

---

## ANEXO I

### DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL PROYECTO

**CONVOCATORIA: SUBVENCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y ACTIVIDADES DE CARÁCTER COMPLEMENTARIO A LA EDUCACIÓN, DURANTE EL CURSO ESCOLAR 2020/21**

---

#### A. SOBRE LA ENTIDAD

CENTRO SOLICITANTE: CEIP INFANTA ELENA CIF: Q7868166E

DIRECCIÓN: CAMINO DE LAS HUERTAS Nº 13 TELÉFONO: 917155847 CORREO ELECTRÓNICO: CP.INFANTAELENA.POZUELODEALARCON@EDUCA.MADRID.ORG

Nº DE ALUMNOS TOTALES: 220 NIVELES QUE IMPARTE: -0

#### B. PROYECTO PARA EL QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

- El proyecto deberá ajustarse estrictamente a ésta estructura y al presente modelo editable.
- El proyecto podrá ocupar un máximo de treinta páginas numeradas y redactadas a una cara, en tamaño A4 con interlineado sencillo.
- A esta memoria se podrán adjuntar anexos con materiales complementarios al proyecto: en formato audiovisual u otros soportes diferentes del sistema convencional que deberán estar debidamente identificados.

#### 1. TÍTULO DEL PROYECTO

"RECUPERANDO LA NORMALIDAD" : APRENDIENDO Y ENSEÑANDO CON ILUSIÓN .

#### 2. CATEGORÍA DEL PROYECTO

*Los proyectos educativos deben estar englobados en alguna de las categorías del apartado 12º de la convocatoria. Indíquela.*

12.1. Proyectos relativos a la mejora del éxito educativo y calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

12.8. Proyectos y actividades educativas específicas organizadas con motivo del COV-19 que no hayan sido subvencionados por otras administraciones.

#### 3. CALIDAD DEL PROYECTO

##### 3.1. Definición clara, concreta y viable de los objetivos generales y específicos

El cierre de los colegios como medida de emergencia a la situación generada por el COVID-19 ha generado retos sin precedentes para el sistema educativo. El análisis de los resultados de las pruebas iniciales y de la memoria del curso 2019-2020 ha puesto de manifiesto el impacto del COVID-19 en el agravamiento de las desigualdades educativas entre nuestro alumnado.

Para compensar las desigualdades y garantizar un proceso de enseñanza –aprendizaje de calidad y

dar así respuesta, a los diferentes niveles educativos, que tiene el centro, nos hemos marcado tres objetivos generales. Los dos primeros están centrados en solventar las carencias encontradas en el alumnado de Educación Primaria y el tercer objetivo va dirigido a los alumnos de la etapa de Educación Infantil.

## OBJETIVOS GENERALES

El proyecto gira en torno a tres objetivos generales que pretenden recuperar y mejorar los procesos de enseñanza –aprendizaje de nuestro alumnado.

1º OBJETIVO :Implementar una herramienta tecnología en el aula que permita sacar los procesos de aprendizajes de las aulas y utilizar el tiempo de clases para explotar al máximo el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno aplicando los conceptos y contenidos a los que han accedido previamente.

- 1.Diseñar un plan de actuación para trabajar con los alumnos y las familias (tutores) a distancia.
- 2.Integrar Google Suite en la práctica diaria del centro educativo.
- 3.Crear un espacio virtual para compartir materiales y documentos entre los docentes del centro.
- 4.Mejorar la competencia digital de los docentes para que paulatinamente revierta en el alumnado.
- 5.Mejorar la productividad docente mejorando los canales de información y la implementación de herramientas colaborativas.
- 6.Dominar las aplicaciones de Google a nivel educativo para mejorar procesos de comunicación entre docentes, alumnado y familia.
- 7.Dominar las aplicaciones de Google a nivel educativo para mejorar procesos de enseñanza-aprendizaje on-line
- 8.Manejo de calendar,drive, classroom por parte del profesorado y el alumnado de primaria.
- 9.Creación de materiales para la docencia a distancia.
- 10.Creación de un protocolo de uso de las distintas herramientas digitales.

2º OBJETIVO :Reforzar y consolidar entre nuestro alumnado la adquisición de contenidos y competencias referidas a los bloques de comprensión y expresión oral del área de inglés que no se pudieron trabajar ,por igual con el alumnado,en el confinamiento producido por la pandemia generada por la COV-19.

- 1.Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 2.Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales. Función comunicativa.
- 3.Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura.
- 4.Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.
- 5.Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos,

expresión facial, contacto visual e imágenes).

