



## ANEXO I

### DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL PROYECTO

**CONVOCATORIA: SUBVENCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y ACTIVIDADES DE CARÁCTER COMPLEMENTARIO A LA EDUCACIÓN, DURANTE EL CURSO ESCOLAR 2019/20**

#### A. SOBRE LA ENTIDAD

CENTRO SOLICITANTE: C.E.I.P. INFANTA ELENA CIF: Q-7868166-E

DIRECCIÓN: CAMINO DE LAS HUERTAS Nº 13 TELÉFONO: 917155847 CORREO ELECTRÓNICO: CP.INFANTAELENA.POZUELODEALARCON@EDUCA.MADRID.ORG

Nº DE ALUMNOS TOTALES: 220 NIVELES QUE IMPARTE: INFANTIL Y PRIMARIA

#### B. PROYECTO PARA EL QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

- El proyecto deberá ajustarse estrictamente a ésta estructura y al presente modelo editable.
- El proyecto podrá ocupar un máximo de treinta páginas numeradas y redactadas a una cara, en tamaño A4 con interlineado sencillo.
- A esta memoria se podrán adjuntar anexos con materiales complementarios al proyecto: en formato audiovisual u otros soportes diferentes del sistema convencional que deberán estar debidamente identificados.

##### 1. TÍTULO DEL PROYECTO

"SONRÍE, VIVE, SUEÑA" SIEMPRE SONRIENDO APRENDEMOS JUNTOS.

##### 2. CATEGORÍA DEL PROYECTO

*Los proyectos educativos deben estar englobados en alguna de las categorías del apartado 12º de la convocatoria. Indíquela.*

12.6. Proyectos de educación en valores sociales, cívicos, de convivencia y mediación.

##### 3. CALIDAD DEL PROYECTO

3.1. Definición clara, concreta y viable de los objetivos generales y específicos

OBJETIVOS GENERALES:

1. FAVORECER LOS VALORES DE CONVIVENCIA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONALIDAD DE NUESTRO ALUMNADO.

1.1. Fomentar en los alumnos los valores: la responsabilidad, el respeto, la paz, la tolerancia, la generosidad, el cuidado del medio ambiente, la empatía y el esfuerzo.

- 1.2. Desarrollar la inteligencia emocional y la capacidad creativa a través del juego.
- 1.3. Conocer y desarrollar las habilidades emocionales (autoconocimiento, autoestima y autocontrol).
- 1.4. Conocer y desarrollar las habilidades sociales de nuestro alumnado (comunicación, empatía, tolerancia, asertividad).
- 1.5. Favorecer las relaciones sociales y el descenso de los conflictos a través del juego.
2. DESARROLLAR ENTRE EL ALUMNADO MECANISMOS Y ESTRATEGIAS PARA EVITAR Y RESOLVER PROBLEMAS DE CONVIVENCIA.
- 2.1. Favorecer la resolución pacífica y educativa de los conflictos.
- 2.2. Desarrollar en el centro relaciones de confianza y seguridad que se apoyen en el respeto, el diálogo y la cooperación.
- 2.3. Fomentar la adquisición de hábitos de respeto en el trabajo, favoreciendo el trabajo en equipo, como elemento básico de las relaciones de una sociedad democrática.
- 2.4. Formar a los alumnos y profesores para que sean capaces de escuchar y orientar a sus compañeros en la resolución de conflictos mediante la técnica de la mediación.
- 2.5. Establecer y desarrollar, en las aulas y en el centro, dinámicas para prevenir el acoso escolar.
3. FAVORECER LAS RELACIONES ENTRE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR MEJORANDO ASÍ LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO.
- 3.1. Formar profesionales para diseñar y realizar programas atendiendo a la diversidad del alumnado de las aulas.
- 3.2. Formar docentes para el liderazgo en el trabajo colaborativo, para superar las barreras de aprendizaje y promover la participación de todos los alumnos.
- 3.3. Promover actividades en que los diferentes miembros de la comunidad educativa (alumnos, docentes, personal laboral, personal de comedor y familias) participen para mejorar las relaciones positivas entre dichos miembros.
- 3.4. Concienciar a los diferentes miembros de la comunidad educativa la necesidad de establecer dinámicas de resolución pacífica de conflictos como medio preventivo contra el acoso escolar.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

##### 1. DESARROLLAR ENTRE EL ALUMNADO VALORES CÍVICOS QUE LES DESARROLLEN COMO PERSONAS Y QUE FAVOREZCAN LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO

- Mostrar a los alumnos la importancia de los valores.
- Motivar a los alumnos para que actúen según los valores.
- Dar a conocer los valores de la paz, tolerancia, respeto, responsabilidad, el cuidado del medio ambiente, la generosidad, la empatía y el trabajo en equipo.
- Aprender por medio de las actividades propuestas como se manifiestan los valores en la vida diaria.
- Involucrar a los padres de familia en el conocimiento de los valores y en la práctica de los mismos.

##### LA PAZ Y LA TOLERANCIA:

- Apreciación de la diversidad humana y de los valores positivos de los demás.
- Desarrollo de imágenes positivas de uno mismo y tolerancia hacia las debilidades humanas propias y ajenas.
- Comprender que el cambio y el conflicto son parte siempre presente en la experiencia humana y capacidad para hacerles frente de una manera directa y constructiva.
- Favorecer la resolución de conflictos de manera autónoma para generar un buen clima de convivencia dentro y fuera del aula.

#### LA GENEROSIDAD:

- Desarrollar en los niños sentimientos positivos hacia la generosidad.
- Estimular a los niños a realizar acciones generosas.
- Desarrollar en los niños conocimientos sobre la generosidad como una cualidad positiva.
- Desarrollar en los niños conocimientos sobre la generosidad y sobre cómo actúan las personas generosas.

#### EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE:

- Desarrollar entre el alumnado paulatinamente una conciencia y ética ecológica.
- Tener la oportunidad de abordar problemáticas significativas, comunes a todos, profundicen conocimientos y los organicen en pro de producir cambios en la conducta respecto el cuidado del medio ambiente.
- Implicar de forma activa al alumnado del Centro en las eco tareas del mismo: recogida selectiva de residuos en el aula y en el patio, ahorro de agua y energía, creación de cartelería

#### RESPECTO Y RESPONSABILIDAD

- Fortalecer el valor del respeto a través de acciones pedagógicas para mejorar las relaciones entre el alumnado.
- Asumir ciertas responsabilidades en el aula para generar el bienestar del grupo.
- Conocer y respetar las normas del centro y del aula.
- Conseguir en el aula un clima más respetuoso y afectivo a través de actividades que fomenten la expresión de ideas y diálogo.
- Enseñar el valor del auto compromiso, siempre se debe tener presente que se debe cumplir con las demás personas, sin olvidar que con la primera persona que se tiene un deber es con uno mismo.
- Hacer que cada alumno comprenda la importancia de la tarea que le ha correspondido individualmente dentro de la tarea general haciéndoles conscientes de la importancia que tiene su actividad para la comunidad educativa.

#### EMPATÍA Y TRABAJO EN EQUIPO

- Reconocer algunas características de nuestra personalidad.
- Practicar la escucha activa.
- Respetar el turno de palabra y las opiniones de los compañeros.
- Expresar nuestros sentimientos.
- Favorecer la cohesión del grupo y prevenir el acoso escolar.
- Proporcionar a nuestros alumnos de estrategias de trabajo en equipo como medio para desarrollarse como personas y a la vez desarrollar las competencias clave del currículo.
- Desarrollar una actitud empática hacia los sentimientos y emociones de los demás.

#### 2. DESARROLLAR ENTRE EL ALUMNADO ESTRATEGÍAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y MEDIACIÓN QUE FAVOREZCAN LA PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR.

- Canalizar, de forma constructiva, la agresividad siguiendo las pautas de las personas mediadoras.
- Aprender vivencialmente estrategias positivas y efectivas de relación interpersonal.
- Identificar, regular y expresar sentimientos, de comunicación, de cooperación, pensamiento reflexivo, creativo, crítico, etc...
- Desarrollar aprendizajes como la escucha activa, la empatía, respeto, análisis de conflictos, planteamientos de estrategias de salida y compromiso.
- Lograr retomar el control sobre sí mismos y gestionar ellos mismos sus dificultades con las que se van a encontrar dentro y fuera del centro.

- Alcanzar el enriquecimiento humano que supone un salto de calidad en la convivencia de toda la comunidad educativa.
- Formarnos en comunidad y afrontar colectivamente el reto de construir juntos una realidad escolar y comunitaria que haga posible, desde un enfoque dialógico, la superación de los conflictos: "Convertir las dificultades en posibilidades".
- Prevenir CONDUCTAS contrarias a la CONVIVENCIA y manifestaciones de violencia.
- Afrontar el tratamiento de conflictos a través de propuestas creativas y pacíficas.
- Formarnos en la toma de decisiones y educarnos en la negociación.
- Formar a los alumnos mediadores en la resolución de conflictos.
- Conseguir a través de la realización de juegos de afirmación, de confianza, de comunicación de cooperación, de resolución de conflictos y distensión, un clima de unión y compañerismo que potencia las buenas relaciones entre todos los que componen la clase y entre las clases para que todo el Centro respire un ambiente de paz y armonía.
- Erradicar las actitudes violentas aplicando programas de convivencia y de desarrollo de la inteligencia emocional.
- Potenciar la acción tutorial y el trabajo cooperativo en el aula.

