



<b>ÓRGANO O UNIDAD ADMINISTRATIVA</b> Unidad de Subvenciones y Convenios	
<b>PROCEDIMIENTO</b> Concesión Subvenciones mediante concurrencia competitiva con justificación posterior - Proyectos educativos centros docentes	
<b>CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> 084I 5M3H 1I6I 645Y 027W	
<b>CÓDIGO DEL DOCUMENTO</b> USB15I004N	<b>CÓDIGO DEL EXPEDIENTE</b> USB/2021/4

## **ANEXO I DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL PROYECTO**

### **CONVOCATORIA: SUBVENCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y ACTIVIDADES DE CARÁCTER COMPLEMENTARIO A LA EDUCACIÓN, DURANTE EL CURSO ESCOLAR 2020/21**

#### **A.SOBRE LA ENTIDAD**

**CENTRO SOLICITANTE:** CPR INF-PRI-SEC "ESCUELAS PÍAS DE SAN FERNANDO" **CIF:** R2800436D  
**DIRECCIÓN:** Avenida de Bularas, 1. **TELÉFONO:** 91.7150108  
**CORREO ELECTRÓNICO:** [gerente.pozuelo@escolapiosbetania.es](mailto:gerente.pozuelo@escolapiosbetania.es)  
**Nº DE ALUMNOS TOTALES:** 1690  
**NIVELES QUE IMPARTE:** Infantil - Bachillerato

#### **B.PROYECTO PARA EL QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN**

- **El proyecto deberá ajustarse estrictamente a ésta estructura y al presente modelo editable.**
- **El proyecto podrá ocupar un máximo de treinta páginas numeradas y redactadas a una cara, en tamaño A4 con interlineado sencillo.**
- **A esta memoria se podrán adjuntar anexos con materiales complementarios al proyecto: en formato audiovisual u otros soportes diferentes del sistema convencional que deberán estar debidamente identificados.**

#### **1. TÍTULO DEL PROYECTO**

Proyecto interdisciplinar vertical de la etapa de Educación Primaria:  
"Madame Tussauds – Pozuelo de Alarcón".

#### **2. CATEGORÍA DEL PROYECTO**

*Los proyectos educativos deben estar englobados en alguna de las categorías del apartado 12º de la convocatoria. Indíquela.*

12.1. Proyectos relativos a la mejora del éxito educativo y calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

#### **3. CALIDAD DEL PROYECTO**

Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón · Plaza Mayor, 1 Pozuelo de Alarcón 28223 Madrid. · Tel. 914522700 · [www.pozuelodealarcon.org](http://www.pozuelodealarcon.org)

### 3.1. Definición clara, concreta y viable de los objetivos generales y específicos

A continuación se exponen los objetivos generales y específicos del proyecto:

#### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Crear un museo de cera "Madame Tussauds".
- Conocer acerca de la figura de Madame Tussaud.
- Crear 7 salas para el museo en los diferentes pabellones.
- Investigar y trabajar acerca de 9 personajes por nivel desde las diferentes asignaturas.
- Aportar entre uno o dos personajes a cada sala por nivel.
- Clasificar personajes importantes para la historia de la humanidad y asociarlos a un determinado campo.
- Saber que todos somos "expertos" en hacer algo y somos importantes. (Inteligencias múltiples).
- Impulsar el tratamiento interdisciplinar de los contenidos, a través de la metodología propia del Aprendizaje Basado en Proyectos (recogido en la PGA del Centro).
- Desarrollar parte del contenido curricular a través de recursos metodológicos innovadores (recogido en la PGA del Centro).
- Cambiar la forma de aprender de nuestros alumnos, ayudándoles a descubrir, sentirse capaces y autónomos.
- Situar a los alumnos como verdaderos protagonistas de su aprendizaje.
- Provocar una motivación constante, poniendo en juego diferentes habilidades y destrezas, que van mucho más allá de los aprendizajes meramente conceptuales.
- Deducir e inferir a través de las diferentes fuentes históricas, alentando el sentimiento crítico, el trabajo en equipo y la iniciativa personal.
- Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos de la historia, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información.
- Integrar la investigación como una actividad habitual en el aula para lograr el aprendizaje en las diversas materias curriculares.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR CURSOS Y ASIGNATURAS:**

##### **1º PRIMARIA:**

- **LENGUA:**
  - Escuchar y comprender textos orales.
  - Reconocer los personajes, los detalles y la secuencia del cuento de la unidad.
  - Desarrollar la capacidad comunicativa.
  - Reconocer y trazar todas las vocales y consonantes que forman el abecedario, en mayúscula y minúscula, y asociarlas a su sonido correspondiente.
  - Identificar las sílabas que componen una palabra y las palabras que componen una oración.
  - Iniciarse en la utilización del guión para cortar palabras al final de línea.
  - Desarrollar habilidades para expresarse oralmente y dar información.
  - Escribir textos expositivos a partir de un modelo.
  - Disfrutar con la lectura de textos literarios.
  - Aplicar la suma y la resta para resolver problemas en situaciones reales.
  - Adivinar la pregunta que se resuelve con una operación.
  - Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados.

**ÓRGANO O UNIDAD ADMINISTRATIVA**

Unidad de Subvenciones y Convenios

**PROCEDIMIENTO**

Concesión Subvenciones mediante concurrencia competitiva con justificación posterior - Proyectos educativos centros docentes

**CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS**

084I 5M3H 1I6I 645Y 027W

**CÓDIGO DEL DOCUMENTO**

USB15I004N

**CÓDIGO DEL EXPEDIENTE**

USB/2021/4

**• MATEMÁTICAS:**

- Conocer y utilizar las monedas de céntimo y de euro.
- Conocer y utilizar los billetes de euro.
- Identificar el vocabulario que representan situaciones de suma y de resta.
- Resolver sumas y restas.
- Comprender e identificar cuadriláteros.
- Identificar la diferencia entre un cuadrado y un rectángulo
- Conocer y ordenar los números ordinales hasta el décimo.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental.
- Aplicar la suma y la resta para resolver problemas en situaciones reales.
- Adivinar la pregunta que se resuelve con una operación.
- Utilizar dispositivos tecnológicos para afianzar los contenidos estudiados.

**• CIENCIAS SOCIALES:**

- Observar, indagar y conocer algunas características del Sol, la Luna y las estrellas, describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche.
- Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo.
- Reconocer los movimientos de la Tierra. El día, la noche y las estaciones.