6.Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

7.Uso del vocabulario tratado en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

8.Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. Función sociocultural y sociolingüística:

9.Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

OBJETIVO 3:Motivar y recuperar el interés en el aprendizaje entre el alumnado de Educación Infantil, mediante metodologías innovadoras como el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Ya que este alumnado fue uno de los grandes perjudicados, por sus características, de la enseñanza online del confinamiento por la COV-19.

-Conocer algunas características y datos sobre los dinosaurios: qué son, cómo es su cuerpo, cómo se desplazaban, tipos de alimentación, reproducción, tipos de dinosaurios, hábitat en el que vivieron.

-Iniciarse en la investigación y profundización de conocimientos sobre los dinosaurios.

-Diferenciar entre animales ovíparos y vivíparos y situar a las personas en uno de los dos tipos.

-Identificar y clasificar dinosaurios y animales actuales que son ovíparos.

-Conocer las principales partes del cuerpo de los dinosaurios: ojos, dientes, garras, cráneo, esqueleto... y establecer semejanzas y diferencias con nuestro cuerpo.

-Nombrar los periodos en los que se divide el mesozoico.

-Conocer la profesión de paleontólogo, los instrumentos que utiliza y la importancia de su trabajo.

-Conocer algún yacimiento importante en España.

-Diferenciar entre animales carnívoros y herbívoros.

-Identificar y clasificar dinosaurios y animales actuales que son carnívoros o herbívoros.

-Identificar y clasificar dinosaurios y animales actuales según la manera de desplazarse.

-Clasificar los dinosaurios atendiendo a distintos criterios tamaño, alimentación, modo de desplazarse...

-Reconocer palabras y textos relacionados con el proyecto.

-Aprender poesías y canciones relacionadas con los dinosaurios.

-Descubrir que es un fósil, cómo se forma y conocer su importancia para conocer la historia de los dinosaurios.

-Ampliar sus conocimientos acerca de los animales extinguidos o en peligro de extinción.

-Conocer alguna teoría sobre la extinción de los dinosaurios.

- Valorar la importancia del cuidado de los animales.
- Desarrollar la capacidad de anticipación y formulación de hipótesis.
- Conocer la importancia del museo de ciencias para ampliar nuestro conocimiento sobre los dinosaurios.

3.2.Descripción de contenidos: qué finalidad y metodología sigue el proyecto, así como la inclusión en la Programación General Anual.

#### CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL 1º OBJETIVO

- “Google drive” como herramienta de almacenamiento de la información.
- “Google docs “elaboración de documentos colaborativos
- “Google calendar” utilización de calendar del centro y personal.
- “Google classroom” creación y utilización del aula virtual de Google.
- “Formularios de Google” para recogida de datos.
- “ Formularios de google” como instrumento de evaluación.
- “Meet” como herramienta de reuniones individuales y grupales entre el profesorado y con las familias.
- “Meet” como herramienta para realizar sesiones virtuales con el alumnado.
- Creación de presentaciones de google para favorecer el trabajo cooperativo.
- Gestión y utilización de la plataforma Smile and Learn.
- Gestión y utilización de Google Site.

#### CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL 2º OBJETIVO

- Comprensión de palabras clave, frases e información de mensajes orales breves (saludos, despedidas, rutinas, indicaciones sencillas)
- Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos. (canciones, chants, pequeños diálogos).
- Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa, debido a la utilización de recursos que muestren distintos acentos.
- Emisión de palabras y mensajes sencillos con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. (saludos, despedidas, preguntas cotidianas como Can I go to the toilet?)
- Participación en conversaciones en el aula utilizando oraciones simples para el intercambio y la obtención de información. Deletreo de palabras.
- Vocabulario básico: physical descriptions; numbers from 1 to 1000; ingredients and verbs for cooking; adjectives of characteristics; animals from the past; objects in space; adjectives (cold, hot, so on); free-time activities; musical instruments; machines in our houses; materials; places in a city; transport; jobs; places of work; countries; holidays;
- Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.
- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.

- Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa.
- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

#### CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL 3º OBJETIVO:

- Los dinosaurios: características físicas, tipos, alimentación, reproducción...
- Era mesozoica: Triásico, jurásico, cretácico.
- Paleontólogos: importancia de su trabajo e Instrumentos que utiliza para realizar su trabajo.
- Los fósiles: definición y formación.
- Comparación del esqueleto de los dinosaurios y del esqueleto humano.
- Reconocimiento de las características de algunos dinosaurios.
- Descripción de imágenes de dinosaurios, fósiles...
- Identificación y utilización de vocabulario como: esqueleto, huesos, fósiles, yacimientos, paleontólogo, dinosaurios, reptil, terrestre, herbívoro, carnívoro, extinción, volcán, meteorito, Pangea...
- Reconocimiento de dinosaurios y su comparación con animales de la actualidad.
- Investigación sobre los distintos dinosaurios.
- Clasificación de dinosaurios en aéreos, terrestres y acuáticos.
- Clasificación de animales según su alimentación: herbívoros y carnívoros.
- Clasificación de animales según su reproducción: ovíparos y vivíparos.
- Conocimiento de yacimientos más importantes de España.
- Actitud de escucha hacia las aportaciones de los demás compañeros y de la maestra.
- Participación activa en la realización de las distintas actividades.
- Valoración y cuidado del entorno
- Teoría sobre la extinción de los dinosaurios.
- Respeto y cuidado de los animales.
- El museo de ciencias naturales: profesionales que trabajan allí y normas que hay que seguir.

