Pozuelo de Alarcón – Madrid).



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón  
REGISTRO GENERAL ENTRADA



2018 / 5256 14/02/2018 11:27:14  
28115 A REGE1202X8

SOLICITANTE: Nombre y apellidos SUSANA IGEA BERMEDO			
Nº de D.N.I.:	Edad:	Nº de teléfono:	
16020253V	48	987152382	
Domicilio. Calle o Plaza:		Número	Piso:
C/ SAN JOSÉ OBRERO		21	
Localidad:		Código Postal:	
POZUELO DE ALARCÓN		28224	
Correo electrónico: cp. rayprobrero.pozuelodealacion@educamadrid.org			
EN REPRESENTACIÓN DE: Nombre y apellidos: CEIP SAN JOSÉ OBRERO			
Nº de D.N.I. o C.I.F.:		Nº de teléfono:	
S-2818062-H		917152382	

A.V.S. EXPONE:

SOLICITAR SUBVENCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE  
PROYECTOS EDUCATIVOS Y ACTIVIDADES DE CARÁCTER  
COMPLEMENTARIO A LA EDUCACIÓN. CURSO 2017-18

Por lo expuesto a V.S., SOLICITA:

RECIBIR DICHA SUBVENCIÓN

Para lo que acompaña la siguiente DOCUMENTACIÓN:

- ANEXO I DE LA CONVOCATORIA 2017-18
- ANEXO II DE LA CONVOCATORIA 2017-18

Pozuelo de Alarcón, a ...14... de ...FEBRERO... de 20...18

EL SOLICITANTE

  
POZUELO DE ALARCÓN

SRA. ALCALDESA DEL AYUNTAMIENTO DE POZUELO DE ALARCÓN

Plaza Padre Vallet, 1 | 28223 Pozuelo de Alarcón | Madrid | Tel.: 91 452 27 00 | www.pozuelodealacion.org

En virtud de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales que proporcione serán tratados por el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, con la finalidad de controlar la entrada y salida de documentación del Ayuntamiento así como tramitar su solicitud.

Podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose por escrito al Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, con dirección en Plaza Padre Vallet, 1 - 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid).

AM - 10

## ANEXO II

### DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL PROYECTO

**CONVOCATORIA: SUBVENCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y ACTIVIDADES DE CARÁCTER COMPLEMENTARIO A LA EDUCACIÓN, DURANTE EL CURSO ESCOLAR 2017/18**

#### A. SOBRE LA ENTIDAD

CENTRO SOLICITANTE: CEIP SAN JOSÉ OBRERO CIF: 28023923

DIRECCIÓN: C/SAN JOSÉ OBRERO,21 TELÉFONO: 917152382 CORREO ELECTRÓNICO:

cp.sanjoseobrero.pozuelodealarcon@educa.madrid.org

Nº DE ALUMNOS TOTALES: 254 NIVELES QUE IMPARTE: INFANTIL Y PRIMARIA

#### B. PROYECTO PARA EL QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

- **El proyecto deberá ajustarse estrictamente a ésta estructura y al presente modelo editable.**
- **El proyecto podrá ocupar un máximo de treinta páginas numeradas y redactadas a una cara, en tamaño A4 con interlineado sencillo.**
- **A esta memoria se podrán adjuntar anexos con materiales complementarios al proyecto: en formato audiovisual u otros soportes diferentes del sistema convencional que deberán estar debidamente identificados.**

##### 1. TÍTULO DEL PROYECTO

**SJO VISITA LOS CONTINENTES**

##### 2. CATEGORÍA DEL PROYECTO

*Los proyectos educativos deben estar englobados en alguna de las categorías del apartado 12º de la convocatoria. Indíquela.*

12.7 Proyectos que dinamicen la vida de todo el centro escolar: semanas culturales, celebraciones, biblioteca, teatro, actuaciones musicales ,competiciones deportivas.

##### 3. CALIDAD DEL PROYECTO

###### 3.1. Definición clara, concreta y viable de los objetivos generales y específicos

###### Objetivos Generales

Adquisición del conocimiento y comprensión de los diferentes aspectos relacionados con los países de los continentes ( África, Europa, Oceanía,América, Asia y Antártida por parte de los estudiantes. Utilizar estrategias cognitivas, afectivas y emocionales, potenciando la participación del alumno con necesidades educativas especiales en todas las actividades de forma adaptada, con métodos de moldeamiento y modelado y ayudas que les permitan mejorar.

Utilizar materiales reciclados y sensibilizar a nuestros participantes de cuidar el medio ambiente.  
Fomentar la tolerancia en los niños por medio del conocimiento de otras culturas y países de compañeros de clase u otros.

### ●OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar los seis continentes y algunos de sus países más importantes:

Europa: España, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Bruselas, Moscú, etc.

África: Egipto, Marruecos, Madagascar, Kenia, entre otros.

Asia: China, Japón, India, Arabia Saudí, etc.

América: Canadá, USA, México, Argentina, Perú y Bolivia.

Oceanía: Australia.

Antártida.

Asociar el continente con los animales característicos (oso panda, lince ibérico, vaca, águila americana o pigardo, foca, ballena blanca, oso pardo, canguro, etc.) y los rasgos físicos de la población que en él habita (color de pelo característico, de piel, de ojos, complexión física, etc).