**• INGLÉS:**

- Familiarizarse con lenguaje relacionado con la casa.
- Hablar de habilidades usando can/can't.
- Aprender y practicar vocabulario para describir habitaciones y cosas en la casa.
- Decir un chant.
- Comprender el uso de can para hablar de habilidades.
- Leer y escuchar una historia, y representarla.
- Formular y responder preguntas usando can/can't.
- Consolidar el lenguaje aprendido y nuevo vocabulario sobre la casa mediante una canción.
- Describir dónde se encuentran cosas o personas.
- Comprender mejor los diferentes sitios en los que vive la gente.
- Leer y comprender información sobre lugares en los que las personas viven.

- **NATURAL SCIENCE:**
  - Escuchar y entender una historia.
  - Responder preguntas relacionadas con el video.
  - Entender que los animales y los humanos son seres vivos.
  - Conocer el ciclo de la vida de los animales y los humanos.
  - Practicar el vocabulario de la unidad mediante frases cortas
- **ARTS & CRAFTS:**
  - Apreciar y disfrutar de las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.
  - Identificar en una obra bidimensional formas geométricas simples.
  - Realizar composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.
- **MÚSICA:**
  - Apreciar y Conocer la obra y la vida del autor, junto a pequeñas obras que marcaron momentos importantes de su vida.
  - Reconocer la familia de instrumentos, los ostinatos rítmicos y el contorno melódico de una obra importante: " Himno de la Alegría".
  - Desarrollar acciones para expresar con el cuerpo o nuestros instrumentos corporales (pitos, palmas, pies y rodillas) diferentes obras sinfónicas del autor.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:**
  - Conocer el concepto de salto y sus diferentes aplicaciones motrices.
- **RELIGIÓN:**
  - Descubrir la alegría como un sentimiento que acerca a Dios.
  - Valorar la importancia de la alegría motivada por estar junto a personas cercanas a las que nos unen vínculos de cariño y amistad.
  - Celebrar que Jesús resucitó y vive entre nosotros.
  - Conocer diversos relatos sobre las apariciones de Jesús, tras su resurrección, y reconocer la felicidad de los amigos de Jesús al encontrarse con él.

## 2º PRIMARIA:

- **LENGUA:**
  - Desarrollar su capacidad comunicativa redactando y elaborando anuncios.
  - Promover el aprendizaje de la narración de cuentos o historias, aplicando los conocimientos del lenguaje, para desarrollar su capacidad comunicativa.
  - Realizar descripciones sencillas de personas incluyendo diferentes aspectos físicos, de carácter, intereses...
  - Disfrutar con la lectura de distintos recursos literarios como las fábulas.
  - Realizar descripciones de animales utilizando un vocabulario variado.
  - Trabajar la concordancia entre los adjetivos y los nombres a los que acompañan. Formar correctamente grupos nominales.
  - Disfrutar con la lectura y representación de distintos recursos literarios como obras de teatro.
- **MATEMÁTICAS:**
  - Conocer los elementos de un polígono: lados y vértices y el perímetro de un polígono.
  - Reconocer los ángulos rectos, agudos y obtusos.
  - Medir espacios con unidades de medida convencionales (metro, centímetro y kilómetro) eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según su magnitud.
  - Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas triangulares.



<b>ÓRGANO O UNIDAD ADMINISTRATIVA</b> Unidad de Subvenciones y Convenios	
<b>PROCEDIMIENTO</b> Concesión Subvenciones mediante concurrencia competitiva con justificación posterior - Proyectos educativos centros docentes	
<b>CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> 084I 5M3H 1I6I 645Y 027W	
<b>CÓDIGO DEL DOCUMENTO</b> USB15I004N	<b>CÓDIGO DEL EXPEDIENTE</b> USB/2021/4

<ul style="list-style-type: none"><li>○ Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</li><li>○ Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas de cuadrilátero.</li><li>○ Efectúa sumas y restas con y sin llevadas, dadas en horizontal y vertical.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>CIENCIAS SOCIALES:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Observar, indagar Comprender la organización territorial de España: municipio, provincia, comunidad autónoma y país.</li><li>○ Localizar en un mapa de España, las distintas comunidades y ciudades autónomas, provincias y ciudades importantes.</li><li>○ Conocer el nombre de su municipio, provincia, comunidad autónoma y país.</li><li>○ Identificar lugares en el plano de una ciudad.</li></ul></li><li>● <b>INGLÉS:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Conocer la figura de Jane Goodall.</li><li>○ Aprender y practicar vocabulario relacionado con animales salvajes.</li><li>○ Identificar y aprender verbos de acción mediante el presente continuo.</li><li>○ Utilizar de manera adecuada las preposiciones de lugar y los adjetivos superlativos.</li></ul></li><li>● <b>NATURAL SCIENCE:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Conocer la figura de Darwin.</li><li>○ Aprender a clasificar los animales y sus diferentes hábitats.</li></ul></li><li>● <b>ARTS &amp; CRAFTS:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Conocer la figura de Frida Kahlo.</li><li>○ Crear la Casa azul- museo de Frida.</li><li>○ Hacer un cartel que refleje la figura de Frida y su Museo.</li></ul></li><li>● <b>MÚSICA:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</li><li>○ Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</li><li>○ Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</li><li>○ Comprender la ópera como género musical.</li></ul></li></ul>
--

Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón · Plaza Mayor, 1 · Pozuelo de Alarcón 28223 Madrid · Tel. 914522700 · [www.pozuelodealarcon.org](http://www.pozuelodealarcon.org)

- **EDUCACIÓN FÍSICA:**

- Conocer el concepto y las formas de desplazamiento humano.
- Conocer y ser capaz de practicar las habilidades de lanzamiento y recepción con distintos tipos de materiales y en diferentes situaciones.
- Conocer la dinámica de organización de los juegos y los juegos para iniciar un juego.
- Ser capaz de resolver distintos tipos de problemas motrices empleando los elementos del gimnasio y los aparatos conocidos.

- **RELIGIÓN:**

- Presentar a la Virgen María como madre de Jesús y madre nuestra.
- Descubrir en María un modelo de comportamiento para los cristianos.

### **3º PRIMARIA:**

- **LENGUA:**

- Reconocer y elaborar un anuncio.
- Elaborar textos de diferentes tipologías: La noticia.
- Identificar la estructura de una noticia.
- Utilizar estrategias adecuadas para escribir una noticia.
- Utilizar las Tic como herramienta de aprendizaje.