#### FINALIDAD DEL 1º OBJETIVO

El Colegio Infanta Elena tiene ante sí el reto de crear un proyecto educativo que cubra las necesidades formativas y la demanda de nuevas competencias que se dan en la sociedad actual como el acceso a las redes, la creación de un modelo de aula digital, la capacitación del profesorado en el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y en la integración de las metodologías TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, que se refieren a la adecuada aplicación de las TIC en un entorno educativo).

El centro lleva trabajando con la plataforma on-line de google desde el 2015, pero sólo con las aulas

de 5º y 6º de primaria. A estos cursos los formamos en esta plataforma ya que nuestro alumnado cuando termina su etapa de primaria pasa a dos institutos de la localidad que trabajan con esta plataforma.

Durante el confinamiento sufrido por la pandemia generada por el COV-19 pudimos constatar: la necesidad de trabajar con estas herramientas de enseñanza a distancia, la necesidad de formación del profesorado y la necesidad de comenzar a implementar un plan TIC desde las aulas de infantil hasta 6º de primaria.

Además, el 70 % del profesorado es nuevo y es necesario formarles en estas herramientas por si hubiera posibles confinamientos durante el curso escolar 2020-2021.

#### FINALIDAD DEL 2º OBJETIVO

Según la valoración del equipo bilingüe en la memoria del curso 2019-2020, curso del confinamiento por la pandemia generada por la COV-19, y los resultados encontrados en la evaluación inicial, los alumnos del centro tuvieron en general un rendimiento bajo en todas las áreas de la prueba de inglés. La comprensión y expresión oral fue especialmente difícil para ellos. Esto es una consecuencia lógica del confinamiento que sufrieron ya que, en el aprendizaje de una lengua extranjera, la interacción en tiempo real con profesor o con otros compañeros es la manera principal de desarrollar la competencia lingüística. Se debe tener en cuenta que aunque se siguió con la docencia online, las clases virtuales en una lengua extranjera carecen del componente y las pistas contextuales que son necesarias para la comprensión oral. (La postura, el tono, los apoyos visuales, los aspectos no verbales de la comunicación, etc.) Esto es especialmente importante para los aspectos de interacción social y comunicativa en sentido amplio.

Los talleres en nuestras clases de inglés se justifican ya que de las cuatro habilidades que se han de desarrollar en el aprendizaje de una lengua extranjera, los aspectos orales de listening and speaking requieren de una agrupación de los alumnos más reducida en la que se puedan desarrollar actividades que estén más adecuadas a su nivel competencial en inglés. Debemos tener en cuenta que solo en grupos de 3 o 4 alumnos se pueden realizar actividades niveladas de acuerdo a su desarrollo competencial que les permitan más oportunidades de interactuar con el adulto y con sus compañeros. En dichos talleres, al trabajar en un grupo más pequeño de alumnos, puede ajustar sus actividades a las necesidades de los estudiantes.

#### FINALIDAD DEL 3º OBJETIVO

A pesar de haber conseguido que el 70% de los alumnos y familias de Infantil se involucrasen en la enseñanza online del confinamiento generado por la pandemia de la COV-19, las maestras de Educación Infantil, en la memoria de final del curso 19-20, plantearon las siguientes dificultades que había traído consigo dicha enseñanza para los más pequeños del colegio, como:

-Hubo entre el alumnado y las familias situaciones médicas y emocionales que influyeron en regresiones tanto de control de esfínteres como de conducta.

-Un 30% del alumnado de infantil tuvo absentismo escolar durante la pandemia, ya fuera esporádico o continuo, dado que las familias o no tenían recursos digitales o si las tenían las utilizaban con los hermanos mayores.

- El alumnado de infantil por su edad evolutiva necesita rutinas que les permitan organizarse para evolucionar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Durante el confinamiento se perdió todas las rutinas de los alumnos.