Conocer los monumentos más importantes y otras peculiaridades del relieve de los países de Europa: Torre Eiffel, Coliseo Romano, Reloj Astrológico, Plaza roja.  
África: Pirámides de Gize, desierto del Sáhara, entre otros.  
Asia: Taj Mahal, el Buda acostado, La gran Muralla china, etc.  
América: Estatua de la libertad, Pirámide Chichen Itza, Cataratas del Niágara, del Iguazú .  
Oceanía: Ópera de Sidney.  
Asociar la climatología del continente con la ropa utilizada por sus habitantes.  
Conocer las manifestaciones culturales más importantes de estos países así como su cultura gastronómica.  
Europa: máscaras venecianas.

Conocer el continente adjudicado. África. Nivel Infantil

Trabajo de investigación sobre las características más importantes de este continente: superficie, Maravillas del mundo: Pirámides en Egipto, Cataratas Victoria, Serengueti (Kilimanjaro).

Características climatológicas: desierto, sabana, selva.

Tribus significativas: Masáis, Pigmeos, Tuaregs y ciudades importantes.

Animales y vegetación más representativa de cada clima.

Río Nilo.

LOS MASÁIS: LA SABANA

Cuadro atardecer la sabana, caretas de animales de cartón, escudos africanos, collares africanos con macarrones, canción shay shay del grupo la clave.

Jirafas, elefantes, cebras, rinoceronte, hipopótamo, cocodrilo

LOS PIGMEOS: LA SELVA

Película Tarzán, lianas, gorilas, leones, monos, leopardo, guepardo

LOS TUAREG: EL DESIERTO

Cactus, oasis, dunas

Serpiente, camello, dromedario

Visten muy tapados, sus tiendas se llaman jaimas

Asia: arroz chino.

América: comida rápida.

. Introducir el continente con adivinanzas.

Conocer el continente adjudicado. América. Nivel 1º, 2º y 3º de primaria

Trabajo de investigación sobre las características más importantes de este continente: superficie, climatología, fauna, flora .... Producto final: póster

Leer el libro de "Los viajes de Pericot". Hacer tertulias literarias y "Los viajes de Pablo". Captain Cook. Young Reading level 3. Usborne

Conocer el continente adjudicado. Antártida. Nivel 4º de primaria

Trabajo de investigación sobre las características más importantes de este continente: superficie,

climatología, fauna, flora .... Producto final: póster

Exponer las características principales del continente adjudicado.

Trabajo interdisciplinar "Mi expedición al polo sur". Habrá que calcular distancia, raciones...etc

Exposición fotográfica sobre los expedicionarios con breve reseña biográfica.

En Inglés:

Breves biografías de R. Falcon Scott, Ernest Shackleton and Roald Amundsen.

Display sobre las expediciones de E. Shackleton basado en el libro

Conocer el continente adjudicado. Asia. 5º primaria

Trabajo de investigación sobre las características más importantes de este continente: superficie,

climatología, fauna, flora .... Producto final: póster

Exponer las características principales del continente adjudicado.

A lo largo del primer trimestre los alumnos han redactado sobre el tema del Proyecto (Continentes) y han buscado (por equipos) información sobre un continente concreto – 6 equipos, 6 continentes- Con esta información hemos elaborado el guión de una obra de Teatro "Mis continentes".

Desde la asignatura de inglés se ha llevado a cabo la traducción de partes del texto y se ha preparado un Villancico " Do they know is Christmas" relacionado con el guión del Teatro.

Al final del Trimestre, en el festival de Navidad, se representó la obra preparada.

En el segundo y tercer trimestres se llevan a cabo actividades ya sobre el continente específico: Asia. Son elaboradas desde las asignaturas de Social y Natural Science y se irán trabajando también en castellano en horario de lengua.

Se pedirán actividades individuales y en equipo, ejemplos de estas actividades serían: trabajar diferentes ecosistemas de Asia; climas; fauna y flora de este continente.

Conocer el continente adjudicado. Europa. Nivel 6º de primaria.

Trabajo de investigación sobre las características más importantes de este continente: superficie,

climatología, fauna, flora .... Producto final: póster

Exponer las características principales del continente adjudicado. 6º de Primaria, continente adjudicado: Europa.

La elección de este continente se basa en el principal objetivo de un Proyecto, conseguir que el tema escogido "forme parte del currículum" y en el temario de 6º aparece Europa como contenido de Social Science.

En las asignaturas de Lengua extranjera se trabajara desde el enfoque de trabajo colaborativo:

Haciendo debates sobre temas de actualidad y de historia relacionados con el viejo continente: Participating in The Spanish civil War vs World War II, Catalonia in oro ut and the impact in the rest of Europe... Wealthyness and poverty... Differences among continents. Así como grabaciones de los mismos ( agrupaciones de 3 miembros)

Invencción de rimas, versos y pequeñas canciones( a partir de ritmos conocidos)para el estudio de los principales países y capitales europeas como parte del programa de técnicas de estudio en clase. Concurso final por parejas ( pelea de gallos)

Grupos de trabajo para la elaboración de exposiciones sobre los principales elementos físicos( ríos, cordilleras, mares, océanos..) europeos. Se hará en grupos de 6 y se presentaran con distintos soportes y fuentes de información.

Trivial realizado por ellos sobre dicha información y estructurada por materias: cordilleras, natural borders, rivers, capitals and countries.