3.2.Descripción de contenidos: qué finalidad y metodología sigue el proyecto, así como la inclusión en la Programación General Anual.

### 3.2.1. FINALIDAD

Este proyecto surgió de la necesidad por parte de los maestros de tener herramientas que les permitieran dar estrategias a sus alumnos para resolver sus conflictos diarios de forma que ambas partes se sintiesen bien y al mismo tiempo lo realicen de forma más autónoma.

Con este enfoque también estaríamos ayudándonos a nosotros mismos ya que en ocasiones no somos capaces de solucionar todos los problemas que tenemos en la escuela, lo que genera una sensación de impotencia y frustración no sólo en los alumnos sino también en los profesores.

Además, nos dimos cuenta que era necesario una formación previa del claustro de profesores ya que nos enfrentábamos a un reto para el cual no estábamos del todo preparados.

De esta forma daríamos respuesta también a la modificación del Plan de convivencia del centro, tal y como establece el Decreto 32/2019, de 9 de abril, donde se especifica en su artículo 12 que "El plan de convivencia es el documento en el que se fundamenta y se concreta el modelo de convivencia del centro. En él se coordinan las acciones de toda la comunidad educativa para construir un clima escolar dentro de los principios democráticos que garanticen una educación para todos y favorezca la prevención, el tratamiento educativo de los conflictos y una intervención efectiva en la regulación de la convivencia escolar. El plan de convivencia forma parte del proyecto educativo y sus concreciones y desarrollos se incorporarán a la programación general anual de cada curso escolar.

### 3.2.2. METODOLOGÍA

Podemos definir la metodología como el conjunto de normas y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica de un centro.

En el caso de nuestro proyecto "SONRÍE, VIVE, SUEÑA" hemos elegido metodologías activas que también están presentes en nuestras programaciones didácticas, en la PGA y en el Proyecto Educativo.

Podríamos definir las **metodologías activas**, según Bar (2011), en aquellas que responden a cuatro grandes preguntas como son:

- ¿Qué enseñar?: se basa en el **aprendizaje significativo**, es decir, se proponen una amplia gama de contenidos, los cuales los alumnos elegirán aquellos que mejor se adapten y les den significado a lo que están aprendiendo.
- ¿Cómo enseñar?: basado en el **aprendizaje por descubrimiento**, donde el material y su forma de presentación juegan un papel muy importante.

- ¿Cuándo enseñar?: donde los tiempos y sobre todo la flexibilización de los mismos son vitales. Ya que tienen muy en cuenta la evolución y el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

- ¿Dónde enseñar?: cualquier entorno si tiene suficientes estímulos y recursos es bueno.

Como podemos ver estas metodologías, ya incluyen valores dentro de sus objetivos. A su vez este tipo de metodologías nos permiten la educación en valores, desde una perspectiva mucho más amplia y más rica, a su vez que más libre. Nos ofrecen la posibilidad de poner en práctica la educación en valores, ya sea de manera implícita, dentro de los contenidos que se estén desarrollando en ese momento, como de manera explícita, sin ser conscientes los alumnos de que están trabajando valores. A su vez se potencian el desarrollo de habilidades y de competencias.

El tema del proyecto nos ha permitido que podamos desarrollar otras metodologías activas, además de las anteriormente citadas, como:

- **"Aprendizajes afectivos"**: basaba en los logros que va consiguiendo un alumno a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, se valoraba el esfuerzo y las habilidades que desarrollan en el proceso.

- **"Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner"**, las cuales se basan en que cada persona puede desarrollar o desarrolla una inteligencia, o más, entendida como habilidad a lo largo de su vida. Esto nos quiere decir, que una persona puede ser muy bueno jugando al baloncesto (inteligencia corporal cinestésica) y en cambio otra puede desarrollar más el ayudar a las personas más necesitadas (inteligencia interpersonal). Y por ello con este tipo de metodologías se fomenta un aprendizaje globalizador entendido también en el sentido del desarrollo de habilidades y destrezas, en el que cada niño pueda sentirse a gusto y desarrollar las habilidades o inteligencias.

- **"El trabajo cooperativo"** es imprescindible para el desarrollo del proyecto. De esta forma conseguimos asentar valores de solidaridad y de cooperación. Consideramos que el aprendizaje cooperativo es una muy buena fórmula para poder alcanzar nuestros objetivos en el plano de la educación en valores.

Con ello se fomentará el conocer cómo es cada uno del grupo, es decir, cómo es su personalidad, practicar el escuchar a los demás y respetar tanto el tiempo como las opiniones y fundamentalmente se favorecerá tener confianza en los demás y saber delegar.

Mención aparte, merece una de las metodologías que hemos implantado en el centro a través de este proyecto, para resolver los conflictos. Esta metodología fue creada por una pedagoga Bárbara Porro. Que ideó una metodología dividida en seis pasos plasmada en su libro "HABLAR HASTA ENTENDERSE" El objetivo principal es la resolución de los problemas reales que se presentan en casi todas las aulas: burlas, insultos, peleas, trampas, chismes, renuencia a compartir... A medida que los alumnos aprenden a manejar los conflictos por su cuenta, el docente tiene más tiempo para las clases que ha planificado, recibe menos quejas por parte de los padres y genera un mejor clima de convivencia. Pero lo fundamental es que los alumnos habrán aprendido técnicas valiosas que, al igual que las matemáticas y la lectura, les serán siempre útiles.

### 3.2.3. CONTENIDOS

Los contenidos que se van a trabajar en el proyecto están incluidos en el Plan de Convivencia del Centro, así como en las concreciones curriculares y la Programación General Anual del curso 2019-2020 aprobada por la Dirección con la valoración positiva del Claustro y del Consejo Escolar.

Vamos a distinguir dos bloques de contenidos uno destinado al trabajo previo del profesorado para poder formarse en mediación, resolución de conflictos, inteligencia emocional y atención a la diversidad necesario para el desarrollo del proyecto. Y otro bloque de contenidos específicos a desarrollar con el alumnado.

#### **A) CONTENIDO DESTINADO A LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

- Definición y características de los ACNEE
- Definición y características de los alumnos con Altas Capacidades.
- Educación Inclusiva.
- Estrategias de atención a la diversidad.
- Adecuaciones del currículo, conocimientos equivalentes.

- Marco Legal de integración/inclusión escolar.
- Marco legal de la convivencia escolar en los centros educativos. Decreto 32/2019 del 9 de abril.
- Evaluación de las necesidades educativas.
- Metodología específica: inteligencias múltiples, hablar hasta entenderse, aprendizajes afectivos, trabajo cooperativo y trabajo competencial.
- Apoyo conductual positivo.
- Pasos resolución de conflictos.
- Desarrollo de habilidades sociales en el entorno escolar.
- Comunicación y lenguaje.
- Inteligencia emocional.

## **B) CONTENIDOS DIRIGIDOS AL ALUMNADO**

### CONTENIDOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

#### ÁMBITO "CONOCIMIENTO DE SI MISMO"

- Conocimiento de sí mismo de sus limitaciones, fortalezas y debilidades.
- Asunción progresiva de responsabilidades propias y grupales.
- Cuidado de sí mismo y de los demás.
- Reconocimiento de autonomía como valor necesario para la cooperación.
- Valor del esfuerzo propio.
- Reconocimiento de las emociones elementales: alegría, tristeza, ira, asco.
- Enriquecimiento del lenguaje como medio resolución de conflictos.
- Desarrollo de la empatía.
- Identificación y expresión de sentimientos propios y ajenos.

#### ÁMBITO "CONOCIMIENTO DEL ENTORNO"

- Aceptación y respeto por las diferencias de las personas que nos rodean.
- Reconocimiento de las fortalezas y debilidades de los compañeros del aula.
- Reconocimiento de las emociones básicas de los compañeros del aula.
- Conocimiento de los valores básicos del proyecto: paz, tolerancia, respeto, generosidad, cuidado del medio ambiente...
- Los encargados del aula: realización de tareas.
- Cuidado y respeto hacia las pertenencias propias y de los demás.
- Respeto a las normas del aula.
- Reciclado del papel.
- Concienciación del uso responsable del agua.
- Clasificación de los residuos (papel. Plástico y orgánico).
- Actitud positiva hacia el cuidado del medio ambiente.
- Identificación de actitudes y comportamientos generosos valorándolos como una cualidad positiva de las personas.
- Gusto por compartir.
- Utilización de técnicas para trabajar cooperativamente: el folio giratorio...
- Respeto hacia los sentimientos de los demás.

## ÁMBITO "LENGUAJE Y COMUNICACIÓN"

- Diálogo como medio de resolución de conflictos.
- Escucha activa y respeto al turno de palabras.
- Expresión de sentimientos y de sus propias opiniones.
- Adquisición de una progresiva autonomía en la resolución de conflictos.
- Día de la paz: receta de paz.
- Expresión de gustos y preferencias y respeto por las de los demás.

## CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CONTENIDOS DE LOS VALORES: PAZ Y TOLERANCIA

- Sensibilizar sobre la importancia de que la paz se consigue con pequeños actos diarios
- Reflexionar sobre sinónimos de la palabra paz y tolerancia y hacer una lluvia de ideas.
- Formular pequeñas frases para animar a los demás a contribuir a la paz en la escuela.
- Desarrollo de una imagen ajustada y positiva de uno mismo.
- Identificación de cualidades y habilidades propias.
- Identificación de sentimientos y emociones propios.
- Diferenciación entre necesidades y deseos.
- Reconocimiento de cualidades, habilidades, emociones y sentimientos ajenos.