Por todo esto, la finalidad de este objetivo es recuperar todo lo perdido en el confinamiento a través de un punto de interés que les motive: "PROYECTO DE DINOSAURIOS"

#### METODOLOGÍA - CONSECUCCIÓN 1º OBJETIVO

-Utilizaremos una metodología muy activa y participativa, en la que los maestros y los alumnos

puedan resolver sus dudas y miedos a la hora de trabajar con las herramientas digitales.

-Se propondrán actividades y situaciones para resolver entre todos (role playing).

-Se llevarán a cabo técnicas de aprendizaje colaborativo como medida de favorecer el aprendizaje entre iguales.

-Utilizaremos los conocimientos de algunos profesores y alumnos para que hagan de mentores de los que tiene mayor dificultad con las TIC.

#### METODOLOGÍA CONSECUCCIÓN 2º OBJETIVO

La metodología que se va a utilizar está basada en un formato de organización de las sesiones de lengua extranjera que se usa de forma exitosa en los Estados Unidos. Esta metodología se denomina Daily 5 y consiste en dividir a los alumnos en grupos de 5 o 6 estudiantes. Cada sesión se divide a su vez en 5 estaciones de aprendizaje que coinciden con las habilidades básicas que se necesitan para desarrollar la competencia comunicativa en una lengua extranjera. Estas son: listening, speaking, reading, and writing. La quinta se reserva para la presentación del nuevo contenido curricular.

Esta metodología busca la independencia y la autonomía de los alumnos siendo a la vez altamente motivadora, ya que los estudiantes pueden elegir cada día qué habilidad quieren practicar.

También permite desarrollar especialmente las habilidades orales ya que los alumnos pueden trabajar en un grupo pequeño el profesor en actividades comunicativas que estén adaptadas a su nivel.

#### METODOLOGÍA CONSECUCCIÓN 3º OBJETIVO

“La práctica educativa en Educación Infantil permite diferentes enfoques metodológicos, sin embargo conviene considerar algunas ideas fundamentales que han de sustentar la acción didáctica, derivadas de los conocimientos actuales sobre cómo son y cómo aprenden los niños y las niñas de esta edad. Estos principios se ofrecen como referentes que pueden orientar la toma de decisiones metodológicas”. Partiendo de dichos principios, nuestra metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos se basa en:

- Ofrecer al niño un clima que propicie una actividad creadora, que favorezca el desarrollo de su independencia, seguridad y autonomía.

-Conducir al niño a los aprendizajes que se asientan en conocimientos previos, relacionados con sus experiencias y sean claramente significativos para él.

-Diseñar situaciones de aprendizaje variados.

- Respetar siempre, tanto el acierto como el error, considerados, ambos, elementos del proceso de aprendizaje.

-Potenciar la creatividad, la investigación y el descubrimiento.

- Presentarles actividades que parten de su vida real y paralelamente llevando a la escuela los acontecimientos que vive en su entorno.

- La observación directa y sistemática como medio de evaluación.

- Contar con la participación familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos a través de diferentes cauces: aportación de información, conocer el trabajo del aula para fomentarlo en la casa, talleres virtuales de padres-madres.

-Preparar diversas actividades en la pizarra digital, de aplicación sobre los contenidos trabajados

#### RELACIÓN DEL 1º OBJETIVO DEL PROYECTO CON LOS OBJETIVOS DEL PEC

Los contenidos del proyecto están relacionados con los siguientes objetivos del PEC:

- **DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL DEL ALUMNADO:** Ya nadie niega la importancia fundamental que la adquisición de esta competencia tiene para la integración de nuestros alumnos en la sociedad actual y la LOMCE insiste en la necesidad de incorporarla totalmente al ámbito educativo.
- **INCENTIVAR LA INNOVACIÓN EDUCATIVA, LA FORMACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS.:** Uno de los objetivos prioritarios del centro será apoyar y difundir todo tipo de iniciativas que puedan suponer una mejora de la acción docente. Como ya hemos mencionado, fomentaremos el intercambio de experiencias pedagógicas entre profesores, manteniendo nuestras aulas abiertas a los compañeros y a las familias.

#### RELACIÓN DEL 2º OBJETIVO DEL PROYECTO CON LOS OBJETIVOS DEL PEC

El Colegio Público Bilingüe de Infantil y Primaria CEIP Infanta Elena se propone alcanzar una enseñanza de calidad para todo el alumnado independientemente de sus condiciones y circunstancias, que garantice la igualdad de oportunidades, que tenga en cuenta la inclusión educativa y la no discriminación, que compense las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales que han dado la cara durante la suspensión de la enseñanza presencial generada por la pandemia de la COV-19.