Los British Awards para el estudio de Eventos culturales en el ámbito de la música con canciones de actualidad. Se utilizará para la adquisición de temas de gramática y para la expresión en publico. ( en grupos de 5 o más)

Estudio, copia y reinterpretación de Obras pictóricas de conocidos maestros europeos. Se hará exposición. Envío de Cartas físicas a destinatarios conocidos y anónimos, nacionales e internacionales para felicitar las Navidades y la Pascua. ( individual)

Lecturas sobre hechos, acontecimientos de interés y obras propias del continente. Europeo ( a través de fragmentos de novelas clásicas: El Diario de Ana Frank, Cita en Berlín(La caída del muro de Berlín), La Constitución española para niños y El pintor de Neuronas.

Lectura obligatoria para el plan lector: Pequeña historia del mundo.

Presentaciones de los distintos países con información relativa( se hará de forma individual)

**3.2.** Descripción de contenidos: qué finalidad y metodología sigue el proyecto, así como la inclusión en la Programación General Anual.

**Finalidad:**

Son varios los motivos que nos han llevado a hacer este proyecto. Hace unos años trabajamos un proyecto sobre Europa y fue tan satisfactorio que nos planteamos seguir ampliando la "geografía" dando paso a todos los continentes. En este caso incluimos también la flora y la fauna. Por otro lado cada vez es más frecuente que en nuestros colegios, ciudades, urbanizaciones... vengan a vivir personas que llegan de otros países y continentes, con sus características propias. La globalización está totalmente aceptada y ahora mismo parece que con los modernos medios de transporte los países y continentes están más cercanos unos de otros. Y por último las nuevas tecnologías nos acercan todavía más y podemos ver en tiempo real cosas que están sucediendo a miles de kilómetros.

Así que lo único que hacemos es plasmar en este proyecto lo que los niños perciben en su día a día. Todo lo que se va a trabajar está incluido en la P.G.A. apoyándose en sus diferentes competencias y asignaturas. En este caso con especial atención a Ciencias y Natural Ciencias, sin olvidar las matemáticas (con elementos matemáticos como los km, el número de habitantes), las artes plásticas etc.

**ACTIVIDADES INCLUIDAS EN PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL**

Comenzamos por el continente que vayamos a trabajar. Lo introducimos con una adivinanza. Ya nos hemos ubicado. Sabemos que vamos a trabajar EUROPA, ASIA, ÁFRICA, OCEANÍA, AMÉRICA O ANTÁRTIDA.

Ahora vamos a investigar cuáles son los países que tiene.

Proyectamos el mapa en nuestra pizarra digital.

Algunas actividades que realizamos son:

- Asociar las adivinanzas con las imágenes. (Actividad "Los Superpreguntones") FACTUR
- Localizar en el mapa los países y ciudades que hemos mencionado. ("Mi primer Atlas Larrousse")
- Realizar problemas matemáticos con sus alimentos característicos.
- Ver los animales exclusivos del continente y los que podemos encontrar en otros continentes.
- Realizar pruebas en movimiento "Pistas + Vehículos + Señales" para situarse en los mapas.
- Exposición de los trabajos realizados por los alumnos en el cual hemos empleado material fungible y folios.
- Exposición de trabajos con material reciclado en el cual hemos tenido que utilizar pintura-témpera, papeles de diferentes texturas...
- Exposición con bastidor.
- Fotocopias de los diferentes países y continentes respecto a fauna/flora/cultura/historia.

**Otras actividades concretas :**

ACTIVIDAD	CURSOS	RELACIÓN CON EL PROYECTO
HALLOWEN  Y OTRAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DEL PROYECTO	INFANTIL Y PRIMARIA (287,46 euros)	Fiestas de otros países de nuestro continente(Material fungible)
DÍA EUROPEO DEL DEPORTE	PRIMARIA (62,84 euros)	Principales deportes de nuestro continente "Europa"(Material fungible en Educación Física)
CONCIERTO PEDAGÓGICOS:  - ZARZUGUIÑOL:DOS MARINEROS EN REMOJO.  - MUSICANIMALIA  - ATENAY	1º Y 2º DE PRIMARIA (99 EUROS)  3º Y 4º DE PRIMARIA (110 EUROS)  5º Y 6º DE PRIMARIA (99 EUROS)	Instrumentos de otros países y Continentes (autobuses)  Música y danza de otras culturas (autobuses)
CUENTOS SOLIDARIOS, haciendo un recorrido por los distintos continentes.	TODO EL CENTRO  (40,61 euros) Un sobre por alumno.  LIBROS (129,60 euros)  Exposición trabajos Proyecto papel (175,45 euros)	Buscar información de otros continentes (pendrive, papel, libros...)  Localizar en el mapa los diferentes países y ciudades.
FESTIVAL DE NAVIDAD	Todo el Centro (649 euros)	Obra de Teatro bilingüe "Entre Continentes". Autobuses
Salida al aula medioambiental "ASTRONOMÍA"	4º PRIMARIA (99 euros)	El Origen de la Tierra
Video conferencia con la Antártida	5º PRIMARIA (110 euros)	Conexión en directo con la Base Antártida Española, situada en la Isla Decepción. Autobús al teatro MIRA.
Visita Taller MUSEO THYSSEN	INFANTIL 5 años A y B (300 euros)	Pintura y pintores europeos. (Autobús)
Obra de Teatro	Todo el Centro (649 euros)	Autobús

CARNAVAL	Todo el Centro (150 euros)	Material fungible para confeccionar trajes, caretas... para representar el Carnaval en otros países.
CONCURSO DE NAVIDAD	Todo el Centro (150 euros)	Material fungible para confeccionar trajes, caretas... y para representar la Navidad en otros países (papel pinocho, celofan, pegamento...)
GRANJA ESCUELA	2300 euros (Inf. 3, 4 y 5 años) ENTRADA Y AUTOBÚS	
CUENTAMUNDOS	3º y 4º PRIMARIA (187 euros) Actividad didáctica papel (87,73 euros)	Cuentamundos de talla internacional narrarán historias de otras gentes y pueblos.
EXPOSICIÓN PROYECTO EUROPA PARA LAS FAMILIAS	Todo el Centro. Carpetas (83,34 euros) Fotos Proyecto (101,72 euros) Tóner (197,11 euros)	Exposición Proyecto.