### CONTENIDOS DE LOS VALORES: RESPETO Y SOLIDARIDAD

- Concienciar a los alumnos sobre la importancia de respetar a los demás y cómo conseguirlo
- Reflexionar sobre pequeños actos responsables que pueden hacer diariamente para ayudar en casa.
- Identificación y adquisición de habilidades, responsabilidades y actitudes para el desarrollo de la autonomía personal y el reconocimiento de la dignidad.
- Respeto por todas las personas sin manifestar discriminación.
- Relación con los demás. Tolerancia. Aceptación del otro. Empatía. Desarrollo de habilidades sociales. El respeto a la libertad individual. La superación de los prejuicios sociales.

### CONTENIDOS DE LOS VALORES: CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

- El cuidado de la naturaleza.
- Realización de conductas que ayudan a la conservación del medio ambiente.
- Adquisición de hábitos de respeto y cuidado del medio natural.
- Utilización de elementos de reciclado.
- El agua (uso adecuado, responsable y limpio)
- Los residuos (Eco patrullas a la hora de recreo.
- Las 3 Rs (Reducir, Reciclar, Reutilizar), puntos limpios de aula y centro, campaña de sensibilización de los aceites...
- Cuidado del entorno físico del centro.
- Desarrollar los diferentes papeles de las aves como indicadores de salud ecológica.
- El eco código del centro.

### CONTENIDOS DE LOS VALORES: GENEROSIDAD

- Desarrollo y manifestación de actitudes de generosidad y colaboración con las personas del entorno.
- Desarrollo de actitudes de interés y participación en causas solidarias y de cooperación.

-Desarrollo de valores individuales: dignidad, autoestima, seguridad en uno mismo, capacidad para enfrentarse a los problemas desarrollando una actitud generosa hacia los demás.

-Desarrollar diferentes maneras de ser generosos con los demás y ver ejemplos prácticos.

#### CONTENIDOS DE LOS VALORES: EMPATÍA Y TRABAJO EN EQUIPO

- El sentido de pertenencia a un grupo.

- La implicación en los objetivos del grupo.

- El trabajo en equipo.

- Capacidades y talento. La motivación. El esfuerzo y afán de superación. La responsabilidad. El deseo de colaboración.

- Desarrollar las diferentes emociones que podemos experimentar todos cada día con el libro "Quick as a cricket".

#### CONTENIDOS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

-Autoconocimiento, autorregulación. Técnicas de relajación.

-Fortalezas y debilidades propias y de los demás.

-Expresión de emociones.

-Reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás.

-Reconocimiento de los aspectos distintivos de las personas e identificación y valoración de sus habilidades y características.

-Identificación y expresión de emociones propias de forma sincera, abierta y respetuosa.

- Conocer y aplicar nuevas estrategias de regulación emocional.

-Tomar conciencia y desarrollar, si es necesario, un mayor nivel de autoestima en mi nueva imagen.

- Desarrollar un estilo asertivo para una mejora en las relaciones interpersonales.

-Adquirir nuevas estrategias para la toma de decisiones con respecto a la ocupación del tiempo y la asunción de los errores.

#### CONTENIDOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y MEDIACIÓN ESCOLAR

-Expresión de opiniones e ideas propias de forma sincera y respetuosa.

-Identificación y adquisición de actitudes de escucha y diálogo.

-Valoración de la importancia de mostrar respeto hacia las normas de convivencia.

-Identificación de actitudes de diálogo, respeto y cooperación en la toma de decisiones y la resolución de conflictos en los trabajos grupales y las interacciones sociales.

-Técnicas de mediación y resolución de conflictos.

- El conflicto ¿Qué es?

- Desarrollo de habilidades sociales: escucha activa, empatía, asertividad...

- Estrategias para la prevención y resolución de conflictos: control de emociones y mediación.

#### **4. INCLUSIÓN DEL PROYECTO EN LA PGA**

El proyecto "Sonríe, vive, sueña" comenzó a gestarse en paralelo a la Programación General Anual del curso 2019-20 valorada por el Claustro y el Consejo Escolar del 29 de octubre de 2020 u aprobada por el servicio de inspección educativa de la DAT-OESTE.

A continuación, se enumeran los objetivos relacionados con el proyecto que aparecen en la PGA:

-Mejora del clima relacional del centro.

- Mejora del sentimiento de identidad y pertenencia al grupo.
- Mejora de los canales de comunicación y relación de los diferentes miembros del centro.
- Continuar profundizando en estrategias que nos permitan un buen desarrollo del Plan de Convivencia mediante la realización de un proyecto de formación en colaboración con el CTIF-OESTE.
- Dedicar una sesión de formación, de la primera semana de septiembre, a la formación del Plan de convivencia.
- Informar a las familias, en la 1º reunión general, de las actividades del curso que entran en el Plan de Convivencia.
- Adecuar el Plan al nuevo Decreto de Convivencia: DECRETO 32/2019, de 9 de abril, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid.
- Establecer un calendario de seguimiento del Plan de Convivencia en la sesión de Formación del profesorado.
- Realización de charlas formativas al profesorado sobre la detección e intervención del acoso escolar (Psicóloga del SERPAE) y el Ciberacoso (Policía Nacional)
- Inclusión en el Plan de Convivencia de actividades cooperativas para el horario de comedor en el que participen los cuidadores del comedor.
- Realización de charlas/talleres para padres sobre la detección e intervención del acoso escolar, resolución de conflictos (Psicóloga del SERPAE) y el Ciberacoso (Policía Nacional)
- Reducir el número de conflictos en el centro utilizando el diálogo como medio de resolución de conflictos.
- Detectar situaciones de conflicto para marcar estrategias de modificación de conducta.
- Realización de talleres de educación emocional a través del juego para los alumnos de primaria.
- Realizar una mayor variedad de actividades y talleres internivelares para mejorar la convivencia del centro. Aprovechar las fiestas de centro para realizar actividades como el apadrinamiento lector.
- Aplicación de las herramientas de Coaching del proyecto "Coaching en el aula".
- Renovar la cartelería del centro con lemas que promuevan una actitud responsable de cara a la conservación del medio ambiente.
- Fomentar la participación de todos los alumnos en el rincón de econoticias.
- Aumentar la cantidad de materiales que se recicla en un 5% con respecto al año anterior.
- Crear una "patrulla verde" que colabore en trabajos de cuidado del centro y del entorno.
- Participar en la realización de los marcapáginas solidarios y la carrera contra el hambre.
- Mantener el contacto con los niños apadrinados del proyecto Ayuda en Acción.

### 3.3. Identificación de los recursos utilizados (humanos, materiales, sociales, educativos...)

Antes de comenzar a desarrollar este apartado nos gustaría mencionar que uno de los retos del proyecto ha sido la elección de los materiales con los que vamos a trabajar. Debido a la temática del proyecto necesitábamos tener claro cómo es nuestro alumnado y que necesidades tiene.

Teníamos claro que una buena elección del material nos podía llevar al éxito o al fracaso del proyecto. Por lo que establecimos los siguientes criterios para su elección:

- La eficacia: capacidad de alcanzar una situación ideal para conseguir los objetivos marcados en el proyecto
- La eficiencia: capacidad de conseguir un efecto con el mínimo de recursos obteniendo el máximo de ellos y en el menor tiempo posible.
- La efectividad: Es la mezcla de las anteriormente mencionadas. Es conseguir un objetivo con calidad en el mínimo tiempo y con una menor cantidad de recursos.

- Facilidad de uso. Si es controlable o no por los profesores y alumnos.
- Uso individual o colectivo. Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, gran grupo.
- Abiertos, permitiendo la modificación de los contenidos a tratar.
- Que promuevan el uso de otros materiales y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo).
- Capacidad de motivación. Para motivar al alumno/A, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes.

-Estimularán el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar. Ya que aprender significativamente supone modificar los propios esquemas de conocimiento, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer las estructuras cognitivas.

Tras varias reuniones de tramos y C.C.P llegamos a la conclusión que parte del material debería ser de elaboración propia para adaptarlo a nuestro alumnado. Aunque hemos tomado como inspiración varias fuentes, que a continuación detallaremos, uno de los retos para el profesorado y el alumnado ha sido justamente la elaboración de los materiales.

## **1. RECURSOS HUMANOS**

- Profesorado.
- Integradora Social (TIS)
- Profesora de tecnología e información del Ayuntamiento.
- Alumnado.
- Padres, madres y familiares de alumnos.
- Asociación de padres y madres.
- Monitores del comedor de la empresa SECOE.
- Personal de cocina de la empresa SECOE.
- Personal de entidades externas: "EL PERRUCO" y "URBAN CAMP"
- Ponente, proporcionado por el CTIF de la DAT-OESTE, sobre atención a la diversidad y su integración en el aula: Pedro Gortázar.y María Monserrat Expósito González.
- Ponente, proporcionado por el CTIF de la DAT-OESTE, sobre la resolución de los conflictos: Carmelo Aguado.
- Ponente, proporcionado por el CTIF de la DAT-OESTE, sobre inteligencia emocional: María Criado.