El CEIP Infanta Elena es centro bilingüe desde el curso 2006 por lo que en el Proyecto Educativo de Centro existen unos principios pedagógicos que están explicados en nuestro PEC y están estrechamente ligados al objetivo 2º de este proyecto. Entre ellos encontramos:

- Producción de textos orales con progresiva autonomía, eficacia y complejidad en lengua inglesa.
- Producción de textos escritos con progresiva autonomía, eficacia y complejidad en lengua inglesa.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e Información en lengua inglesa y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
- Enfatizar la importancia de la adquisición de destreza en la utilización de la lengua inglesa como instrumento comunicativo en una sociedad cada día más global en sus interacciones.

#### RELACIÓN DEL 3º OBJETIVO DEL PROYECTO CON LOS OBJETIVOS DEL PEC

Este objetivo se trabaja íntegramente en la etapa de Educación Infantil y está relacionado con los siguientes :

- Que los niños y niñas se sientan valorados por lo que son y no por lo que hacen, manteniendo una actitud positiva y de aceptación en la que se consideren las características psicoevolutivas y personales.
- Generar espacios y tiempos que fomenten la creación, la alegría, la responsabilidad y el descubrimiento.
- Contribuir a la estructuración de la identidad del niño conquistando una autonomía y autoconfianza suficientes
- Potenciar el desarrollo del conocimiento y ofrecer la posibilidad de relacionarse e interactuar con el entorno dando salida a sus necesidades de exploración y descubrimiento.
- Promocionar la socialización del niño y ofrecer posibilidades de expresar y comunicar sus experiencias encontrando interlocutores gratificantes.
- Enseñar-aprender como un proceso dinámico y abierto, donde todos los actores nos lanzamos al descubrimiento. Investigar en el sentido de clarificar, de explorar, ... "Construir".



## RELACIÓN DEL 1º OBJETIVO DEL PROYECTO CON LOS OBJETIVOS PLANTEADOS EN LA PGA

Los contenidos del proyecto están relacionados con los siguientes objetivos planteados en la PGA:

- Crear Classroom a todos los niveles educativos del centro.
- Conseguir el consentimiento de los padres para utilizar esta plataforma virtual.
- Crear un protocolo de utilización de la plataforma Classroom para alumnos y familias e incluirlo en el RRI y el Plan de Convivencia.
- Formar al alumnado en los riesgos que tiene el mal uso de los recursos digitales.
- Formar alumnos TIC entre los alumnos de sexto y quinto, para que formen a los alumnos de cuarto de primaria en la utilización del Classroom
- Aprender a utilizar el aula virtual para la gestión de información y colaboración entre el alumnado como entre el profesorado.
- Organizar las clases digitalmente en Classroom: crear grupos de clase y espacios de comunicación , compartir contenidos, asignar tareas y evaluar.
- Conocer la integración Classroom con otras herramientas de Google como calendar, drive , google site, presentaciones, formularios, implementación de licencias digitales o meet.

## RELACIÓN DEL 2º OBJETIVO CON LOS OBJETIVOS DE LA PGA

Este proyecto comenzó a gestarse con las propuestas de mejora que el profesorado aportó en la Menoría del curso 2019-2020, tras analizar los resultados y el impacto de la enseñanza online en el área bilingüe. Por ello esas propuestas de mejora de la Menoría se han convertido en los objetivos del programa bilingüe del centro y han sido plasmados en la Programación General Anual del curso 2020-2021.

Entre estos objetivos encontramos:

- Mejorar las habilidades lingüísticas básicas en lengua inglesa.
- Realizar un Cooperative Project al finalizar el curso donde los alumnos más avanzados puedan ayudar a los que lo necesiten.
- Mejorar las destrezas de expresión oral en inglés
- Realizar exposiciones orales sobre temas de interés para el alumnado. Dedicar parte de una sesión semanal a expresar aspectos personales.
- Se reforzará la competencia lingüística a través de los objetivos de desarrollo de la expresión y comprensión oral, comprensión lectora y redacción de textos en inglés.
- Realizar un proyecto E-twinning con la participación del alumnado
- Mejorar los resultados de las pruebas internas y externas de las áreas bilingües entre el alumnado.

## RELACIÓN DEL 3º OBJETIVO CON LOS OBJETIVOS DE LA PGA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Desde hace tres años el centro optó por incluir la metodología ABP en la propuesta pedagógica de Educación Infantil, por lo que en la PGA están incluidos los siguientes objetivos que están relacionados con este tercer objetivo del proyecto:

- Priorizar el desarrollo armónico de las dimensiones física, intelectual, afectiva, ética y social del

alumnado.

-Favorecer un clima que estimule las realizaciones positivas despertando en el alumno la confianza y la automotivación.

-Seleccionar contenidos curriculares que sean interesantes , motivadores y funcionales para los alumnos

- Potenciar los aprendizajes significativos basados en el juego o actividades lúdicas.