El trabajo con la música permite trabajar por competencias, lo que permite el desarrollo de currículo del proyecto educativo, incluyéndose en la PGA.

### **Metodología: Proyecto Educativo SJO VISITA LOS CONTINENTES**

Se escoge el tema de la música por el interés para toda la comunidad educativa. En junio del curso anterior, se comunica a Consejo Escolar y a las familias.

Se revisa y adapta las actividades, si procede, de la programación del curso y se incluye en la Programación General Anual.

- Tomando como referencia la temática del proyecto seleccionamos lecturas para todos los ciclos. Se seleccionan libros adaptados al nivel y al tema de SJO VISITA LOS CONTINENTES. En castellano y en inglés. Se trabajan a nivel de clase( el cole compra textos en inglés y castellano, los distribuye por las mismas cuando finaliza el proyecto lo archiva en la Biblioteca); los alumnos se compran un título en común, se trabaja y se intenta hacer un encuentro con autor o actividad de animación de ese libro; cada alumno se compra un título diferente y luego se prestan entre ellos. Nuestra mascota de la biblioteca Dino escribe cartas presentando los textos. El día mundial de Bibliotecas Escolares y el día del Libro realizamos actividades en la Biblioteca.

- Coordinación con bilingüismo que permita participar al alumnado en algunas actividades y favorezcan su autoestima.

- Selección de textos narrativos e informativos acordes su nivel de competencia y el tema del proyecto que les permita progresar en su proceso léxico.

- Creación de textos y juego simbólico que potencie capacidad de razonamiento y juicio práctico e situaciones

sociales.

- Participación en el aula en tareas adaptadas sobre los continentes y su música y en agrupamientos favorables.
- Utilización de métodos audiovisuales que capten mejor su atención y faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita.
- Uso de las nuevas tecnologías, como la Pizarra Digital que han permitido una mayor interacción e integración de todos los alumnos especialmente en el grupo clase.
- Creación y/o búsqueda de actividades solidarias para ser llevadas al centro.
- Realización de las actividades respetando el medio ambiente.

Talleres con las familias aportando su cultura y explicando las costumbres de su continente de origen.

Realizaremos actividades relacionadas con el arte africano, máscaras, escudos...

Leyendas o cuentos africanos, danzas.

Creación de un libro con información que los niños traerán de casa.

Partiendo de la temática de nuestro proyecto, SJO VISITA LOS CONTINENTES, los alumnos de 6º de primaria elaboran la presentación en inglés y español del festival de navidad, que se representó en la sala cultural Educarte y además los alumnos de 5º de primaria realizaron una obra de teatro. Como cierre de todos nuestros proyectos, se realizan jornadas de puertas abiertas. Toda la Comunidad Educativa y municipal (principalmente Alcaldía y Concejalía de Educación) es invitada a participar de la exposición. Las familias recogen a sus hijos de clase y la visitan siendo los mismos niños los guías. Además los temas musicales relacionado con los continentes amenizan la visita.

Con esta motivadora actividad, propia del colegio, fomentamos la interrelación de todos los miembros de la comunidad educativa, especialmente con las familias. Se informó del tema en septiembre y se les animó a participar desde el principio.

Las familias que nacieron en otros continentes han venido al colegio y han contado a los alumnos sus vivencias y cultura.

Es un proyecto abierto a alumnos, profesores, Consejería de Educación, familias, Ayuntamiento, servicio de comedor y otras instituciones educativas.

Visitarán el centro durante las jornadas de puertas abiertas.

Es totalmente inclusiva, lo que hace que el interés, las sensaciones y las emociones sean compartidas por todos los alumnos, profesores, familias e Instituciones sin excepción.

### **Temporalización:**

Comenzamos a programar y desarrollar el proyecto desde septiembre. Desde este momento comenzaron las reuniones de coordinación y programación. Toda la Comunidad Educativa participa desde el principio.

El proyecto se ha realizado a lo largo del curso 2017-18. La interdisciplinariedad y la transversalidad permiten abordar desde las diferentes áreas los temas del proyecto. No se han necesitado sesiones específicas con carácter semanal para conseguir los objetivos del mismo.

La flexibilización de los proyectos permite una adaptación positiva y creativa a la programación anual del centro, ampliando significativamente los conceptos y experiencias.

### 3.3. Identificación de los recursos utilizados (humanos, materiales, sociales, educativos...)

Los **recursos humanos** se extienden a todo el Claustro, servicio de Comedor, padres y en resumen a toda la Comunidad Educativa. También se cursan invitaciones al Ayuntamiento. Todos los alumnos del centro participan del proyecto según los objetivos y actividades preparadas y secuenciadas para ello. Los alumnos de N.E.E. también tienen sus actividades y objetivos detallados para que todos los alumnos tengan acceso al proyecto. Monitores.