## **2. MATERIALES**

- Los propios del centro: espacios, pizarras digitales, acceso a internet, tablets, cámaras de video, equipo de megafonía, materiales de desecho y reciclaje.
- Materiales específicos para el proyecto: cartulinas A3 y A4, témperas y pinceles del número 8 y gordos, papel continuo, purpurina en polvo y líquida, surtido de témperas sólidas, bolsas de plastifica, anillas para encuadernar, pegamentos, cola blanca, celo gordo, cinta de doble cara.blue-tack, botes de pintura antiderramables, pinturas de palo surtidas, bolsas de plástico, pintura de pared, cojines del rincón de la calma, relojes, plumas, sellos, velcro, etc
- Materiales proporcionados por empresas externas: Contrato de autobuses para la visita a los museos y salidas contempladas en el proyecto, material DAP de la Consejería de educación.
- Espacios proporcionados por el Ayuntamiento: tarima para la celebración del Carnaval.

### 3. EDUCATIVOS.

Cómo hemos dicho al comenzar este apartado la mayoría de los materiales que se han utilizado en el proyecto son de elaboración propia pero sí que nos hemos inspirado y en ocasiones utilizado dinámicas de los siguientes programas desarrollados por pedagogos:

- La solución de los conflictos en la escuela de Randall Salm
- Tú ganas, yo gano. Cómo resolver conflictos creativamente ... y disfrutar con las soluciones de Helena Cornelius y Shoshana Faire .
- Patios y parques dinámicos de Gey Lagar.
- Hablar hasta entenderse de Bárbara Porro.
- Programa "Aulas Felices". Pedagogía positiva aplicada a la educación de Ricardo Arguis Rey.
- Programa el emocionario musical del aula de Elena.

### 4. SOCIALES:

- Personal del SERPAE del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.
- Personal de la Policía Nacional.
- Asesores de la ONG: Ayuda en Acción.
- Asesores de la ONG: Sabe of the Children.
- Personal del Club de pádel: MAD4PADEL.

#### 3.4.Utilización de herramientas, formas o mecanismos de evaluación de calidad.

La evaluación ofrece información que nos permite comprender mejor los fenómenos educativos del proceso de enseñanza-aprendizaje y nos ayuda a comprender la práctica docente. También nos ayuda a desarrollar procesos y estrategias adecuadas a nuestro contexto y alumnado. Es decir, el proceso de evaluación tiene una doble vertiente: la evaluación del alumnado y el de la práctica docente. La evaluación sirve para comprobar la utilidad de los procedimientos, la adecuación de los objetivos, los contenidos y las actividades propuestas, así como los resultados obtenidos.

Los instrumentos de evaluación deberán ser coherentes con los objetivos planteados en el proyecto. Nosotros consideramos la evaluación como un proceso de mejora y búsqueda de alternativas para alcanzar una mayor calidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por lo que la evaluación que planteamos en el proyecto debe ser:

- No estática sino dinámica y continua.
- Que se centre tanto en el proceso como el producto o resultado de aprendizaje.
- Que sea tanto formativa como sanativa.
- Variada y que recoja una gran variedad de datos.
- Que sea tanto cuantitativa como cualitativa.
- Que nos permita recoger datos tanto en la clase como en otras situaciones reales de actuación y resolución de problemas.

De forma general habrá que evaluar el grado de consecución de los objetivos generales del proyecto, en los siguientes ámbitos:

- Implantación de la Educación en Valores en la vida cotidiana del centro.
- Implantación de rutinas en el aula y en el centro que favorezcan la resolución de conflictos.
- Desarrollo de dinámicas que favorezcan el auto concepto, la autoestima, la expresión de emocional, el autocontrol y las relaciones entre el alumnado.

- Implantación del alumno mediador y sus funciones como medio de prevención del acoso escolar.
- La idoneidad de las actividades realizadas.
- La implicación e información a las familias sobre el desarrollo del programa.

Para ello se establecerán los siguientes HERRAMIENTAS:

A) Los indicadores de logro que se han introducido en la Programación general anual y en las programaciones de aula. Que serán evaluados en la memoria final de curso entre los que encontramos los siguientes:

- Los alumnos conocen y aplican las dinámicas de convivencia de centro y de aula.
- A final de curso se mantiene intactos los paneles de convivencia y los rincones de cada aula están renovados.
- Reducción de conflictos en el horario de comedor, de recreos y en el aula.
- Aumento de la autonomía en la resolución de conflictos.
- Los alumnos aumentan la inteligencia emocional y se mejora la convivencia y el desarrollo personal.
- Los alumnos hablan de sus emociones, les ponen nombre y escuchan a los compañeros.
- Los alumnos consiguen un grado de autoconocimiento y reflexión sobre sus conductas, que les permite el control sobre las situaciones conflictivas, individuales y en grupo que se produzcan, así como de las herramientas que pueden ayudarles en la resolución de conflictos personales e interpersonales
- Valorar si se han mejorado las actitudes del alumnado en relación a los valores desarrollados.
- Comprobar el acierto en la elección de los valores seleccionados respecto a las necesidades de nuestro alumnado.

B) Los indicadores de logro que se han establecido en el proyecto de formación en centro que llevamos a cabo los profesores durante este curso escolar, en colaboración con el CTIF de Villaba. Con el que nos formamos para poder llevar a cabo el proyecto con nuestros alumnos:

- Elaboración de un programa de habilidades sociales para cada aula por parte del maestro-tutor.
- Elaboración de un banco de recursos, gestionado por la maestra de Audición y Lenguaje, sobre educación emocional y resolución de conflictos.
- Participación de más del 85 % del profesorado en las sesiones programadas del Plan de formación en centro.
- Valoración positiva, por parte de la asesora del CTIF.OESTE, de los resultados del Plan de formación en centro.

C) Evaluación de centro, establecida en la PGA y recogida en la memoria anual.

La finalidad de esta evaluación es claramente formativa, pues está dirigida a facilitar la comprensión del centro y a establecer, mediante el diálogo, las medidas necesarias para un mejor funcionamiento de todos y cada uno de los ámbitos que en él se desarrollan incluyendo las personas que dentro de él actúan. Por ello uno de los ítems a valorar por los miembros de la Comunidad educativa es la idoneidad del proyecto y si con él mejoramos la convivencia del centro.

### **LOS MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

- Diario de clase: donde recogeremos la información del proceso y las dificultades en la puesta en marcha de las actividades previstas.
- Cuestionarios de valoración para el maestro utilizando la herramienta de GOOGLE DRIVE.
- Actas de reunión de coordinación: Se realizarán reuniones al final de cada mes, a las que asistirán los maestros pertenecientes al tramo educativo. Se valorarán los progresos realizados, se unificarán criterios de trabajo y se propondrán propuestas de mejora de las actividades programadas, si una vez analizados los resultados, hiciera falta. En dichas reuniones se levantará acta con los asuntos tratados y acuerdos tomados que después se llevará a las reuniones de la C.C.P. donde se tomarán acuerdos de centro oídos los diferentes tramos.
- Diarios de aprendizaje, plantillas de observación, lista de cotejo, escala de estimación, guías de observación, entrevistas y las rúbricas ajustadas a los estándares de aprendizaje.

-Listas de control, análisis de los trabajos, exposiciones orales, visualizaciones de los trabajos...

- La autoevaluación: es la evaluación que realiza el propio alumno de su proceso de aprendizaje y de los resultados obtenidos. En este sentido la tarea del docente es proporcionar al alumno mecanismos para autoevaluarse como el diario de aprendizaje, las rúbricas o cuestionarios de reflexión.

- La coevaluación: La coevaluación es el proceso de evaluación por el cual son los compañeros y compañeras de clase quienes se evalúan entre sí. Obviamente, antes de realizar una coevaluación es necesario cierto trabajo previo:

1º-Explicación del sentido y el objetivo de la coevaluación.

2º-Desarrollo de inteligencia interpersonal.

3º-Manejo adecuado de los procedimientos de evaluación y las estrategias de feedback

-Cuestionarios de evaluación de centro tanto para las familias como para los profesores utilizando la herramienta de Google Drive.

-Utilización del programa Sociescuelas de la Comunidad de Madrid en el que se mide el grado de convivencia de los centros escolares.

## 4. CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO

### 4.1.Descripción de la propuesta creativa que estimule el valor pedagógico del proyecto

El pasado curso escolar, 2018/2019, se trabajó en las horas de formación de los maestros en el Plan de Convivencia, para adecuarlo al decreto 32 de 2019. Durante esta formación nos dimos cuenta de la necesidad de incorporar al centro un programa de resolución de conflictos para que estos disminuyeran y a su vez los alumnos pudieran ir adquiriendo los pasos para resolver los conflictos y puedan hacerlo sin la intervención del adulto. Por otro lado, nos dimos cuenta de la falta de formación que tenemos los docentes en sobre los temas de resolución de conflictos y educación emocional

También se revisó y modificó el Plan de Acción Tutorial, con la finalidad de mejorar la convivencia en el grupo/aula y en el centro escolar de manera general. Además, gracias a recibir sesiones de formación por parte de una psicóloga, nos hizo reflexionar sobre diferentes cuestiones que han hecho que este año nos planteemos llevar a cabo este proyecto.

Al tratarse de un centro pequeño, donde todo el mundo se conoce, creemos necesario contar con una plantilla de maestros que sepan cómo actuar y responder a las necesidades de todos los alumnos, y con este proyecto podemos cumplir este objetivo: una escuela para todos.