-Seleccionar las técnicas más adecuadas para favorecer la motivación y la actividad eficaz de los alumnos.

-Organizar el grupo-clase de forma que se favorezca el aprendizaje de todos y cada uno de los miembros de este.

-Conseguir que el alumno se sienta comprendido y atendido como persona, como realidad educativa concreta.

-Atender a los distintos ritmos del aula, promoviendo juegos y actividades adaptados a los distintos niveles madurativos.

-Trabajar la expresión oral en los distintos momentos y actividades del día, especialmente en la asamblea, para prevenir o detectar posibles dificultades en el lenguaje, a través del diálogo expresando conocimientos sobre los temas trabajados como el de Los Dinosaurios.

### 3.3. Identificación de los recursos utilizados (humanos, materiales, sociales, educativos...)

Debido a la situación del centro, amplio cambio de profesorado, y la situación de pandemia por la COV-19 que estamos viviendo, a la hora de seleccionar los recursos materiales y humanos hemos tenido en cuenta los siguientes criterios:

-Evitar cualquier riesgo sanitario cumpliendo todos los principios del Plan de Contingencia de centro contra la COV-19.

- La eficacia: capacidad de alcanzar una situación ideal para conseguir los objetivos marcados en el proyecto.

-La eficiencia: capacidad de conseguir un efecto con mínimo de recursos obteniendo el máximo de ellos y en el menor tiempo posible.

-La efectividad: es la mezcla de las anteriormente mencionadas. Es conseguir un objetivo con calidad y con la menor cantidad de recursos.

#### RECURSOS UTILIZADOS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL 1º OBJETIVO

##### RECURSOS HUMANOS:

-Profesorado del centro.

-Alumnado mentor TIC

-AMPA del CEIP INFANTA ELENA

-Contratación de Aula Principia para la gestión y formación en la utilización de las herramientas G.SUITE DE GOOGLE.

- Contratación de la empresa INMPULSA gestidora de la instalación de los Softwarw educativos y el mantenimiento de los programas informáticos instalados con fines educativos.

#### RECURSOS MATERIALES:

- Consola de las aulas virtuales de Classroom.
- Tutoriales de las herramientas de Google Suite.
- Ordenadores con cámara.
- Pizarras digitales.
- . Software de editor de PDF.
- Material multimedia y audiovisual asociado a las herramientas de Google.

#### RECURSOS EDUCATIVOS:

- Plataforma de Smile and Learn.
- Videos tutoriales de las herramientas de Google.
- Licencias digitales de los libros de texto.
- Recursos digitales de Aula Princia.
- Aulas virtuales de Classroom.
- .Herramientas de Google Suite: presentaciones, formularios,Drive, Calendar,Meet, Google Site, etc...

#### RECURSOS UTILIZADOS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL 2º OBJETIVO

#### RECURSOS HUMANOS

- Profesorado bilingüe del centro.
- Monitores de los talleres para el desarrollo de las cuatro destrezas del inglés contratado a través de la empresa Alventus.
- Asesoramiento del gabinete de psicopedagogos que han creado la plataforma Smile and Lernd.
- El propio alumnado del centro que relaiza diferentes papaeles en la dinámica del Daile 5.
- Asociación de padres y madres del CEIP Infanta Elena.

#### RECURSOS MATERIALES

- Material fungible: cartulinas,bolsas de plástico, macetas, semillas, papel continuo, pinturas, ceras, rotuladores, folios,plastificadores,pegamentos...
- Material no fungible: pizarra digital, tablet, ordenadores portátiles, sala de ordenadores, películas, audios, programas informáticos....

#### RECURSOS EDUCATIVOS

- Juegos educativos y la APP de Smile and Learnd.
- Rutas de aprendizaje para alumnos con NEE de Smile and Learnd.
- Generador de de contenidos LIVEWORKSHEETS.
- Recursos digitales de NAVIO.
- Licencias digitales de Mcmillan.

-Páginas de internet para el aprendizaje del inglés:ESL Games Plus, Lyrics Training, Road to grammar, Educanave English.

#### RECURSOS UTILIZADOS PARA LA CONECCIÓN DEL 3º OBJETIVO:

##### RECURSOS HUMANOS

- El profesorado de infantil del centro: tutoras, especialista de inglés y música.
- El alumnado de Infantil que se hace protagonista de su aprendizaje.
- Las familias de los alumnos de Educación Infantil.
- Monitores del Museo de Ciencias Naturales con la Visita Guiada a las salas de Geología del Museo .