- **MATEMÁTICAS:**

- Conocer el metro, el litro y el gramo y sus símbolos.
- Identificar algunos múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del gramo.
- Dominar las equivalencias entre unidades de longitud, de capacidad y de masa.
- Conocer que una misma medida se puede expresar de forma compleja o incompleja.
- Estimar medidas de longitud, de capacidad y de masa de objetos del entorno.
- Operar con medidas de longitud, de capacidad y de masa.
- Conocer las unidades de medidas y saber aplicarlas a la vida real.
- Aprender a resolver problemas desarrollando diferentes estrategias.
- Conocer el principio de Arquímedes.
- Discernir cuándo y por qué un objeto flota o no.
- Elaborar experimentos sobre el principio de Arquímedes.

- **CIENCIAS SOCIALES:**

- Conocer la figura de Julio Cesar.
- Conocer curiosidades del Imperio Romano.
- Conocer los números romanos.
- Comprender fechas con números romanos.

- **INGLÉS:**

- Conocer la obra de Walt Disney.
- Relacionar las películas y cuentos de Disney con el teatro griego.
- Conocer diferentes tipos de materiales con los que elaborar decoración y disfraces.
- Representar una obra adaptada de Hércules de teatro en inglés.

- **NATURAL SCIENCE:**

- Conocer un poco sobre Joe Wicks y su trabajo con las escuelas en Reino Unido.
- Aprender sobre cómo funcionan nuestros sistemas circulatorio y respiratorio.



<b>ÓRGANO O UNIDAD ADMINISTRATIVA</b> Unidad de Subvenciones y Convenios	
<b>PROCEDIMIENTO</b> Concesión Subvenciones mediante concurrencia competitiva con justificación posterior - Proyectos educativos centros docentes	
<b>CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> 084I 5M3H 1I6I 645Y 027W	
<b>CÓDIGO DEL DOCUMENTO</b> USB15I004N	<b>CÓDIGO DEL EXPEDIENTE</b> USB/2021/4

- Participar en una serie de ejercicios, tests y juegos para comprobar cómo funcionan estos sistemas.
- Preparar una tabla de ejercicios con instrucciones en inglés para los compañeros.
- **ARTS & CRAFT:**
  - Conocer brevemente detalles de la vida de Stan Lee y Marvel.
  - Diseñar un superhéroe.
- **MÚSICA:**
  - Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.
  - Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.
  - Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
  - Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:**
  - Conocer a través de los logros de este deportista su trascendencia, influencia en el deporte mundial.
  - Dominar acciones motrices en entornos estables.
  - Desarrollar esquema corporal y adquirir habilidades individuales.
- **RELIGIÓN:**
  - Conocer a través de los logros de este deportista su trascendencia, influencia en el deporte mundial.
  - Dominar acciones motrices en entornos estables.
  - Desarrollar esquema corporal y adquirir habilidades individuales.

#### **4º PRIMARIA:**

- **LENGUA:**
  - Conocer la figura de Vicente Vallés como periodista.
  - Conocer en qué consiste una entrevista.
  - Aprender a escribir una entrevista

- **MATEMÁTICAS:**
  - Conocer la importancia de los egipcios en las matemáticas en general y las unidades de medida en particular.
  - Conocer la figura de Ahmes: escriba encargado de la recopilación de todas las unidades de medida.
  - Conocer y manejar las principales unidades de medida que usamos actualmente.
- **CIENCIAS SOCIALES:**
  - Conocer la figura de Marcelino Sanz.
  - Conocer la importancia y características de la pintura rupestre.
  - Conocer las cuevas de Altamira como la mayor representación de la prehistoria en España.
- **INGLÉS:**
  - Conocer la obra y vida de Roald Dahl.
  - Acercar la literatura inglesa a los alumnos.
  - Fomentar el trabajo cooperativo entre el alumnado.
  - Identificar rimas en literatura inglesa.
  - Representar una obra adaptada del autor.
- **NATURAL SCIENCE:**
  - Conocer la vida y descubrimiento de Isaac Newton.
  - Fomentar el trabajo cooperativo entre el alumnado.
  - Realizar un trabajo tamaño poster sobre lo aprendido.
- **ARTS & CRAFTS:**
  - Conocer brevemente la figura de Andy Warhol y algunas de sus obras.
  - Entender el concepto de "pop art".
- **MÚSICA:**
  - Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.
  - Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.
  - Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
  - Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.
  - Comprender el ragtime como género musical y conocer su importancia dentro de la música afroamericana.
  - Trabajar la síncopa como elemento musical.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:**
  - Conocer a través de los logros de este deportista su trascendencia, influencia en el deporte mundial.
  - Transmitir valores de superación, autoestima, respeto por uno mismo y por los demás.
  - Desarrollar esquema corporal y adquirir habilidades individuales.
- **RELIGIÓN:**
  - Conocer la importancia de la figura de San Fernando como rey y santo.

## **5º PRIMARIA:**

- **LENGUA:**
  - Conocer la biografía de la escritora.
  - Conocer otras obras de la escritora.

**ÓRGANO O UNIDAD ADMINISTRATIVA**

Unidad de Subvenciones y Convenios

**PROCEDIMIENTO**

Concesión Subvenciones mediante concurrencia competitiva con justificación posterior - Proyectos educativos centros docentes

**CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS**

084I 5M3H 1I6I 645Y 027W

**CÓDIGO DEL DOCUMENTO**

USB15I004N

**CÓDIGO DEL EXPEDIENTE**

USB/2021/4

- Disfrutar con la lectura de texto literarios.
- Desarrollar la capacidad comunicativa escribiendo textos dando continuidad a otro anterior.
- Elaborar textos de diferentes tipologías: La descripción de personas.
- Utilizar estrategias adecuadas para escribir una descripción.
- Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.
- Conocer en qué consiste una entrevista.
- Aprender a escribir una entrevista.
- **MATEMÁTICAS:**
  - Conocer la serie de Fibonacci.
  - Descubrir la importancia de la serie Fibonacci en la naturaleza.
  - Identificar múltiplos y submúltiplos del metro del litro y del gramo.
  - Dominar las equivalencias entre las distintas unidades.
  - Expresar de forma compleja o incompleja una misma medida.
  - Saber aplicar a la vida real las unidades de medida.
  - Resolver problemas desarrollando diferentes estrategias.
- **CIENCIAS SOCIALES:**
  - Conocer la biografía del ingeniero, Juanelo Turriano.
  - Situar al personaje en la etapa correspondiente de la historia y relacionarlo con los contenidos trabajados en la asignatura.
  - Conocer algunos de sus inventos y las ventajas de su uso en la ciudad de Toledo.
- **INGLÉS:**
  - Familiarizarse con lenguaje relacionado con las emociones.
  - Entender los verbos modales de necesidad y obligación.
  - Utilizar los verbos modales de necesidad y obligación.
  - Desarrollar su propio autoconocimiento emocional.
  - Utilizar el lenguaje de la unidad para hablar de sentimientos y de obligación.
- **NATURAL SCIENCE:**
  - Observar algunos fenómenos de naturaleza eléctrica.
  - Observar e identificar los elementos de un circuito eléctrico y construye uno.
  - Identificar algún descubrimiento de Thomas Edison.
- **ARTS & CRAFTS:**
  - Aprender sobre Joan Miró y conocer algunas de sus famosas obras.
  - Conocer sobre las características del Surrealismo.
  - Crear su propio proyecto inspirado en Miró.

- **MÚSICA:**
  - Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.
  - Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.
  - Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
  - Conocer, entender y observar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.
  - Comprender la zarzuela como género musical y diferenciarlo de la ópera.
  - Dramatizar una de las escenas de la zarzuela trabajada.
  
- **EDUCACIÓN FÍSICA:**
  - Conocer a través de los logros de este deportista su trascendencia, influencia en el deporte español.
  - Transmitir valores de superación, autoestima, respeto por uno mismo y por los demás.
  - Desarrollar esquema corporal y adquirir habilidades individuales.
  - Fomentar la cooperación y el compañerismo a través del trabajo en equipo.
  
- **RELIGIÓN:**
  - Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.
  - Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.

## **6º PRIMARIA:**

- **LENGUA:**
  - Conocer la biografía de Federico García Lorca.
  - Disfrutar con la lectura de poemas.
  - Desarrollar la capacidad comunicativa escribiendo poemas similares al estudiado.
  - Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.
  - Identificar diferentes recursos líricos: comparación, metáfora, repetición y aliteración.
  - Componer textos breves en verso con una intencionalidad literaria.
  - Leer en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
  - Dramatizar individualmente poemas apropiados a su edad y textos de producción propia.
  
- **MATEMÁTICAS:**
  - Identificar las unidades del Sistema Métrico Decimal estudiadas hasta el momento.
  - Estimar longitudes, capacidades, pesos, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, midiendo con los instrumentos más adecuados, utilizando estrategias convencionales y no convencionales, explicando de forma oral el proceso seguido y expresando los resultados con la unidad más adecuada.
  - Sumar, restar y multiplicar por un número medidas de longitud, capacidad, peso, superficie y volumen, tiempo y ángulos, en forma simple o compleja dando el resultado en forma compleja o en la unidad elegida de antemano.
  - Comparar y ordenar medidas de una misma magnitud, dadas en forma simple o compleja.
  - Resolver problemas utilizando las unidades de medida usuales, convirtiendo unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.
  - Potenciar la figura de la mujer dentro del mundo de las matemáticas.

**ÓRGANO O UNIDAD ADMINISTRATIVA**

Unidad de Subvenciones y Convenios

**PROCEDIMIENTO**

Concesión Subvenciones mediante concurrencia competitiva con justificación posterior - Proyectos educativos centros docentes

**CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS**

084I 5M3H 1I6I 645Y 027W

**CÓDIGO DEL DOCUMENTO**

USB15I004N

**CÓDIGO DEL EXPEDIENTE**

USB/2021/4

**• CIENCIAS SOCIALES:**

- Conocer la Constitución de 1978.
- Identificar los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explicar la importancia que tiene para el funcionamiento del Estado Español.
- Conocer las formas de Gobierno y la monarquía parlamentaria.
- Explicar la división de poderes del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.
- Identificar las principales instituciones del Estado español y describir sus funciones y organización.
- Conocer la importancia de Juan Carlos I en el proceso de democratización de España.

**• INGLÉS:**

- Familiarizar a los alumnos con el lenguaje relacionado con el tiempo atmosférico.
- Aprender y practicar vocabulario para describir el tiempo.
- Indicar frases condicionales y utilizar el primer y el segundo condicional.
- Buscar en Internet información sobre el tiempo en un lugar determinado.
- Formular y responder preguntas sobre el tiempo en parejas.
- Escribir en grupos una predicción meteorológica.

**• NATURAL SCIENCE:**

- Realizar experiencias sencillas que permitan la observación y la relación entre electricidad y magnetismo.
- Observar el efecto de un imán sobre diferentes materiales.
- Entender el funcionamiento y la utilidad de la brújula.

**• ARTS & CRAFTS:**

- Aprender sobre Antonio Gaudí y reconocer algunas de sus obras más famosas.
- Conocer sobre las características del Modernismo.
- Crear nuestro propio proyecto inspirado en la obra de Gaudí.

**• MÚSICA:**

- Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de obras.
- Inventar coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conllevan un orden espacial y temporal.
- Buscar información bibliográfica en medios de comunicación sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.
- Conocer, entender y observar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones.

- Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:**
  - Conocer a través de los logros de este deportista su trascendencia, influencia en el deporte mundial y en la sociedad.
  - Transmitir valores de superación, autoestima, respeto por uno mismo y por los demás así como su oposición y enfrentamiento a los movimientos sociales de aquellos momentos (nazismo).
  - Desarrollar esquema corporal y adquirir habilidades individuales.
- **RELIGIÓN:**
  - Conocer la importancia de la figura de Isabel II como gobernadora suprema de la Iglesia de Inglaterra.
  - Saber los orígenes del término "anglicanismo"
  - Diferenciar el catolicismo y el anglicanismo.

3.2. Descripción de contenidos: qué finalidad y metodología sigue el proyecto, así como la inclusión en la Programación General Anual.

El título del proyecto vertical interdisciplinar es: "Madame Tussauds – Pozuelo de Alarcón". Con la elección de este tema pretendemos que los alumnos conozcan la figura de diferentes personajes importantes para la historia de la humanidad. Cada uno en su campo (inteligencias múltiples).

#### **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO:**

Madame Tussaud, famosa por sus figuras y museos de cera alrededor de todo el mundo, nos visita y nos comunica que quiere abrir su primer museo en España. Ha elegido Pozuelo de Alarcón para ello y necesita nuestra ayuda.