Para poder elaborar el proyecto nos dimos cuenta que era necesario partir de algo conocido por el alumnado como son los valores de la paz, tolerancia, generosidad, cuidado al medioambiente, etc... Pero a su vez era necesario el trabajar con ellos la educación emocional y la resolución de conflictos.

Todos estos conceptos son bastante abstractos para los alumnos de la edad con la que trabajamos de ahí la necesidad de abrir nuestra mente creativa y plasmar dichos conceptos en actividades que fueran atractivas para nuestros alumnos.

Pero además existen otros factores no sólo de carácter pedagógico y de convivencia, sino también sociales que obligan a abordar el mundo de las emociones y la educación de los sentimientos de forma más completa y sistemática que hasta ahora. Entre otros, podemos considerar el incremento progresivo de violencia en las

escuelas y en las calles, la aparición de brotes de racismo ante el fenómeno desbordante de la inmigración, la emergencia de movimientos integristas, la falta de respeto en las relaciones interpersonales, la violencia doméstica, etc. Éstas y otras causas nos han hecho saltar las alarmas de educadores espectadores y actores de una sociedad donde se pretende conseguir la felicidad sin asumir responsabilidades evitando todo aquello que implique esfuerzo o sacrificio, donde no se valoran las normas como garantía de confianza mutua y de logro del bien común, donde se piensa en la satisfacción de las necesidades individuales antes que en las colectivas y en la que el respeto a los demás se ha convertido en un valor escaso. Todas estas circunstancias nos obligan a plantear una educación en valores que no solamente no olvide la educación emocional, sino que la tenga en cuenta de forma explícita una educación de los sentimientos y de la dimensión social de la persona que contribuya a mejorar la convivencia entre los alumnos y, como consecuencia, la sociedad.

#### 4.2. Inclusión de propuestas con retos educativos para el alumnado (científicos, artísticos, lingüísticos, deportivos...)

La creciente diversidad en las aulas y la visibilización del acoso escolar, entre otros conflictos, ha hecho que desde los centros educativos haya cada vez más demanda de formación y de medidas para la promoción de la convivencia. El ámbito de la educación formal es por ello el que probablemente esté más desarrollado, aunque explícitamente no se identifique como educación para la paz, sino más bien de promoción de la convivencia, o de resolución de conflictos. De ahí que uno de los mayores retos de este proyecto ha sido la formación del profesorado en educación emocional y en resolución de conflictos y mediación escolar.

El primer reto por tanto es el cambio de pensamiento de los docentes ante los conflictos. El conflicto está cargado culturalmente de una connotación negativa, sin embargo, el conflicto se debe entender como un proceso de aprendizaje. De ahí la necesidad de promover la resolución pacífica y constructiva de los conflictos.

Nos era esencial un cambio de mentalidad del docente, por lo que en el primer claustro del curso 2019-2020 se tomó la decisión de realizar un proyecto de formación en centro con el asesoramiento del CTIF – OESTE y con la colaboración de ponentes externos.

Otro reto que nos hemos encontrado ha sido cómo comunicar a nuestros alumnos e inculcar en ellos la educación emocional, ya que son contenidos abstractos y en ocasiones contrarios a los que la sociedad transmite con los medios de comunicación, videojuegos, redes sociales, etc. Esto a traído consigo un gran análisis del proyecto por parte del profesorado para adaptar los materiales y las actividades a la tipología de alumnado que hay en el centro.

#### 4.3. Materiales didácticos de apoyo (descripción de los materiales que se empleen en la preparación y ejecución de las actividades y en el proyecto)

Cómo hemos dicho en el apartado de materiales de este proyecto su elección ha sido clave para poder desarrollarlo ya que los hemos tenido que adecuarlo para la tipología de alumnado que tendemos en el centro, muy heterogénea.

Nos hemos inspirado en programas y estudios realizados por pedagogos prestigiosos para elaborar nuestras propias actividades, entre los que encontramos:

- La solución de los conflictos en la escuela de Randall Salm
- Tú ganas, yo gano. Cómo resolver conflictos creativamente ... y disfrutar con las soluciones de Helena Cornelius y Shoshana Faire .

- Patios y parques dinámicos de Gey Lagar.
- Hablar hasta entenderse de Bárbara Porro.
- Programa "Aulas Felices". Pedagogía positiva aplicada a la educación de Ricardo Arguis Rey.
- Programa el emocionario musical del aula de Elena.

## ACTIVIDADES

### ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL:

- Diseño del rincón del diálogo para resolver conflictos de manera autónoma.
- Utilización del rincón de la calma como medio para generar actitudes positivas.
- Nombrar encargados del aula y establecer sus funciones.
- Dedicar un momento del día a revisar nuestras pertenencias personales y concienciarles sobre su cuidado y respeto.
- Diseñar entre todos los carteles con las normas del aula y del centro.
- El encargado del baño revisará que no se dejen los grifos abiertos, no se tiren toallitas al W.C y que no tiren papel higiénico al suelo.
- Utilizaremos papel reciclado y materiales de desecho para actividades.
- Aprovecharemos el momento del desayuno para clasificar los residuos en el contenedor correspondiente.
- ¿Qué harías tú? Plantearles distintas situaciones a los alumnos en los que tengan que decidir lo que harían.
- Lectura de cuentos relacionados con la generosidad.
- Actividades en las que haya que compartir.
- Actividades grupales para la elaboración de los proyectos que estamos trabajando en el momento.
- El emocionómetro: ¿Cómo me siento? Los niños expresaran por turnos como se siente.
- Juegos de roles y dramatización para ponerse en el lugar del otro.
- Aprender una canción sobre la paz que les enseña pequeños gestos diarios para convivir en paz (Peace for Kids by Jack Hartmann y Peace in my fingers by Susan Salidor)
- Aprender una canción sobre las daily routines (this is the way)
- Hacer el jardín de las GOOD MANERS (please, thank you, sorry, may I...)
- Realizar un comedero de semillas con un rollo de papel higiénico para las aves y colocarlos en el patio.
- Hacer un storytelling sobre el cuento del pez arcoíris
- Realizar un pez arcoíris que pueda repartir sus escamas y representar el cuento.
- Hacer un storytelling sobre el cuento "Así es mi corazón"
- Realizar las caras de las diferentes emociones con plastilina.
- Lectura de cuentos** relacionados con la convivencia e inteligencia emocional (Elmer, El monstruo de los colores, Palabras dulces...)
- Ronda: ¿Cómo me siento?** Cada día llevamos a cabo durante la asamblea una ronda de cómo nos sentimos.

Cada niño explica cómo se siente y explica por qué. En ese momento el niño que expresa su emoción coge su piruleta de emoción (que contiene su nombre) y la coloca en el **emocímetro del aula**. Dado que las emociones cambian constantemente, los niños pueden cambiar su nombre de emoción siempre que lo necesiten.

- **El encargado del reloj:** Todos los días, después del patio, realizamos una pequeña relajación de 5 minutos, tiempo marcado por un gran reloj de arena que únicamente puede ser manejado por el encargado del reloj.

- **El rincón del diálogo** formado por una boca, una oreja y un cartel que dice: hálame que te escucho. Este rincón sirve de referencia para la resolución de conflictos. El niño que tiene la boca habla, mientras que el que tiene la oreja escucha, posteriormente se intercambian los papeles. Solemos dedicar algunos momentos del día para solucionar conflictos que surgen, sobre todo después del recreo de la mañana y de la tarde.

- **El pacificador.** Cada semana el protagonista de la misma ayuda en la mediación de los conflictos dentro y fuera del aula.

- **El encargado de los abrazos:** Cada día tenemos el encargado de abrazos que tiene la responsabilidad de ofrecer un abrazo a aquel compañero o compañera que lo necesite.

- **Palabras dulces.** En base al cuento "Palabras dulces" cada día decimos palabras bonitas al protagonista. El último día de la semana debe elegir aquellas tres que más le gusten. Se las escribimos en posít de forma de corazón y se las lleva a casa para recordarlas.

### ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN PRIMARIA:

- Elaboración de un decálogo de la paz, creación de poesías desarrollando así la expresión escrita.

- Adoptaremos una planta a la que se cuidará en el aula, cada día es responsabilidad de un alumno.

- La actividad será tener un grupo rotatorio, con alumnos de cada clase, llamados "Patrulla Verde", que se encargarán de apagado de luces, grifos, residuos en sus contenedores, etc.

- Por grupos, elaborarán en arts una mascota (un pájaro de papel) que deberán decorar al gusto de todos. Esta mascota debe estar acompañada en todo momento por un integrante del grupo, lo que significa que al menos un niño debe sacar a la mascota al recreo del mediodía, al del comedor y llevárselo a casa por las tardes procurando que no sufra ningún daño. En matemáticas elaboraremos un cuadrante para organizar la información y ver quién y cuándo se lo debe llevar. En lengua elaboraremos un pequeño diario en el contaremos las aventuras que vivimos juntos y finalmente en inglés leeremos un cuento sobre una mascota similar a la nuestra.

- En este mes nos planteamos realizar un amigo invisible con materiales reciclados dentro de cada aula. Así desde arts podemos elaborarlos o desde lengua crearemos una carta expresando por qué hemos elegido ese regalo y como pensamos que se sentirá nuestro amigo invisible cuando lo reciba. Por otro lado, desde inglés repasaremos el vocabulario básico de los sentimientos. En educación física intentaremos reconocer a nuestro amigo invisible a través de los sentidos. Las matemáticas estarán presentes en este mes ya que el examen de problemas de abril estará relacionado directamente con ello (cuánto material hemos necesitado para elaborarlo, cuánto dinero nos hemos ahorrado, qué tiempo hemos invertido en realizarlo etc.)