Hay una gran socialización entre los alumnos mayores que bajan a explicar algunas de sus actividades a los pequeños, los de una clase a los otros compañeros del ciclo y entre el propio Claustro debido a las numerosas reuniones que este tipo de trabajo necesita.

Toda la Comunidad Educativa puede participar abiertamente en el proyecto.

Las familias que nacieron en otros continentes han participado en actividades dirigidas por el centro.

**Recursos materiales:** Material fungible (temperas, blue tack, papel continuo, ceras duras y ceras blandas, folios, cello, pegamentos, alkil (cola de pegar), aorifix, papeles pinocho, charol, gomas de borrar, carboncillos, corcho, cartón...). Material no fungible (posters, libros, cuadernos, mesas, sillas, PDI, PCS, pizarras, etc. Autobuses, teatros...)

### 3.4. Utilización de herramientas, formas o mecanismos de evaluación de calidad.

La evaluación servirá para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño/a, será global, continua y formativa.

-Observación directa del trabajo diario.

-Valoración cualitativa del avance de cada niño.

-Evaluación individual y criterio (se toman como referentes unas metas o criterios establecidos teniendo en cuenta las particularidades de cada niño/a)

-Evaluación tanto del proceso de enseñanza como de aprendizaje

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

-Diario de clase (recogida de información sistemática)

-Conversaciones con los niños individuales y colectivas.

-El juego o cualquier actividad.

-El análisis de sus producciones

-Otros documentos gráficos o textuales.

-Debates e intervenciones.

-Proyectos personales o grupales.

-Representaciones y dramatizaciones.

-Elaboraciones multimedia.

-Exposiciones orales

-Análisis periódico del claustro del seguimiento del proyecto en reuniones de ciclo, de claustro, Consejo Escolar, etc.

-Registro de las actividades programadas

-Cuaderno de notas al servicio de las visitas y de los alumnos para que puedan expresar sus opiniones, sugerencias etc. acerca del proyecto SJO VISITA LOS CONTINENTES.

## 4. CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO

### 4.1. Descripción de la propuesta creativa que estimule el valor pedagógico del proyecto

En este proyecto nos hemos apoyado en ADIVINANZAS que han servido para introducirnos en los diferentes continentes. Los niños sienten curiosidad por cómo es la vida en lugares tan remotos como la sabana, la selva, los desiertos, las altas montañas, las tierras heladas y cubiertas de nieve.... Todas esas características condicionan la vida, la alimentación, las costumbres... Y acercan a nuestros niños a otros niños y con la naturaleza de cada continente. La música y las canciones también estarán presentes en este proyecto.

### 4.2. Inclusión de propuestas con retos educativos para el alumnado (científicos, artísticos, lingüísticos, deportivos...)

Juegos olímpicos: reúnen a deportistas de todo el mundo.

Si hay un acontecimiento que une a los pueblos es la celebración de los Juegos Olímpicos. Juegos que empezaron en Grecia y que en la actualidad reúnen a atletas de todos los continentes. Los niños tienen que ser como esos atletas que se esfuerzan para que día a día vayan consiguiendo mejores resultados tendiendo con deportividad la mano al contrario, celebrando y valorando la capacidad de sacrificio de sus compañeros. Ese espíritu tiene que estar presente en este proyecto recordando que por encima de los diferentes países está el hombre al que hay que respetar y valorar.

En el aspecto artístico los niños van a poder admirar otras construcciones que no se parecen a sus casas: jaimas, pagodas, iglú, cabañas... Y estarán, encantados de plasmarlos utilizando diferentes materiales y técnicas. Aprenderán algunas palabras en diferentes idiomas y cómo se escriben.

La música también les servirá para ver qué diferentes son especialmente en algunos lugares de Asia. Se sumará también el estudio de alguno de los cuadros más importantes y que están en los museos europeos. Podrán observar también cómo grandes inventos nos han venido de tierras lejanas como el papel, la seda... Hay que destacar su importancia y valoración.

- Baile de coreografías creadas por ellos.
- Representación una obra de teatro relacionada con los continentes
- Participación el festival de Navidad relacionado con los villancicos de los diferentes continentes.

### 4.3. Materiales didácticos de apoyo (descripción de los materiales que se empleen en la preparación y ejecución de las actividades y en el proyecto)

- Material fungible para la realización de los murales: papel, pinturas, pegamentos, tijeras, celo, pinceles, grapadoras etc.

- CD de los diferentes músicos, películas, bandas sonoras etc  
- Pizarras digitales

- Libros de los diferentes continentes

- Fotocopias con fauna, flora etc de los continentes.

- Tubos de cartón, botellas de plástico, palos etc para confeccionar los diferentes artículos representativos de los continentes y sus países

- Barajas de "Familias del Mundo"
- Telas para hacer las jaimas, etc.
- Material para hacer las máscaras...

## 5. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y DE COMPENSACIÓN

### 5.1. Perfil de alumnos y su participación en el proyecto

El alumnado con necesidades educativas especiales con el que cuenta el CEIP San José Obrero viene derivado en Educación Infantil por Retrasos madurativos asociados o no, a graves dificultades en el lenguaje, la comunicación y en la intención comunicativa, dificultades en la interacción con los iguales y en la regulación de la conducta.