Nuestro colegio se ha transformado en un museo de cera y en cada uno de los pabellones se encuentra ubicada una sala del museo. Cada nivel ha trabajado un personaje importante para la historia de la humanidad desde cada una de las asignaturas. De esta manera, cada nivel aportará 1 o 2 figuras a cada sala del museo.

#### **Salas del museo:**

- Sala de los genios
- Talento musical
- Mundo de la ciencia
- Sala de los poderosos
- Estrellas del deporte
- Tea Room
- Sala del trono

La metodología utilizada es el APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, ya que se han comprobado las siguientes ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos:

- Numerosos estudios y experiencias avalan las ventajas del Aprendizaje Basado el proyecto en Educación. Centrándonos en marcos teóricos como la Taxonomía de Bloom o la pirámide de William Glasser, observamos cómo las metodologías activas nos ayudan a potenciar el desarrollo aprendizaje de los alumnos de forma más significativa y vivencial.
- Se parte de la realidad de los alumnos, garantizando un aprendizaje significativo y contextualizado.
- Los proyectos sitúan al maestro como mediador o guía de sus alumnos.
- Promueven la automotivación poniendo en juego diferentes habilidades y destrezas, que van mucho más allá de los aprendizajes meramente conceptuales.
- Estimulan el aprendizaje colaborativo y cooperativo.
- Fomentan el aprendizaje manipulativo y vivencial.



<b>ÓRGANO O UNIDAD ADMINISTRATIVA</b> Unidad de Subvenciones y Convenios	
<b>PROCEDIMIENTO</b> Concesión Subvenciones mediante concurrencia competitiva con justificación posterior - Proyectos educativos centros docentes	
<b>CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> 084I 5M3H 1I6I 645Y 027W	
<b>CÓDIGO DEL DOCUMENTO</b> USB15I004N	<b>CÓDIGO DEL EXPEDIENTE</b> USB/2021/4

- Permiten la construcción de nuevos esquemas de conocimiento a partir de los conocimientos previos de los alumnos.
- Potencian la participación de las familias.
- Favorecen la transferencia de los aprendizajes.
- Además, se ponen en juego procesos clave de autorregulación y autogestión del propio aprendizaje. Se incluyen actividades orientadas a la metacognición y autoevaluación.

De esta manera, al igual que en otras ocasiones y basándonos en los tiempos y procedimientos que debe tener todo proyecto trabajado con esta metodología, se han desarrollado las siguientes

**FASES:**

**MOTIVACIÓN:**

Recibimos una visita especial. Madame Tussaud asiste a cada clase y nos cuenta que quiere abrir su primer museo de cera en nuestro país. Ha elegido Pozuelo de Alarcón para hacerlo y necesita nuestra ayuda para conseguirlo. ¡Todo debe estar listo para el día de la inauguración, viernes 16 de abril!.

**ANÁLISIS DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

A través de distintas actividades, se rescatan los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema desarrollado. Se parte de lo más cercano para, poco a poco, ir ampliando la visión y las conexiones de conceptos. A partir de un diálogo guiado, ayudamos a los alumnos a rescatar ideas y conectar conceptos.

**PLANIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:**

Antes de sumergirnos de lleno en el proyecto, es necesario reflexionar y planificar qué se necesita para alcanzar el objetivo. Se hace participar de la planificación a los alumnos. Quedan claros los personajes y contenidos que cada nivel debe trabajar y todo debe estar listo para la inauguración del museo.

**BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN:**

En esta fase, momento en el que ya se ha decidido sobre qué vamos a trabajar y cómo se va a hacer la tarea, se busca la información necesaria para desarrollar el proyecto, con el fin de alcanzar el objetivo propuesto.

**INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS:**

Una vez que contamos con toda la información necesaria y tenemos definidos los pasos a seguir, ha llegado la hora de manipular, de experimentar, de contrastar y de dar forma al nuevo conocimiento.

Esta fase, parte central del proyecto, se estructura en función de los bloques de investigación definidos previamente. Todo parte de la figura de los personajes que los alumnos deben conocer.

### **CIERRE DEL PROYECTO:**

Ya hemos alcanzado nuestro objetivo y es el momento de comunicar y exponer lo aprendido de todo el trabajo realizado. Utilizamos diferentes estrategias, medios y soportes para hacerlo y hemos conseguido lo que Madame Tussaud nos proponía: inauguraremos nuestro museo de cera el viernes 16 de abril.

Además de los 54 personajes trabajados durante todo el proyecto, añadimos 150 más el día del cierre. Cada alumno ha recibido en su casa una carta enviada a través de correo ordinario con una invitación al evento inaugural. Esta invitación, firmada por Madame Tussaud, va dirigida a un personaje concreto de la historia. Cada niño se disfrazará de la persona que le haya tocado y realizará una presentación sobre ella el día del cierre.

El 16 de abril se celebrará la apertura del museo y contaremos con la presencia de Madame Tussaud y todas las personalidades invitadas.

A lo largo de este día festivo se realizarán diferentes actividades:

- Alfombra roja. Recepción de las diferentes celebridades.
- Prensa y photocall.
- Cada nivel trabajará 3 actividades sobre los personajes de su grupo.
- Exhibición de las diferentes salas.
- Ruta de los invitados para conocer el museo.
- Realización de un vídeo recreando el museo de cera con niños.
- Acto de inauguración con Madame Tussaud.
- Cocktail y brindis.
- Gran actuación de Aishwarya Rai (estrella de Bollywood invitada).
- Baile de Bollywood con todos los invitados.

### 3.3. Identificación de los recursos utilizados (humanos, materiales, sociales, educativos...)

Al tratarse de un proyecto interdisciplinar vertical trabajado desde todas las materias y en todos los niveles de la etapa de Educación Primaria, ha sido imprescindible la implicación de gran parte de la comunidad educativa. A continuación, se exponen, de forma resumida, los recursos utilizados en el proyecto:

#### **RECURSOS HUMANOS:**

- Claustro de profesores de Educación Primaria
- Auxiliares de Inglés
- Personal no docente del centro
- Familias de los alumnos
- Directora de Infantil y Primaria, Jefa de Estudios, Coordinadoras de ciclo y coordinadores de nivel.