- **BUZÓN DE CARTAS** entre compañeros de expresión de amistad, de agradecimiento, de disculpas, etc. Es uno de los recursos utilizados para compensar faltas o fallos.

- **MURAL SOL, ESTRELLA, NUBE:** Sistema de recompensas y pérdida de privilegios: los alumnos tienen una etiqueta con su nombre en un mural medidor de su actitud y comportamiento.

- Diferentes aplicaciones: por un lado, solo intervienen comportamientos y actitudes. (1º)
- Por otro, intervienen rendimientos académicos y resultados en pruebas objetivas además de actitud y comportamiento. (2º,3º)

- **CANICAS:** la clase como grupo gana o pierde canicas que se van metiendo en un bote según comportamiento, actitud, esfuerzo y rendimiento académico. Cuando obtienen 10 canicas tienen un premio: 10 minutos jugando en la pizarra digital, con juegos de mesa o en el patio.

Cuando no tienen canicas y se comportan inadecuadamente, ganan chinchetas como algo negativo que crea alerta. (1º,2º,3º)

- **CARITAS** verdes, amarillas y rojas según sus logros se pegan en la etiqueta de su nombre en la puerta de clase.

- ASAMBLEA:** los lunes una sesión específica, y cada mañana al llegar expresión de sentimientos
- TRABAJO COOPERATIVO:** Trabajo en grupo: los alumnos toman roles diferentes para poder llevar a cabo las tareas.
- RINCÓN DEL DIÁLOGO:** para solucionar los conflictos de clase.
- SOCIOGRAMA:** Se realizarán sociogramas entre alumnos con la herramienta de sociescuela.
- Confeccionar MURALES Y CARTELES** con las normas de clase para darles visibilidad en el aula.
- RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:** Explicar y trabajar el protocolo de resolución de conflictos de centro y ayudarles a que lo interioricen: "HABLAR HASTA ENTENDERSE"
- PANEL DE CUALIDADES:** un día a la semana, los alumnos escriben sobre un alumno en concreto de la clase cosas que aprecien sobre él. Cada semana se hace sobre dos alumnos.
- LOS MEDIADORES:** Formar a los alumnos en la mediación de conflictos.
- Charlas del SERPAE,** del Ayuntamiento de la Pozuelo de Alarcón, de prevención del acoso escolar para alumnos, familias y profesorado.
- PROGRAMA CIBEREXPERTO** impartido por la policía nacional con el que pretendemos que nuestros alumnos estén preparados para afrontar la utilización de las nuevas tecnologías y evitar sus riesgos.

#### **ACTIVIDADES DE CENTRO**

A continuación enumeramos las actividades relacionadas con el proyecto que hemos llevado a cabo por todo el centro educativo y en colaboración con otros miembros de la Comunidad Educativa o entidades externas al centro.

- **"TALLERES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL"** llevado a cabo por la empresa "El Perruco" para los alumnos de primaria.
- **"TALLERES DE HABILIDADES SOCIALES"** llevado a cabo por la Técnico Integradora Social del centro en el horario del recreo de comedor con los alumnos de Educación Infantil.
- Elaboración del Belén del colegio por escenas. Cada curso elabora una escena del Belén por equipos identificándola con un valor. Dicho Belén fue llevado al concurso del Ayuntamiento y fue merecedor de un accésit.
- Carnaval de emociones. Este curso el tema del Carnaval será las emociones. Cada curso elaborara en talleres, con la colaboración de los padres, los disfraces para la actuación del día 25 de febrero. El disfraz consistirá en la elaboración con bolsas de plástico y foam de emoticonos.
- "Música son valores". Cada curso elegirá las músicas de entrada y salida de las filas. La música estará siempre inspirada en el valor que estamos trabajando en ese mes.
- Programa solidario: **"Operación kilo"**, se hará una recogida de alimentos que se entregará a una ONG.
- Programa solidario: **"Marcapáginas solidarios"**, se realizará un marcapáginas, decorativo, que cambiarán a sus familias, cada niño, por un donativo para la misma ONG: "Save theChildren".
- Programa solidario **"Carrera Contra el Hambre"**, se realizará una carrera solidaria en colaboración de la ONG Ayuda en Acción.
- **EL PANEL DE LOS MEDIADORES:** Cada mes se elaborará un panel con la foto de cada mediador y se le hará entrega de su chaleco distintivo del cargo de mediador. En dicho panel también se encuentran los profesores mediadores y el mediador del comedor.
- **DESAYUNO DE MEDIADORES:** Cada mes, en colaboración con el personal de cocina, elaboramos un

desayuno especial como premio a la labor de nuestros mediadores.

-Excursiones al Museo del Prado dónde los alumnos llevarán a cabo talleres de análisis de cuadros cuya temática es cómo influye el color en las emociones.

-**LOS ROLES DEL TRABAJO EN EQUIPO:** En el centro se ha instaurado la dinámica del trabajo cooperativo en todas las áreas. A cada miembro del equipo se le da un rol que tiene que desempeñar durante el trimestre: "El repartidor, el portavoz, el secretario..." De esta forma trabajamos la responsabilidad y el trabajo cooperativo.

- JORNADA DE CONVIVENCIA: es una jornada en que todo el centro nos vamos a unas instalaciones de deporte al aire libre "**URBAM CAMP**" en la que los alumnos realizan actividades de deporte en equipo, algunas con los alumnos del mismo nivel y otras con alumnos de otros niveles.

- "**LA PATRULLA VERDE DEL COMEDOR**" Además de la patrulla verde de las aulas existe una patrulla verde del servicio de comedor que ayudan a mantener limpio el patio durante ese período escolar.

-**"MI COLE SIN HUMOS"** Es una propuesta que partió de uno de los padres del Consejo Escolar que hemos pedido la colaboración del Ayuntamiento para realizarla. Se trata de hacer cumplir la Ley 42/2010, de 30 de diciembre, por la que se modifica la Ley 28/2005, de 26 de diciembre. Por lo que el centro ha tomado las siguientes medidas: informar y concienciar tanto a alumn@s como a familias y personal docente, fijar la "pega de carteles en el acceso / salida del Centro, solicitar al Ayuntamiento de la localidad, el pintado de la acera en la zona de acceso al Colegio, tal y como figuran en Centros Hospitalarios y Centros de Salud entre otros, desarrollar programas saludables, impartidos por la enfermera del centro, informándoles también de las consecuencias de hábitos nocivos.

-**"MI AULA SIN RUIDOS"** Esta iniciativa partió del coordinador de ecoescuelas que se puso en contacto con el club de pádel "MAD4PADEL" de Pozuelo de Alarcón, los cuales nos donan las pelotas de tenis que no utilizan que nosotros reutilizamos convirtiéndolas en tacos para las sillas reduciendo el nivel de ruido de las aulas consiguiendo una mayor tranquilidad para el trabajo diario.

-**EMOCIONARIO MUSICAL:** Desde el área de educación musical se ha llevado a cabo el proyecto emocional musical basado en el mítico libro de "Emocionario di lo que sientes" adaptándolo al área de música.

## 5. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y DE COMPENSACIÓN

### 5.1. Perfil de alumnos y su participación en el proyecto

Un alumno o alumna de necesidades educativas especiales es, simple y llanamente, una persona que, de forma permanente o en algún momento de su escolarización, precisa de refuerzos individualizados o atenciones personalizadas, que puede incluir o no adaptaciones más o menos significativas en el currículo.

Dentro del alumnado de necesidades educativas especiales distinguimos entre dos tipos: los alumnos ACNEES y los ACNEAES. En total en nuestro centro contamos con 20 alumnos de estas características.

Dentro de los alumnos ACNEES encontramos los siguientes diagnósticos: retraso madurativo(RM), trastorno específico del lenguaje (TEL), trastorno del espectro autista (TEA), déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y retraso mental (RM).

En cuanto a los alumnos ACNEAES nos encontramos con alumnos con dificultades en el lenguaje, déficit de atención con componente emocional y depresivo, dificultades de razonamiento lingüístico y procesamiento, dislalias infantiles, etc...

Todo el alumnado de necesidades educativas son atendidos por la profesora de pedagogía terapéutica (PT) y de audición y lenguaje (AL) en coordinación con sus tutores y los profesores del equipo docente de cada nivel.

Este Proyecto contribuye a romper barreras entre alumnos y liberar el potencial que llevan dentro. No

obstante hemos tenido que tomar una serie de medidas a la hora de adaptar el proyecto este alumnado :

1. Estos alumnos necesitan un acercamiento positivo a unas experiencias y actividades que puedan realizar con éxito por lo que se han adaptado a sus necesidades.
2. Ha sido necesario adaptar las tareas que se les encarguen para que puedan responder de forma positiva a la hora del trabajo en grupo.
3. Es necesario recursos adicionales, como pictogramas para los alumnos TEA, apoyos visuales y autoinstrucciones para los alumnos con TDHA.
4. Es necesario ser consciente que nuestro objetivo general es formar personas mejorando la afectividad, la conducta, la personalidad y la comunicación. Dotar al niño de unas vivencias enriquecedoras que estimulen su actividad psíquica, física y emocional.
5. Favorecer el uso de fuentes de información diversas: guiar el acceso a las fuentes de información de libre elección por parte del alumnado. (Internet – documentos digitales, enciclopedias, etc)
6. Favorecer la comunicación oral o escrita de lo aprendido: comunicar lo aprendido, impulsar la interacción entre iguales para construir el conocimiento.
7. El "rincón o taller de ampliación" en el aula. Hemos organizado en el aula un rincón o taller en el que se pueda realizar diferentes actividades de ampliación y enriquecimiento relacionadas con el proyecto.
8. Enseñanza basada en métodos multisensoriales: utilizar el tacto, el movimiento y el color como canal de aprendizaje.