En Educación Primaria, las dificultades se deben a trastornos en el desarrollo del lenguaje comprensivo y o expresivo. Contamos también con alumnado con: trastorno espectro autista (TEA) trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDHA), en algún caso con trastorno de comportamiento asociado; Discapacidad mental límite y en otros casos ligero, con conductas disruptivas. Todos ellos generalmente asociados a dificultades de atención y memoria de trabajo, dificultades en el razonamiento lógico, falta de autonomía y de hábitos de trabajo, organización y planificación, junto a desfase en la competencia curricular y escasas habilidades sociales.

El proyecto educativo de "San José Obrero visita los continentes" se ha adaptado, en las aulas de Pedagogía Terapéutica y Logopedia, a las necesidades educativas especiales de los alumnos que asisten a ellas, buscando siempre el aprendizaje significativo, la metodología intuitiva, y enfoque globalizador, el aprendizaje por descubrimiento y valorando la importancia del juego en los aprendizajes.

Algunas de las adaptaciones que se realizan son:

- Utilización de métodos audiovisuales que capten mejor su atención y faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita.
- Ayuda al bilingüismo que permita participar al alumnado en algunas actividades y favorezcan su autoestima.
- Selección de textos narrativos e informativos acordes a su nivel de competencia que les permita progresar en su en su competencia lingüística.
- Creación de textos y juego simbólico que potencie capacidad de razonamiento y juicio práctico en situaciones sociales.
- Participación en el aula en tareas adaptadas y en agrupamientos favorables.
- Uso de las nuevas tecnologías, como la Pizarra Digital que han permitido una mayor interacción e integración de todos los alumnos especialmente en el grupo

Todas las actividades programadas en el proyecto permiten la participación de los alumnos de Necesidades Educativas Especiales y de Compensatoria.

### 5.2. Descripción de actividades específicas (acciones dirigidas a la inclusión del alumnado que presenta necesidades educativas especiales normalizando su proceso de aprendizaje)

A medida que los niños aprenden y desarrollan sus capacidades van siendo más conscientes del entorno que les rodea e interesándose por conocerlo movidos por su curiosidad, lo que hemos

trabajado en anteriores Proyectos.

En esta ocasión, aprovechando ese interés por aprender, desde este proyecto de "San José Obrero visita los continentes" hemos utilizado el aprendizaje cooperativo para ayudarles a alcanzar muchas metas, incluyendo mejorar la interacción social, aprender conceptos educativos y desarrollar la coordinación motora.

Hemos intentado, a través del proyecto mejorar la experiencia del aprendizaje ya que saber de otros países y explorar por medio de objetos, imágenes y relatos contados por personas que han vivido allí, es una actividad divertida, al mismo tiempo que motivadora. Impulsa los prerrequisitos para el aprendizaje desarrollando la capacidad de atención y su mantenimiento durante las actividades seleccionadas y segmentadas, para que los alumnos con necesidades educativas especiales resuelvan bien su ejecución.

Verbalizan lo que van haciendo y lo que tienen que hacer ayudar a la memoria, a reducir la impulsividad y a desarrollar el control. Aplaudir o marcar el ritmo de las palabras nuevas aprendidas puede ayudar con la conciencia fonológica. Aprender las letras de canciones y poesías ayuda a los niños con necesidades educativas especiales (nee) a incorporar vocabulario nuevo y a su comprensión, dentro de sus posibilidades.

El proyecto fue programado con la seguridad de que todos los alumnos pueden trabajarlos y conseguir los objetivos propuestos. No obstante pasaremos a detallar el trabajo que las especialistas del centro realizan en grupo más pequeños.

En el Proyecto "S.J.O. visita los continentes" los objetivos propuestos para el alumnado de necesidades educativas especiales y de compensación han sido:

- Educación y desarrollo cognitivo.
- Desarrollo emocional y social.
- Desarrollo psicomotor.

1.Relacionar el tema con sus experiencias más directas, con sus actividades cotidianas para a partir de ellas ir desarrollando conceptos y habilidades mentales básicas de atención y memoria.

2.Desarrollo de la expresión oral, participación en diálogos y conversaciones, dramatización y exposición, según nivel.

3.Fomentar su motivación conectando con el trabajo que se realiza en el aula, desarrollando actividades en pequeño grupo: elaboración de murales, trabajos colectivos, dando más tiempo y soporte.

4.Trabajar a partir de juegos, canciones, actividades plásticas y artísticas o con actividades multimedia, fomentando la integración sensorial y el aprendizaje sin error.

Presentar al grupo aula sus trabajos, informar a sus compañeros de sus actividades, mejorando su autoestima

Algunas de las adaptaciones que se realizan son:

- Utilización de métodos audiovisuales que capten mejor su atención y faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita.
  - Ayuda al bilingüismo que permita participar al alumnado en algunas actividades y favorezcan su autoestima.
  - Selección de textos narrativos e informativos acordes a su nivel de competencia que les permita progresar en su proceso léxico.
  - Creación de textos y juego simbólico que potencie capacidad de razonamiento y juicio práctico en situaciones sociales.
  - Participación en el aula en tareas adaptadas y en agrupamientos favorables.
  - Uso de las nuevas tecnologías, como la Pizarra Digital que han permitido una mayor interacción e integración de todos los alumnos especialmente en el grupo
- Todas las actividades programadas en el proyecto permiten la participación de los alumnos de Necesidades Educativas Especiales y de Compensatoria.