#### **RECURSOS MATERIALES:**

- Material didáctico
- Material escolar
- Material de oficina
- Material informático y multimedia. Dispositivos Chromebook en 5º y 6º de Primaria.
- Equipos y material audiovisual
- Disfraces y decoraciones

### 3.4. Utilización de herramientas, formas o mecanismos de evaluación de calidad.

La evaluación es un elemento clave en cualquier proceso educativo. A pesar de que esta metodología cada vez está más integrada en nuestra manera de trabajar, para nosotros es esencial detectar puntos de mejora, de cara a la elaboración de proyectos futuros.



<b>ÓRGANO O UNIDAD ADMINISTRATIVA</b> Unidad de Subvenciones y Convenios	
<b>PROCEDIMIENTO</b> Concesión Subvenciones mediante concurrencia competitiva con justificación posterior - Proyectos educativos centros docentes	
<b>CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> 084I 5M3H 1I6I 645Y 027W	
<b>CÓDIGO DEL DOCUMENTO</b> USB15I004N	<b>CÓDIGO DEL EXPEDIENTE</b> USB/2021/4

Para la evaluación del proyecto se utilizarán las siguientes herramientas:

**EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS**

- Nuestro objetivo es realizar una evaluación completa que valore contenidos, competencias, procedimientos y destrezas, recogidos en los estándares de aprendizaje de cada asignatura.
- Pruebas objetivas
- Escalas de cotejo
- Rúbricas de evaluación (exposición oral, trabajo en grupo, etc.).

**AUTOEVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS:**

- Diario de aprendizaje
- Autoevaluación a través de Kahoot!
- Cuestionario Google online

**EVALUACIÓN DOCENTE:**

- Cuestionario de evaluación a través de un formulario Google.
- Además, en nuestro sistema de calidad se incluye un indicador específico que recoge el número de sesiones en las que se trabajan nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje.

## 4. CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO

4.1. Descripción de la propuesta creativa que estimule el valor pedagógico del proyecto.

Desde hace tres años, en Educación Primaria, se vienen desarrollando experiencias asociadas con las nuevas metodologías de aprendizaje. A lo largo del curso, en cada nivel de la etapa se trabajan por proyectos diferentes contenidos de cada asignatura y en el segundo trimestre se realiza un "gran" proyecto vertical común a todos los niveles en el que participan todas las materias. Una idea ambiciosa pero que gusta mucho a familias y alumnos. A lo largo de estos 4 años, estos "grandes" proyectos han sido:

- "*Seguros y saludables*", proyecto sobre educación para la salud. (2017-2018)
- "*La vuelta al mundo en 80 días*", proyecto sobre la famosa novela de Julio Verne. (2018-2019)
- "*La máquina del tiempo*", proyecto sobre las diferentes etapas de la historia de la humanidad. (2019-2020)
- Y este curso, seguimos mejorando en la aplicación de esta metodología trabajando "*Madame Tussauds - Pozuelo de Alarcón*". (2020-2021)

Al igual que en cursos anteriores, cada nivel trabaja un "subtema" dentro del tema principal y común para toda la etapa de Primaria. Tras la puesta en común, todos los niños tendrán una visión general de lo tratado en cada uno de los cursos. Entre todos los niveles se confeccionan todas las salas del museo.

### **PASOS PREVIOS AL DESARROLLO DEL PROYECTO:**

- Selección de tema:  
Para elegir el tema, tuvimos en cuenta los siguientes criterios:
  - Que incluyera contenidos curriculares, en especial, aquellos que no se trabajan habitualmente en los libros de texto. De esta manera, se evitan lagunas de contenidos.
  - Que fueran de interés general, contextualizados en la vida de los alumnos y con una aplicación real en su día a día, facilitando así la transferencia de sus aprendizajes desde las aulas hasta su entorno cotidiano.
  - Que fuera útil y motivador tanto para los alumnos, como para los profesores.
- Definición del objetivo del proyecto, de la motivación y del cierre, con su producto final asociado:
  - Antes de comenzar a desarrollar cualquier proyecto, es esencial clarificar el objetivo general y la meta de aprendizaje que queremos que alcancen nuestros alumnos. Algo que para nosotros es clave es que haya una motivación definida, un punto de partida que provoque que los alumnos quieran investigar sobre ese tema y no otro. Se pensó en una motivación llamativa e inesperada, que despertó la curiosidad de los alumnos y que ha estado presente a lo largo de todo el proyecto.
- Definición de los bloques de contenidos:
  - Una vez que seleccionamos el tema de cada nivel, cada equipo realizó una lluvia de ideas sobre los contenidos que se podrían trabajar en su proyecto. A continuación, estos contenidos se estructuraron en diferentes bloques.
- Planificación y temporalización:
  - Cada equipo de profesores cumplimentó un cuadro de programación por asignaturas en el que se detallaban los objetivos, estándares de aprendizaje, actividades, materiales y formas de evaluación de todos los contenidos trabajados.
- Secuencia de actividades:
  - Una vez elegidos los estándares y la temporalización, se piensan actividades y se ubican en la planificación. Es importante trabajar las distintas áreas y recoger dinámicas que trabajen las distintas inteligencias.
- Evaluación:
  - Como se ha comentado en una de las secciones anteriores, se utilizarán herramientas de evaluación de los alumnos, evaluación de la práctica docente y autoevaluación.

### **ELABORACIÓN DEL PROYECTO:**

- Se dejan varias sesiones para que cada grupo de profesores vaya desarrollando su proyecto coordinándose entre tutores y profesores de asignatura. Todo el proceso es supervisado y coordinado desde la Dirección de Primaria con el fin de ayudar a los niveles a plantear una propuesta centrada en los mismos ejes pedagógicos.
- Algunos aspectos claves durante la elaboración del proyecto son:
  - Planificación.
  - Petición del material al colegio, con antelación suficiente.
  - Solicitud de información a las familias.

### **PUESTA EN PRÁCTICA:**

- Motivación: Martes 6 de abril
- Cierre: Viernes 16 de abril

Como novedad, este curso se ha creado una web del proyecto que profesores, alumnos y familias han podido consultar a lo largo del proyecto. Además, las familias reciben un material informativo muy completo de lo que va a trabajarse.