## 5.2. Descripción de actividades específicas (acciones dirigidas a la inclusión del alumnado que presenta necesidades educativas especiales normalizando su proceso de aprendizaje)

Educación en y para la diversidad es un concepto construido sobre ideales filosóficos de libertad, justicia, igualdad y dignidad humana, que están recogidos en los documentos institucionales que rigen la vida del centro, y este curso escolar es el proyecto que vamos a trabajar haciendo más hincapié si cabe en este aspecto. Es un proceso en el que toda la comunidad educativa tiene que estar comprometida (maestros, padres, alumnos, autoridades, ...), puesto que no implica desarrollar procesos de enseñanza/aprendizaje mecanicista, técnicos sino tener en cuenta cuestiones sociales, la idiosincrasia de cada grupo e incluso la propia biografía, circunstancias y características de los alumnos en desventaja dentro del grupo. Consiste en valorar la diferencia por cuanto la diversidad no solamente se encuentra entre los miembros de diferentes culturas, sino que las diferencias son de ámbito personal, nacional, regional y local. Por ello, desde las aulas de apoyo tanto de pedagogía terapéutica como de audición y lenguaje en los próximos meses se van a trabajar los siguientes valores que a continuación detallados:

### **PAZ Y TOLERANCIA**

#### Objetivos

- Conocer y relacionar los valores de la paz y la tolerancia.
- Comprender y justificar la necesidad de convivir respetando unas reglas básicas de convivencia que garanticen el respeto y aumente la tolerancia.
- Analizar las consecuencias de la violencia en la sociedad y proponer ideas que promuevan la paz y la no violencia.
- Favorecer la convivencia en el aula trabajando la tolerancia.

#### Contenidos

- Autoconocimiento

- Normas de cortesía
- Habilidades sociales y conversacionales
- Emociones y sentimientos
- Comunicación no verbal
- Experiencias personales

#### Actividades

- Mural: que completaremos con todos los valores y frases célebres. Lo iniciamos con una imagen sobre la tolerancia en los niños.
- Vídeo sobre qué es la tolerancia: <https://www.youtube.com/watch?v=8eakRCXRxWg>
- Test: ¿Yo soy tolerante?
- Juego grupo role playing situaciones de intolerancia/tolerancia y violencia/paz.

### **RESPONSABILIDAD Y RESPETO**

#### Objetivos

- Conocer y relacionar los valores de la responsabilidad y el respeto.
- Comprender y justificar la necesidad de convivir respetando unas reglas básicas de convivencia que garanticen el respeto.
- Analizar las consecuencias de no ser responsables con nuestros actos.
- Favorecer la convivencia en el aula trabajando el respeto.

#### Contenidos

- Normas de cortesía
- Habilidades sociales y conversacionales
- Emociones y sentimientos
- Comunicación no verbal
- Experiencias personales
- Autorregulación de la conducta

#### Actividades

- Definir qué es el valor de responsabilidad y cómo llevarlo a cabo en el aula y fuera de ella. Lluvia de ideas.
- Analizar en qué situaciones somos responsables. Con la pizarra digital, proyectaremos diferentes imágenes donde algunas personas no han sido responsables con las personas, el medio ambiente o con ellas mismas y otras sí. Los niños deben decir si esos comportamientos son o no responsables y qué deberíamos haber hecho cuando no han sido responsables.
- Mural: que completaremos con todos los valores y frases célebres. Lo continuamos con una frase célebre sobre la responsabilidad.

## ***CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE***

### Objetivos

- Concienciar, comprender y contribuir en el respeto al Medio Ambiente
- Desarrollar que promuevan la conservación y protección del medio ambiente.
- Analizar las consecuencias de no ser responsables con el medio ambiente.
- Favorecer el uso correcto de los contenedores de reciclaje.

### Contenidos

- Normas de cortesía
- Habilidades sociales y conversacionales
- Emociones y sentimientos
- Comunicación no verbal
- Experiencias personales
- Conciencia ambiental

### Actividades

-Los niños y niñas de la clase con apoyo del profesor elaborarán un decálogo tanto escrito como con imágenes para los más pequeños, de hábitos acerca de las luces, los grifos del agua, las papeleras de reciclado, el ahorro de energía derivado de un correcto uso de puertas y ventanas, con el cual se comprometerán todos y cada uno.

-Hacer papel reciclado. En esta actividad vamos a aprender a fabricar nuestro propio papel totalmente artesanal. A partir de ahora no vuelvas a tirar a la basura ningún otro papel, guárdalos en una caja y recíclalo obteniendo un papel totalmente nuevo.

-Mural: que completaremos con todos los valores y frases célebres. Lo continuamos con una imagen sobre el cuidado del Medio Ambiente.

## ***GENEROSIDAD***

### Objetivos

- Desarrollar en los niños conocimientos sobre la generosidad y cómo actúan las personas generosas.
- Aumentar en los niños emociones y sentimientos positivos hacia los personajes de cuentos que son generosos.
- Estimular a los niños para que realicen acciones generosas.

### Contenidos

- Normas de cortesía
- Habilidades sociales y conversacionales
- Emociones y sentimientos
- Comunicación no verbal
- Experiencias personales

-Desarrollo de habilidades internas

#### Actividades

-Vídeo sobre la generosidad para los más pequeños:

- ✓ el valor de la generosidad: <https://www.youtube.com/watch?v=Dwa7SOzgMw8>;
- ✓ anuncio de lotería navidad 2015:  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=66&v=tY3vQTrCn7I&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=66&v=tY3vQTrCn7I&feature=emb_logo)
- ✓ el árbol generoso: <https://www.youtube.com/watch?v=VSPxIXpBBDE>.

-Cuento: Las tres preguntas por John J Muth presenta a los lectores un niño que tiene preguntas sobre cómo ser una buena persona.

-Juegos de palabras. Pida a su niño o niña que complete las oraciones: "Cuando tienes frío, te doy \_\_\_\_\_. Cuando tienes hambre, te doy \_\_\_\_\_. Cuando estás triste, te doy \_\_\_\_\_".

-Mural: que completaremos con todos los valores y frases célebres. Lo continuamos con una imagen sobre la solidaridad en los niños.

### ***TRABAJO EN EQUIPO Y EMPATÍA***

#### Objetivos

- Diferenciar entre trabajo en equipo y trabajo cooperativo.
- Convivir dentro de un grupo heterogéneo.
- Trabajar juntos.
- Ayudarse y cooperar.
- Fomentar la colaboración para trabajar un objetivo común.
- Estimular la autoorganización.

#### Contenidos

- Normas de cortesía
- Habilidades sociales y conversacionales
- Emociones y sentimientos
- Comunicación no verbal
- Experiencias personales
- Desarrollo de las competencias autoreguladoras

#### Actividades

-Tabla de diferencias sobre el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.

-"Envía un problema". Los equipos, que serán formados por parejas al trabajar con un máximo de 4 alumnos, realizan preguntas y se las mandan a otro equipo para que lo resuelva.

-“Lectura compartida”: el maestro decide lo que tienen que leer (texto, página, párrafo ...). Un primer alumno comienza leyendo en voz alta, otro explica y hace un resumen sobre lo que él / ella leyó, el resto de componentes del grupo agregan más información si es necesario. Se repite hasta que terminen de leer la

página o el texto.

-“Lápices al centro”: cada equipo tiene la misma pregunta o problema que resolver. Tienen un determinado tiempo para buscar una solución. Después el maestro aplaude para parar la clase, los alumnos cogen su lápiz y escriben la respuesta en sus hojas (todos los miembros del grupo la misma).

-Formar palabras: entre todas las personas del aula escogerán una palabra sencilla para poder representar con los cuerpos. Es decir, formando subgrupos y tumbados en el suelo, tienen que formar la palabra. Ésta es la única consigna, la maestra no dará ninguna otra indicación, ellas y ellos tendrán que autogestionarse, decidir cómo lo van a hacer...

-Mural: que completaremos con todos los valores y frases célebres. Lo terminamos con una frase e imagen sobre el trabajo en equipo.

## **6. GRADO DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: PADRES, ALUMNOS, PROFESORES, OTROS CENTROS EDUCATIVOS E INSTITUCIONES IMPLICADAS.**

### **6.1. Organización y participación de los distintos miembros de la comunidad educativa**

A la hora de diseñar el proyecto hemos querido dar cabida a los diferentes sectores de la comunidad educativa (alumnos, profesores, familias, TIS (Técnico e integradora social), enfermera monitores de comedor y personal de cocina) ya que uno de los fines del proyecto es llevar a cabo nuevas prácticas educativas que mejoren la convivencia entre los diferentes sectores del centro y así contribuir a la formación de una cultura propia del centro.

