

DOSSIER DE ACTIVIDADES 2020

AFA POZUELO DE ALARCÓN





NOMBRE Y APELLIDOS: _____

DÍA DE LA SEMANA: _____

MES: _____

AÑO: _____

CALLE DE SU DOMICILIO: _____

LOCALIDAD: _____

PAIS: _____

Atención: Indica cuantas de las siguientes letras hay en el cuadro.

A R M L P A I T B M N A E R T Z X T Y U I O P A Ñ K
M A Q W Z S F G L K S D C V A W Q T M N B E U L Ñ
P I Q E W A R T C A Y J E R O L P Ñ K M N B V C X R
I Y T O Q W E R T Y U L K A F G H J K L P Ñ L M N B
X Z S I O Q A E T G J K L O P L K Y N M V B X Z A E
W R Q R L P Q Z X B C F G H L A W R T Y J I O A P L
R T Q L A Q B H J K L P Ñ L A R T Y U P M Z X W E R
T Y U L K Q R T E A F G H Y K L A P R T Y A Q L K K E

¿Cuántas A? : _____

¿Cuántas E? : _____

Escriba lo que le señala las siguientes frases.

1. Escriba los días de la semana a la inversa.

2. Escriba las estaciones del año a la inversa.



3. Escriba los meses del año a la inversa.

Con una línea y siguiendo los meses del año, se tiene que alternar con los números en orden creciente. (Ej: Enero....1.....)

1 julio 8 septiembre 6

agosto 3 mayo

marzo 9 2

7 febrero 5 11

noviembre 4 diciembre junio 10

abril enero 12 octubre

Ordena las palabras para formar una frase.

1. Se - diente – me – mientras – ha – un comía- caído.

2. hombre – al - rompió – El – pie – mientras- el- – futbol – jugaba – se.

3. ordenador – un - hija- mi – teletrabaja – en – casa – con.



Reconocimiento de figuras: indica que color corresponde con cada número.

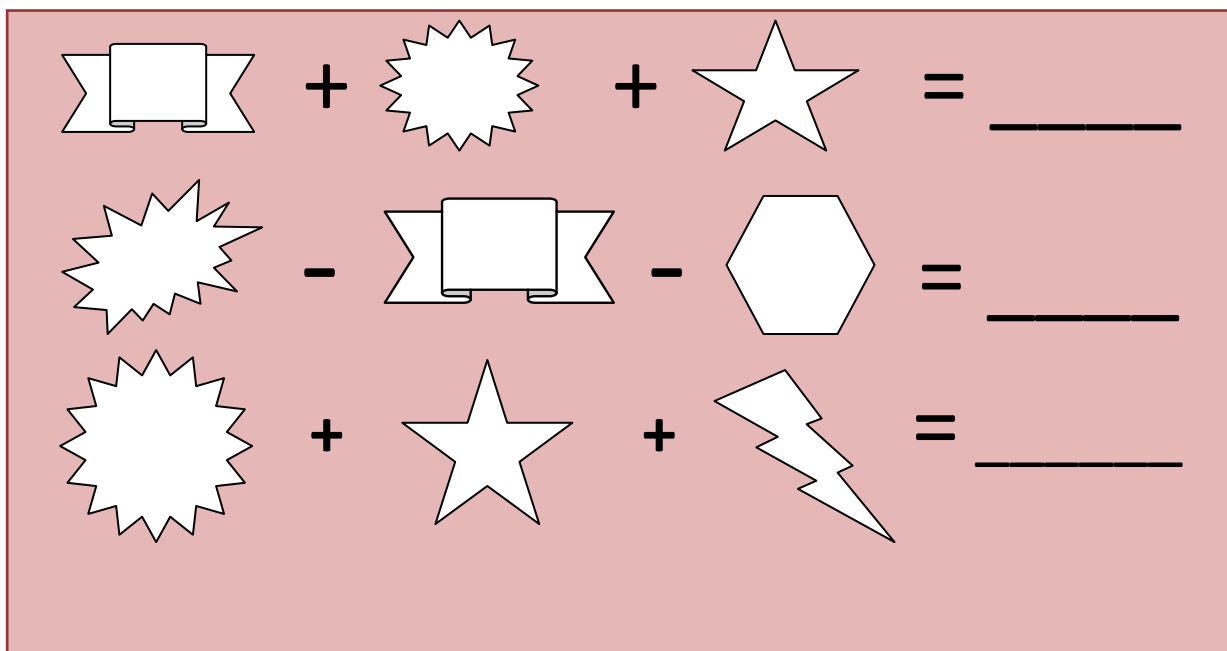
		1
		2
		3
		4
		5
		6



A continuación se pondrán una serie de figuras de distintas tonalidades de color, tendrás que emparejarlo con el que corresponde.



Cálculo. Teniendo en cuenta las figuras, realiza los cálculos. En caso de no aparecer la figura en el cuadro superior se pondrá un 0 en su lugar.





Memoria lingüística: Escribe alguna palabra que contenga las letras que indica en los cuadros azules.

Palabra que contenga Ca _____	Palabra que contenga Ce _____	Palabra que contenga Fa _____
Palabra que contenga Sa _____	Palabra que contenga Po _____	Palabra que contenga Da _____
Palabra que contenga Te _____	Palabra que contenga Su _____	Palabra que contenga De _____

Comprensión lectora:

Los constructores de catedrales.

Durante mucho tiempo se creyó que los constructores de catedrales habían sido los propios religiosos. Hoy, esta hipótesis está totalmente descartada. La enorme complejidad de estas construcciones no puede superarse únicamente con amor a Dios. Es preciso tener conocimientos de arquitectura, saber geometría, dominar las distintas técnicas de construcción.

En la edificación de cada catedral participaron innumerables personas. Es necesario recordar que cien años es un periodo muy corto en comparación con lo que se tardó en completar alguna de ellas. En numerosas ocasiones, las obras eran interrumpidas por falta de dinero, por la muerte del arquitecto o del obispo que había encargado el proyecto, o por alguna epidemia que causaba estragos entre la mano de obra. Tras un largo paréntesis volvían a ser retomadas, muchas veces por los hijos y los nietos de los primeros constructores. Se dieron verdaderas dinastías de arquitectos.

Los arquitectos gozaban de una elevada posición social. El gremio de los albañiles era uno de los mejor organizados y, por consiguiente, más considerados. Ostentar el cargo de maestro albañil conllevaba el reconocimiento público.

A finales de la Edad Media, los maestros con categoría de arquitectos recibían una paga tres o cuatro veces superior a la de los artesanos más especializados del mismo ramo. Los arquitectos viajaban continuamente para asesorar sobre el diseño más adecuado a cada catedral. En 1416 se reunieron en Gerona doce arquitectos para decidir los planos de la catedral de la ciudad. Los planos solían utilizarse como modelos para varias obras. Entonces no existían los derechos de autor. Así, por ejemplo, los campanarios de piedra calada de la catedral de Burgos estaban basados en las agujas de la fachada occidental de la catedral de Colonia. No en vano el arquitecto había sido el mismo. Por su parte, los albañiles grababan su marca en las piedras para demostrar que se hacían responsables del trabajo realizado. Estas marcas pasaban de padres a hijos.

Contesta a las preguntas que se hacen a continuación:

1. Cita las tres razones o motivos por las cuales podían ser interrumpidas las obras de una catedral.

-

-

-

2. ¿En qué siglo se decidieron los planos de la catedral de Gerona? ¿Cuántos arquitectos se reunieron para hacerlo?

3. ¿Los campanarios de piedra calada de la catedral de burgos en que estaban basados?