<b>ÓRGANO O UNIDAD ADMINISTRATIVA</b> Unidad de Subvenciones y Convenios	
<b>PROCEDIMIENTO</b> Concesión Subvenciones mediante concurrencia competitiva con justificación posterior - Proyectos educativos centros docentes	
<b>CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> 084I 5M3H 1I6I 645Y 027W	
<b>CÓDIGO DEL DOCUMENTO</b> USB15I004N	<b>CÓDIGO DEL EXPEDIENTE</b> USB/2021/4

4.2. Inclusión de propuestas con retos educativos para el alumnado (científicos, artísticos, lingüísticos, deportivos...)

Los proyectos de aprendizaje se caracterizan por plantear retos constantes de aprendizaje para los alumnos. Al estar enfocados desde la Inteligencias Múltiples, las tareas desarrollan destrezas y habilidades asociadas a las distintas competencias clave. Estos son algunos ejemplos:

Estos son algunos ejemplos:

- Retos artísticos: decoración y ambientación del proyecto, manualidades, representación artística de obras de arte, investigación sobre pintores y escultores de la historia, etc.
- Retos lingüísticos: juegos de preguntas y respuestas, exposiciones orales, debates y argumentaciones, representaciones teatrales, etc.
- Retos científicos: creación y manejo de mapas, distancias y medidas, descubrimientos e inventos en la historia, investigación sobre personas ilustres en este campo, etc.
- Retos deportivos: juegos tradicionales, el deporte como cultura, bailes y danzas, juegos olímpicos, eventos deportivos y competiciones, educación para la salud, etc.

4.3. Materiales didácticos de apoyo (descripción de los materiales que se empleen en la preparación y ejecución de las actividades y en el proyecto)

Los materiales necesarios para el desarrollo del proyecto se pueden organizar en los siguientes bloques:

- **Material escolar y de oficina:**
  - Papeles de diferentes texturas
  - Aironfix
  - Plastilina
  - Arcilla blanca y pasta blanda
  - Brochas y pinceles
  - Témperas y pintura acrílica
  - Sprays de pintura. Diferentes colores
  - Pegamento y cola
  - Blue tack
  - Tijeras y cúters
  - Cartulinas de diferentes tamaños y colores
  - Papeles de diferentes colores y texturas
  - Grapadoras de papel y de pared, grapas
  - Pegatinas
  - Sobres

- **Material complementario:**
  - Medallas
  - Maquetas
  - Pistolas de silicona y recambios de pegamento
  - Telas
  - Globos de colores
  - Bolsas de basura de colores
  - Bricks de leche vacíos
  - Lana y cuerdas de rafia
  - Cintas de colores
  - Batas blancas, disfraces y pelucas
  - Porexpan y corcho
  - Madera
  - Cajas de cartón
  - Altavoces
  - Micrófonos
  - Tiras de bombillas de colores LED
  
- **Otro material:**
  - Invitaciones y sobres
  - Sellos
  - Página web creada para el proyecto
  - Vídeos de youtube
  - Web oficial de Madame Tussauds

## 5. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y DE COMPENSACIÓN

### 5.1. Perfil de alumnos y su participación en el proyecto

En este proyecto participan todos los alumnos de la etapa de Primaria. El Aprendizaje Basado en Proyectos es un modelo pedagógico, de carácter inclusivo, que se caracteriza por la integración de todos los alumnos y la adaptación a las características individuales de cada uno de ellos.

El ABP supone recorrer un camino desde una pregunta, problema o reto hasta conseguir mostrar y compartir un producto final. En alumnos con necesidades educativas especiales, la planificación y estructuración colaborativa y interdisciplinar por parte del equipo docente es una tarea fundamental para guiarlos y apoyarlos a lo largo del proceso y elaboración del producto final. De esta manera, al igual que en el resto de ocasiones, es esencial que el conjunto de profesores trabaje de manera coordinada con los especialistas del Departamento de Orientación.

Entendiendo que las necesidades educativas especiales que los alumnos pueden presentar dependen de sus características personales y de las condiciones socioeducativas en las que se desenvuelven, dentro de nuestro centro podríamos clasificar al alumnado con necesidades educativas especiales de la siguiente manera:

- Alumnado con retraso madurativo.
- Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje vinculadas a la adquisición de los contenidos instrumentales de las áreas básicas (lenguaje y matemáticas).
- Alumnado con déficit auditivo. Hay una alumna con un implante coclear.
- Alumnado con déficit visual.
- Alumnado con autismo. En nuestro centro tenemos un aula TEA con cinco alumnos. Dos de ellos en la etapa de Primaria.
- Alumnado con déficit motriz.
- Alumnado con altas capacidades.
- Alumnado de medio desfavorecido o desestructurado.
- Además, en nuestro colegio tenemos un Aula de Enlace en el que hay alumnos de Primaria de diferentes edades y nacionalidades de lengua extranjera.



<b>ÓRGANO O UNIDAD ADMINISTRATIVA</b> Unidad de Subvenciones y Convenios	
<b>PROCEDIMIENTO</b> Concesión Subvenciones mediante concurrencia competitiva con justificación posterior - Proyectos educativos centros docentes	
<b>CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> 084I 5M3H 1I6I 645Y 027W	
<b>CÓDIGO DEL DOCUMENTO</b> USB15I004N	<b>CÓDIGO DEL EXPEDIENTE</b> USB/2021/4

5.2. Descripción de actividades específicas (acciones dirigidas a la inclusión del alumnado que presenta necesidades educativas especiales normalizando su proceso de aprendizaje).

Todos los alumnos participarán en las actividades planteadas, con lo que se consigue una mayor integración y participación de los alumnos. Los proyectos se caracterizan por potenciar un enfoque colaborativo, en el que cada alumno realiza su aportación, en función de sus intereses, características y aptitudes.