Además, contamos con la colaboración del "PERRUCO" cuyos miembros son psicólogos expertos en educación emocional y la colaboración y asesoramiento de expertos pedagogos proporcionados por el Centro de Formación del Profesorado de la Dirección Territorial de Madrid-Oeste.

#### ***PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO***

Participa la totalidad de nuestro alumnado comprendido en los dos tramos de educación que imparte el centro: 73 alumnos de Educación Infantil y 150 alumnos de Educación Primaria.

Nuestro alumnado participa de forma activa tomando diferentes roles en el proyecto:

1º- Como protagonistas de las actividades diseñadas concretamente para cada uno de los niveles.

2º- Como protagonistas de la actividad final de los talleres de emociones que consiste en plasmar un mundo de emociones en un muro del centro para contribuir así a la creación de una cultura y señas de identidad del centro..

3º- Como receptores de las actividades de los demás alumnos ya que estas actividades repercuten en las relaciones de los alumnos entre los diferentes niveles.

#### ***PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO***

Participan un total de 17 profesores del centro entre los que se encuentra los tutores, los especialistas y el equipo de orientación. Además contamos con la participación de la profesora de nuevas tecnologías del Ayuntamiento y la profesora del área artística del Ayuntamiento..Todas las actividades que realiza el profesorado han sido explicadas en el punto 4.3.

El equipo directivo (Directora, Jefa de Estudios y Secretario) se han encargado de las siguientes actuaciones:

- Diseño del proyecto.

- Coordinación de los diferentes niveles para darle al proyecto una coherencia vertical.
- Formación con las herramientas de Google necesarias en el proyecto.
- Coordinación con la asociación de padres y madres.
- Coordinación con la asociación •"EL PERRUCO".
- Coordinación con la asesora del CTIF.
- Coordinación con ponentes externos: Maria Criado, Montserrat Expósito, Carmelo Aguado y Pedro Gortazar.
- Contratación de servicios: transporte, visitas a museos, Urbam Camp,secoe, etc.
- Animar a las familias a participar en el proyecto.
- Coordinación con el Ayuntamiento.
- Coordinar las publicaciones sobre el proyecto en la página web, el blog y en la cuenta de twitter del centro.

### ***PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS***

En todo momento hemos contado con la colaboración de las familias en varias de las actividades del proyecto. Las familias van a participar en una doble vertiente: activa y receptiva.

- La actividad del protagonista en Educación Infantil.
- La colaboración en la elaboración de las figuras del Belén.
- La colaboración de la creación de los disfraces de carnaval. Se han organizado talleres de confección de los mismos en horario lectivo.
- Sirviendo de apoyo en las visitas a los museos.
- La creación de un mural con graffiti en los muros del patio del colegio continuando el iniciado con los talleres de educación emocional.
- Organizando las tardes de cine, un viernes de cada mes, con películas que tengan de temática el valor que se está trabajando ese mes en el centro.
- Compra de vasos reutilizables para la fiesta de fin de curso y trabajar así el cuidado del medio ambiente.

#### **6.2.Descripción de la coordinación en la participación de las actividades a realizar**

La coordinación del proyecto está establecida por niveles de concreción, en los que cada miembro del claustro tiene una función definida.

##### ***1º- EQUIPO DIRECTIVO:***

Es el equipo directivo el que lleva la coordinación general del proyecto. En las reuniones de coordinación del equipo se establecieron las funciones de cada uno de sus miembros y las directrices generales.

##### **DIRECTOR:**

- Reunión con la asesora del CTIF MADRID OESTE y los ponentes externos que se encargarán de la formación del profesorado en cuestión de resolución de conflictos y educación emocional.
- Reuniones con la junta directiva del AMPA en las que se informa de las actividades propuestas inicialmente en las que se necesita su colaboración. Se deja siempre la puerta abierta a nuevas propuestas o modificaciones de las actividades que nos puedan sugerir los padres y que consideremos viables para

introducirlas en el proyecto.

- Reuniones con el Centro "EL PERRUCO" donde se establece la implicación de dicho proyecto en el centro.
- Coordinación con el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón quien además de la ayuda económica que proporciona al centro para realizar el proyecto, colabora con la cesión de instalaciones, actividades y personal: tarima para carnaval, profesora del departamento de artística, profesora de nuevas tecnologías...
- Coordinación con empresas externas al centro que serán las encargadas de realizar actividades fuera y dentro del centro: Urban Camp, Secoe, Fundación la Caixa, Museo del Prado, etc.. En estos momentos nos encontramos en negociaciones con varias empresas para ver qué actividades se ajustan más a nuestro proyecto.

#### **JEFA DE ESTUDIOS:**

- Se encarga de establecer las fechas y lugares de las reuniones tanto de nivel, tramo o C.C.P.
- Asigna a los responsables de cada una de las actividades del proyecto una vez oídos los miembros del claustro.
- Establece la temporalización del proyecto.
- Informa al claustro de profesores de los temas tratados en las reuniones de coordinación con el AMPA y las empresas externas.
- Informa a la Directora de las inquietudes de los profesores respecto a las actividades externas para mejorar la puesta en práctica de las mismas.
- Se encarga de pedir y suministrar el material fungible que necesita cada nivel para realizar las actividades.
- Diseño de las actividades de centro en las que están involucrados todos los sectores de la comunidad educativa.
- Supervisa el desarrollo del proyecto y el seguimiento de evaluación del mismo.

Esta coordinación se realiza, por medio de reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica, compuesta por todos los miembros del Claustro de Profesores, donde se hacen las aportaciones para la realización del Proyecto. En ella se indica a cada profesor cuáles son las tareas que tiene que realizar, con quién las realiza, dónde se llevan a cabo y cuándo tienen que estar terminadas y entregadas. Así mismo se establecen las necesidades que tienen para el desarrollo de la tarea encomendada, a fin de proporcionarle los recursos necesarios.

El inicio de estas reuniones se produjo durante la realización de la Programación General Anual y se han mantenido durante todo el primer trimestre para el diseño del Proyecto, en el segundo y tercer trimestre se utilizarán estas reuniones para el seguimiento del proyecto. En todas estas reuniones se toma acta de los asuntos tratados y de los acuerdos tomados.

#### **SECRETARIO:**

- Es el encargado de gestionar todo el material fotográfico y documental del proyecto.
- Es el encargado de difundir las actividades del proyecto mediante el blog, la web y el twitter del colegio.

#### **2º- COORDINADORES DE TRAMOS:**

- Son los encargados de establecer las fechas y los lugares de reunión de los equipos docentes del tramo.
- Marcan el orden del día de las reuniones con los asuntos a tratar orientados por la Jefa de Estudios.
- Levantan acta de los asuntos tratados y los acuerdos tomados en las reuniones de tramo.

- Se encargan de coordinar la actuación de los profesores que imparten clase en los diferentes niveles del tramo.

- Son los portavoces de los equipos de tramos en las reuniones de coordinación pedagógica.

### 3º- TUTORES:

- Información y coordinación con las familias, mediante notas informativas o reuniones, de las actividades en las que están involucradas.

- Llevar a las reuniones de tramo sugerencias, ideas o inquietudes sobre cualquier aspecto del proceso del proyecto.

- Transmitir al alumnado de su grupo las actividades que se van a realizar.

- Desarrollo de las actividades que su grupo se ha planteado en dicho proyecto.

## 7. PRESUPUESTO DEL PROYECTO.

Previsión de gastos e ingresos vinculados al proyecto presentado

### 1. Gastos previstos

|                                                                    |                                                                                                                                                                                               |         |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| A                                                                  | <b>Material didáctico no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.                                                                      | 1250,00 |
| B                                                                  | <b>Material de oficina no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.                                                                     | 0,00    |
| C                                                                  | <b>Material informático y multimedia no inventariable</b> , que apoye y facilite el desarrollo de los proyectos                                                                               | 0,00    |
| D                                                                  | <b>Alquiler de equipos y otros suministros no inventariables</b> necesarios para el desarrollo del proyecto.                                                                                  | 0,00    |
| E                                                                  | <b>Gastos generados por visitas escolares a lugares de interés educativo o cultural</b> por la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo. | 250,00  |
| F                                                                  | <b>Gastos de transporte</b> necesarios para la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo                                                  | 2000,00 |
| G                                                                  | <b>Pago de monitores, profesionales encargados de los proyectos y empresas de servicios</b>                                                                                                   | 4000,00 |
| <b>Total gastos subvencionables</b>                                |                                                                                                                                                                                               | 7500,00 |
| <b>Total gastos previstos del Proyecto (suma de A+B+C+D+E+F+G)</b> |                                                                                                                                                                                               | 7500,00 |

### 2. Ingresos previstos

|                                                 |                                                                                                           |         |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| H                                               | Recursos propios de la entidad                                                                            | 7500,00 |
| I                                               | Subvenciones de otras administraciones (total de subvenciones recibidas o solicitadas para este proyecto) | 0,00    |
| J                                               | Otros ingresos                                                                                            | 0,00    |
| <b>Total ingresos previstos (suma de H+I+J)</b> |                                                                                                           | 7500,00 |

Balance Final

Ingresos menos gastos:

0,00

## 8. FECHA Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD.

En Pozuelo de Alarcón, a 13 de FEBRERO de 2020



*Velinda de la Peña*

(sello de la entidad y firma del Director/a o Representante/a legal del centro)

(De conformidad con el apartado octavo de la convocatoria el proyecto no debe superar las 30 páginas)