##### RECURSOS MATERIALES

Utilizaremos diversos materiales para el desarrollo de este proyecto como, por ejemplo:

Cada alumno tendrá su cuadernillo de trabajo con fichas relacionadas con los distintos contenidos que vamos a trabajar y tendrá su estuche con sus pinturas, rotuladores y lápices. Además, utilizaremos papel continuo, cartulinas, punzones, almohadillas, tijeras, gomets, palos de polo, cuentos, pegamento, pizarra digital, ordenador, láminas de imágenes, dinosaurios de juguetes, huevo de dinosaurio, cuentos, aros, pelotas, guantes,Puzles de dinosaurios, sudokus de dinosaurios, plantillas de dinosaurios elaboradas por las profesoras.

Libros entre otros como:La prehistoria ilustrada para niños Dinosaurios. Desde el comienzo del mundo hasta la era de los dinosaurios.El cuerpo humano. El cuerpo visto por dentro.

##### RECURSOS EDUCATIVOS

- Recursos digitales del Museo de Ciencias Naturales: Zamba excursión al museo de ciencias naturales: Tyrannotitán :[https://www.youtube.com/watch?v=s4IIS\\_Yqm6U](https://www.youtube.com/watch?v=s4IIS_Yqm6U) :Zamba excursión al museo de ciencias naturales: Megaraptor...
- Recursos digitales de "Aula de Infantil" sobre los dinosaurios.
- Taller organizado por el Museo de Ciencias Naturales.
- App sobre dinosaurios: Dinosaurs 360 , Alphabet of Dinosaurs y Dinosaurs Park Math.
- Rutas de aprendizaje de Proyecto de Dinosaurios de Smile and Learn
- Utilizaremos distintos enlaces como:Canción del brontosaurio, velociraptor, tiranosaurio y triceratops:<https://www.youtube.com/watch?v=JCshqo4mzII>; Historia de cómo vivieron y los Dinosaurios, las etapas por las que pasaron y como desaparecieron: <https://www.youtube.com/watch?v=ya1uqNyLkFU>; Video explicativo de la época de los dinosaurios:<https://www.youtube.com/watch?v=dTgofE8nrk0> .Nombres de dinosaurios:<https://www.youtube.com/watch?v=0FG0czqKlno> .¿Por qué se extinguieron los dinosaurios? :<https://www.youtube.com/watch?v=pNL1K3WriRU>

#### 3.4.Utilización de herramientas, formas o mecanismos de evaluación de calidad.

##### HERRAMIENTAS, FORMAS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL 1º OBJETIVO DEL PROYECTO:

La importancia de la evaluación va más allá del seguimiento escolar de los propios estudiantes. Se trata de un instrumento de seguimiento y valoración de los resultados obtenidos por los escolares para, al mismo tiempo, poder determinar si los procedimientos y metodologías educativas elegidas están siendo los adecuados. Además, aunque al pensar en evaluación educativa normalmente pensamos en exámenes, la normativa vigente extiende el proceso de evaluación a los distintos ámbitos y agentes de la actividad educativa, es decir: también incluye a los docentes, a los centros. Por lo tanto, la evaluación de este objetivo NO se contempla cómo evaluación a los

resultados de los alumnos, sino a la implementación de las aulas virtuales de Classroom y plataformas educativas por parte de todos los sectores implicados de la Comunidad Educativa: alumnos, profesorado y familia.

Se han establecido tres períodos de evaluación de la implementación de las Aulas Virtuales en el centro: Evaluación inicial, evaluación del proceso y evaluación final.

Las herramientas o mecanismos utilizados en cada período serían los siguientes:

Evaluación Inicial:

-Cuestionario inicial sobre el conocimiento sobre las aplicaciones de Google Suite a los docentes, a los alumnos y a las familias. De esta forma nos pudimos plantear los objetivos específicos a trabajar a lo largo del curso e incluirlos en la PGA.

Evaluación del proceso:

-Utilización y manejo de los alumnos de 4º a 6º de primaria de la plataforma en las tareas encomendadas a los alumnos en las diferentes áreas.

-Utilización y manejo de las familias de 1º de infantil a 3º de primaria durante el confinamiento generado por FILOMENA.

-Utilización y manejo del alumnado confinado por contacto estrecho con COV-19. Un total de 35 alumnos a lo largo del curso.

-Asistencia del 100% del profesorado a las sesiones formativas de las diferentes plataformas virtuales.

-Asistencia de las familias a las sesiones formativas sobre las plataformas virtuales.

-Evaluaciones periódicas en las reuniones de Coordinación Pedagógica.

Evaluación Final

-Cuestionario final sobre el conocimiento de las aplicaciones de Google Suite a profesorado, alumnado de 4º a 6º de primaria y a las familias.

-Formulario google de evaluación del proyecto con propuestas de mejora incluidas en la Memoria final de curso.