Entre las acciones dirigidas a la inclusión del alumnado que presenta necesidades educativas especiales, se pueden señalar las siguientes:

- Se promueve el desarrollo de aquellas capacidades que generan el desarrollo global del alumno, tanto en el plano cognitivo como en los planos físico, afectivo, de equilibrio personal y de relación.
- Se posibilitan enfoques globalizadores y funcionales para desarrollar la autonomía personal y social de todos los alumnos sin excepción.
- Se promueven modelos organizativos y procesos de enseñanza aprendizaje adaptados a las características evolutivas de todo el alumnado.
- Si fuera necesario, se adaptan en contenido y forma las tareas a realizar en las diferentes dinámicas.
- El seguimiento y acompañamiento en la fase de búsqueda de información está más guiado por el profesor. El alumno debe entender correctamente y desde el principio el contexto de lo que se empieza a trabajar y el objetivo final del proyecto.
- La organización del aula es importante. Para el aprendizaje basado en proyectos, la organización debe favorecer la autonomía del alumno priorizando el trabajo en grupo y el aprendizaje por descubrimiento. El estudio y planificación de este aspecto por parte del profesor es esencial en este planteamiento ya que cada grupo debe estar equilibrado. En el caso de los alumnos con necesidades, esta reflexión debe hacerse con detenimiento con el fin de ubicarlos en el grupo más adecuado teniendo en cuenta sus características.
- La temporalización debe ser flexible dentro de las fechas establecidas para trabajar el proyecto. Estos alumnos deben tener la posibilidad de disponer de una distribución del tiempo especial para hacer las tareas asignadas. Es importante hacer una buena planificación conociendo la realidad de cada niño para anticiparnos a las posibles dificultades y así programar de una manera realista.
- El espacio dentro del aula debe ser concebido como una estructura de oportunidades de actuación variadas. La organización del espacio y de los materiales deben favorecer la metodología planteada. Para estos alumnos un espacio de trabajo fijo, ordenado y adaptado a sus necesidades es de gran importancia. A la hora de cambiar la distribución de la clase, para adaptarla a cada dinámica, debemos tener muy en cuenta a estos alumnos.

- La mediación del profesor como agente generador de aprendizaje también debe ser prioritaria a la hora de trabajar con los alumnos con necesidades educativas especiales.
- Una vez más, recalamos como esencial la intervención coordinada de profesionales para garantizar la coherencia en la planificación y en el desarrollo de todas y cada una de las actividades del proyecto.

## **6. GRADO DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: PADRES, ALUMNOS, PROFESORES, OTROS CENTROS EDUCATIVOS E INSTITUCIONES IMPLICADAS.**

### 6.1. Organización y participación de los distintos miembros de la comunidad educativa.

Este proyecto se caracteriza por la amplia participación y colaboración de los diferentes miembros de la comunidad educativa. En concreto, participan:

- **ALUMNOS:** En el proyecto de "Madame Tussauds - Pozuelo de Alarcón" participan los alumnos de 1º a 6º de Primaria.
- **FAMILIAS:** Las familias intervienen en distintas fases del proceso: búsqueda de información, colaboración en exposiciones y actividades, diseño y creación de disfraces, etc. Aunque este año las familias no han podido asistir al centro para colaborar en la decoración de los pabellones, han podido contribuir aportando diferentes elementos hechos en sus casas. Se planificó la decoración de cada sala del museo y las familias elegían lo que querían aportar.
- **PROFESORADO:** Participa todo el profesorado de Educación Primaria y profesores de otras etapas, colaborando en actividades concretas como en el cierre y decoración del proyecto.
- **AUXILIARES DE CONVERSACIÓN:** Las auxiliares de conversación participan en el desarrollo del proyecto y una de ellas hace el papel de Madame Tussaud apareciendo en la motivación y en el cierre. Todas las actividades se hacen en inglés.
- **EQUIPO DIRECTIVO:** en la gestión, planificación y apoyo al desarrollo del proyecto. Todo es coordinado desde la Dirección de Infantil y Primaria.
- **OTROS MIEMBROS:** Personal de administración, conserjería, mantenimiento y limpieza.

## 6.2. Descripción de la coordinación en la participación de las actividades a realizar.

El proceso de gestión de las actividades ha sido el siguiente:

- El proyecto "Madame Tussauds – Pozuelo de Alarcón" es una idea original del Colegio Escuelas Pías de San Fernando. Para su creación han sido necesarias un gran número de sesiones de coordinación del profesorado.
- Diseño pedagógico del proyecto y planificación del trabajo para incluirlo en las programaciones de cada una de las asignaturas del curso.
- Sesiones intermedias de trabajo por niveles, con seguimiento periódico por parte de Dirección de Infantil y Primaria.
- Reunión de Dirección de Infantil y Primaria con los tutores y especialistas de cada nivel, tras leer la propuesta de cada curso.
- Petición inicial del material por niveles.
- Información a las familias del comienzo del proyectos, justificando su puesta en marcha y explicando sus fases principales.
- Página web del proyecto como novedad para alumnos y familias. Este SITE de Google se va nutriendo de información a medida que el proyecto va diseñándose.
- Petición de colaboración de las familias. Se coordina con ellas toda la decoración y el diseño de disfraces.



<b>ÓRGANO O UNIDAD ADMINISTRATIVA</b> Unidad de Subvenciones y Convenios	
<b>PROCEDIMIENTO</b> Concesión Subvenciones mediante concurrencia competitiva con justificación posterior - Proyectos educativos centros docentes	
<b>CÓDIGO DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> 084I 5M3H 1I6I 645Y 027W	
<b>CÓDIGO DEL DOCUMENTO</b> USB15I004N	<b>CÓDIGO DEL EXPEDIENTE</b> USB/2021/4

## 7. PRESUPUESTO DEL PROYECTO.

### Previsión de gastos e ingresos vinculados al proyecto presentado

<b>1. Gastos previstos</b>	A	<b>Material didáctico no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.	3123,03€
	B	<b>Material de oficina no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.	
	C	<b>Material informático y multimedia no inventariable</b> , que apoye y facilite el desarrollo de los proyectos	
	D	<b>Alquiler de equipos y otros suministros no inventariables</b> necesarios para el desarrollo del proyecto.	
	E	<b>Gastos generados por visitas escolares a lugares de interés educativo o cultural</b> por la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo.	
	F	<b>Gastos de transporte</b> necesarios para la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo	
	G	<b>Pago de monitores, profesionales encargados de los proyectos y empresas de servicios</b>	
	<b>Total gastos subvencionables</b>		
<b>Total gastos previstos del Proyecto (suma de A+B+C+D+E+F+G)</b>			3123,03€
<b>2. Ingresos previstos</b>	H	Recursos propios de la entidad	3123,03€
	I	Subvenciones de otras administraciones (total de subvenciones recibidas o solicitadas para este proyecto)	

J	Otros ingresos	
<b>Total ingresos previstos (suma de H+I+J)</b>		<b>3123,03€</b>

**Balance Final**

**Ingresos menos gastos: 0€**

**FECHA Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD.**

En Pozuelo de Alarcón, a 16 de abril de 2021

(sello de la entidad y firma del Director/a o Representante/a legal del centro)

(De conformidad con el apartado octavo de la convocatoria el proyecto no debe superar las 30 páginas)