Contenidos

- Manejo del ordenador: búsqueda y selección de la información.
- Lectura y comprensión lectora a partir de textos relacionados con el tema de la música.
- Vocabulario básico en imágenes

- Construir instrumentos musicales.
- Aprendizaje de conceptos básicos espaciales, gramaticales, reglas ortográficas a partir de los textos trabajados.

Los contenidos han variado según la etapa educativa en la que se encontraban nuestros alumnos, algunos de ellos han sido:

- Pre-requisitos básicos de atención, imitación y memoria.
- Discriminación auditiva sonidos iguales, diferentes.
- Actitudes de respeto y tolerancia.
- Conceptos básicos espaciales y numéricos.
- Conocer y respetar las normas de la clase y de cada actividad.
- Los mapas y globo terráqueo.
- Los trajes, tradiciones, fiestas y comidas típicas.
- Lenguaje:
- Ampliar el vocabulario relacionado con los continentes y elaborar frases de complejidad creciente.
- . Apoyo a la incorporación de vocabulario básico en inglés.
- Conocimiento del vocabulario trabajado.
- Expresión correcta del vocabulario y elaboración de frases.
- Audición de cuentos relacionados con los continentes.
- Lecturas relacionadas con los continentes.
- Escritura de palabras, frases o textos sobre los continentes
- Participación en la elaboración del mural con los materiales de su clase.
- Escuchar una narración sobre los continentes, apoyada en imágenes.
- Participación en el taller de plástica, con ayuda, en su grupo clase:
- Realización de producciones de expresión plástica
- Participación en la presentación la jornada gastronómica, exposición, salidas complementarias etc.

Estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje

Los "Proyectos" educativos que se realizan en el colegio se adaptan, en las aulas de Pedagogía Terapéutica y Logopedia, a las necesidades educativas especiales de los alumnos que asisten a ellas: aprendizaje significativo, metodología intuitiva, y enfoque globalizador, aprendizaje por descubrimiento, importancia de lo lúdico.

La metodología se basará en hacer ver la importancia de los descubrimientos anteriores y que participen todos los alumnos, con un enfoque lúdico.

Los alumnos trabajarán de forma individual y en grupos. Trabajar en común, para realizar una cámara oscura, o fotografías, o pequeñas filmaciones. De forma individual, biografías, trabajos de investigación etc.

Se utilizan medios didácticos como fotografías, proyecciones, etc. Es muy fácil acceder a todo ello en Internet e interactuar con PDI.

Se atiende al desarrollo de la autonomía de los alumnos, pues depende de cada uno de ellos que se interesen y motiven realmente con la actividad que se trabaje. En la visitas fuera del centro y de la exposición, se tendrá en cuenta que todos los alumnos también alumnos con necesidades educativas específicas y de compensatoria, deben experimentar y practicar con los objetos y vivencias que se les proponen.

Es conveniente que tomen contacto con su entorno desde lo más inmediato a lo más alejado, aprendan a vivir, interactuar y participar en las actividades que se planifiquen y en la elaboración de algunas creaciones con sus compañeros en clase, algunas de ellas se verán en la exposición. Se han establecido relaciones entre las distintas áreas. Los temas de éste proyecto, imagen, movimiento, atención, memoria y discriminación auditiva, tecnología, sonido, creatividad, historia, expresión visual, relato, etc., están íntimamente relacionados con muchas áreas del currículum. La interdisciplinariedad y la transversalidad permiten abordar desde perspectivas diferentes un mismo problema, situación o tema de interés, lo que constituye un planteamiento coherente con el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y el nivel de formulación del pensamiento de los alumnos.

Publicación por medio de las nuevas tecnologías de lo que han aprendido o visto en la exposición sobre San José visita los continentes. Los alumnos en colaboración con la profesora del Ayuntamiento realizarán con el ordenador una revista digital que se colgará en nuestra página Web.

Toda la Comunidad Educativa participa de forma activa desde el principio en nuestro proyecto, aportando ideas, materiales, experiencias y/o visitando la exposición durante los días de puertas

abiertas.

### **Uso de las nuevas tecnologías**

El colegio es consciente de la necesidad del recurso de Pizarras Digitales. Respecto al alumnado de necesidades educativas especiales y de compensatoria es básico, necesario y fundamental pues garantiza la consecución de objetivos que de otra forma podrían no alcanzarse. En el Proyecto SJO "la música" ha sido una experiencia interactiva pues comprueban con audiciones musicales, videos ... cómo por medio de la música pueden:

- Motivar e incrementar la atención, facilitando la consecución de objetivos y metas.
- Puede ser una experiencia creativa y estimula la imaginación.
- Muchas de las actividades musicales ayudan en los objetivos de aprendizaje y lo que se aprende a través de una canción u otra actividad puede generalizarse en un concepto educativo.
- Deducir información de las fuentes audiovisuales.

## **6. GRADO DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: PADRES, ALUMNOS, PROFESORES, OTROS CENTROS EDUCATIVOS E INSTITUCIONES IMPLICADAS.**

### **6.1. Organización y participación de los distintos miembros de la comunidad educativa**

Toda la Comunidad Educativa ha participado de forma activa en nuestro proyecto , aportando ideas, materiales, experiencias y/o visitando la exposición durante los días de puertas abiertas. Todos saben el tema del proyecto desde comienzo de curso. Pueden opinar y si procede, se cambia. La creatividad y la iniciativa personal es un aspecto que caracteriza nuestros proyectos. Todas las ideas aportadas por familias, instituciones, personal y alumnos se han llevado a la práctica ( Belén, talleres de los padres, cuentacuentos del mundo, conciertos pedagógicos, etc. Como cierre de todos nuestros proyectos , se exponen y se realizan jornadas de puertas abiertas. Toda la Comunidad Educativa y Municipal (Concejalía de Educación) está invitada a participar de la exposición. Los alumnos, desde infantil hasta primaria, actúan de guías para sus familias. El Ampa ha participado, entre otras actividades, realizando un mercadillo solidario (lo recaudado se entrega a una Ong) abierto los días de la exposición. Se realizará en abril o mayo

### **6.2. Descripción de la coordinación en la participación de las actividades a realizar**

Como hemos citado previamente el "Proyecto SJO VISITA LOS CONTINENTES " es un proyecto abierto a alumnos, profesores, Consejería de Educación, familias, Ayuntamiento, servicio de comedor y otras instituciones educativas.

En nivel de participación es muy diverso por lo que se necesita una buena coordinación y que dinámica de nuestro trabajo sea conocida por todos los miembros de la Comunidad Educativa.

Concretando las actuaciones del trabajo realizado exponemos algunas de ellas:

FAMILIAS: Han realizado talleres en el aula con los niños de infantil y primaria.

AMPA ha organizado un mercadillo solidario haciendo coincidir con las jornadas de puertas abiertas, han aportado ideas para que las realizáramos en nuestro horario lectivo...

AYUNTAMIENTO: nos ha facilitado; los conciertos pedagógicos, la profesora de TEATRO que acude al centro semanalmente , la actividad de en clase hacemos música, concurso de belenes .

C.MADRID: Dotación de recursos humanos ( profesores) y recursos materiales.

COLEGIO : Ha invertido en los libros sobre los continentes, material fungible y material no fungible.

PROFESORES: Una profesora ha inventado una obra de teatro sobre los Continentes música y se ha representado para familias y alumnos,. Una profesora está coordinando las actuaciones de la con la salida a la granja para que enfocaran sus talleres en la temática de nuestro proyecto. Como es infnatil versará sobre África, también con los museos ( Thyssen y Ciencias Naturales)e, realización de un video o revista digital que de mostraremos las actividades del centro, una profesora ha seleccionado música representativa de cada continente para poner a los niños.

video o revista digital que de mostraremos las actividades del centro, una profesora ha seleccionado música representativa de cada continente para poner a los niños.  
Han sido parte indispensable y activa en programación y consecución de los objetivos propuestos.  
ALUMNOS: Los alumnos de 6º y 5º han interactuado con los alumnos de 3 y 4 años realizando actividades de los diferentes continentes, y personajes para el Belén, carnaval de Venecia, han representado una obra de teatro, han actuado en el teatro Mira y en el centro de Educarte, todo relacionado con el proyecto, han participado activamente en todo lo realizado en el colegio (redacción, exposición, contenidos, conciertos etc.) Son los protagonistas de nuestro proyecto.

COMEDOR ESCOLAR: Colabora realizando una jornada gastronómica realizando carteles y adaptando el menú de la Comunidad de Madrid, nombrando platos con nombres de la gastronomía de los continentes, se aprueba en Consejo Escolar, se coordinan con el colegio para completar los trabajos de centro y programan talleres con los niños siguiendo el tema.  
A modo de conclusión hay que destacar que sin una buena planificación, programación, coordinación y motivación de todos los miembros de nuestra Comunidad Educativa no sería posible la realización de nuestro proyecto "SJO VISITA LOS CONTINENTES".

## 7. PRESUPUESTO DEL PROYECTO.

### Previsión de gastos e ingresos vinculados al proyecto presentado

#### 1. Gastos previstos

A	<b>Material didáctico no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.	820,51 €
B	<b>Material de oficina no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto	346,52 €
C	<b>Material informático y multimedia no inventariable</b> , que apoye y facilite el desarrollo de los proyectos	298,83€
D	<b>Alquiler de equipos y otros suministros no inventariables</b> necesarios para el desarrollo del proyecto.	
E	<b>Gastos generados por visitas escolares a lugares de interés educativo o cultural</b> por la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo.	2200€
F	<b>Gastos de transporte</b> necesarios para la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo	2523€
G	<b>Pago de monitores, profesionales encargados de los proyectos y empresas de servicios</b>	

#### Total gastos subvencionables

**Total gastos previstos del Proyecto (suma de A+B+C+D+E+F+G)** 6188,86€

#### 2. Ingresos previstos

H	Recursos propios de la entidad	2200,00
I	Subvención municipal (importe solicitado en la instancia) Es el importe solicitado para esta subvención, tal y como se detalla en la instancia	6188,86
J	Subvenciones de otras administraciones (total de subvenciones recibidas o solicitadas para este proyecto)	0 ,00
K	Otros ingresos	0,000
<b>Total ingresos previstos (suma de H+I+J+K)</b>		8388,86

Balance Final

Ingresos menos gastos: 2200,00

**8. FECHA Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD.**

En Pozuelo de Alarcón, a 13 de febrero de 2018



(sello de la entidad y firma del Director/a o Representante/a legal del centro)

(De conformidad con el apartado octavo de la convocatoria el proyecto no debe superar las 30 páginas)