-Formulario google sobre aplicación en el centro y en el aula de las herramientas digitales de google por parte de las familias en el apartado de Evaluación de centro de la Memoria del curso 2020-2021.

**HERRAMIENTAS, FORMAS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL 2º OBJETIVO:**

El Equipo bilingüe del centro entiende la evaluación como un proceso integral, en el que se contemplan diversas dimensiones o vertientes: análisis del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, análisis de la práctica docente y los procesos de enseñanza, y análisis del propio Proyecto Curricular.

Por eso, al ser la evaluación parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, la utilizaremos como un instrumento que nos guía en la acción docente, detectando los progresos y dificultades de los alumnos, buscando formas de intervención ajustadas a las necesidades concretas de cada alumno/a y, finalmente, corrigiendo y adecuando objetivos, contenidos, recursos y metodología a la realidad del aula.

Este departamento concibe y practica la evaluación de la siguiente manera:

- Individualizada, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades.
- Integradora, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones, y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- Cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se

evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.

- Orientadora, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.

- Continua, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases.

Instrumentos para la evaluación sumativa

Para evaluar al alumno el profesor tendrá en cuenta el progreso que ha logrado a lo largo del curso, y el nivel que ha alcanzado al finalizar éste. Se considerarán, por tanto, como datos a tener en cuenta:

- Los que se obtengan de la observación diaria en clase: trabajo diario, colaboración y participación en los grupos, interés, mejora en la pronunciación y en la comprensión y producción en general día a día.

- El trabajo diario en casa: cuaderno personal del alumno, cuaderno de ejercicios, lectura de libros, "projects", que se harán de forma oral y/o escrita, según se indique en cada caso, etc. Los trabajos deberán ser siempre entregados puntualmente.

- Los resultados de las Rutas de aprendizaje de Smile and Lerand.

- Los resultados de los test-formularios de Google .

- La correcta utilización del Aula Virtual de Classroom en el área de inglés por los alumnos y las familias.

- Grado de satisfacción y aprovechamiento de los talleres con la metodología Dayli 5.

- Las distintas pruebas que se vayan realizando a lo largo del curso. En ellas se valorarán aspectos diversos como son: la corrección en la expresión, la amplitud de vocabulario, grado de cohesión y coherencia en la expresión escrita y en la oral, la aceptación de riesgos, el estilo, la presentación, la claridad de ideas, y todos aquellos aspectos que en su momento se consideren dignos de ser valorados.

- Los resultados de las pruebas internas, Comparativa de la evaluación inicial a la final y análisis de resultados de dichas pruebas incluido en la Memoria Final del curso 2020-2021.

- Los resultados de las pruebas externas de 3º de Primaria y del PET y Ket en 6º de primaria.

HERRAMIENTA ,FORMAS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL 3º OBJETIVO:

Para llevar a cabo el proceso de evaluación de las capacidades en Infantil, se hace necesario especificar el qué, el cómo y el cuándo evaluar.

- ¿Qué evaluar?

Los criterios de evaluación del proyecto "Aprendiendo sobre los dinosaurios" son:

- Muestra interés por adquirir conocimientos sobre los dinosaurios.

- Identifica la profesión de paleontólogo y comprende su importancia en el conocimiento de los dinosaurios.

- Nombra instrumentos que utiliza el paleontólogo para desempeñar su trabajo.

- Reconoce que es un fósil y explica su importancia para conocer la historia de los dinosaurios.

- Describe algunos dinosaurios según sus características físicas.

- Nombra distintos dinosaurios.

- Clasifica los dinosaurios y animales actuales en carnívoros y herbívoros.

- Reproduce canciones y poesías relacionadas con el proyecto.

- Utiliza el vocabulario trabajado durante el proyecto.
- Diferencia entre dinosaurios y animales actuales terrestres, acuáticos y aéreos.
- Discrimina entre animales vivíparos y ovíparos.
- Identifica algún yacimiento importante en España.
- Formula hipótesis sobre cómo han desaparecido los dinosaurios.
- Explica alguna teoría sobre la extinción de los dinosaurios.
- Comprende la importancia del cuidado de los todos los animales, especialmente aquellos animales en peligro de extinción.
- Participa en las actividades relacionadas con el proyecto.
- Escucha y respeta las aportaciones de los compañeros.
- Identifica a las personas que trabajan en el museo.
- Valora la importancia del museo de ciencias para ampliar el conocimiento sobre los dinosaurios.

- ¿Cómo evaluar?

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos serán:

- Diario de la profesora.
- Conversación con los alumnos/as.
- Situaciones de juego.
- Producciones de los alumnos/as.
- Fichas de evaluación inicial, seguimiento y evaluación final.

- ¿Cuándo evaluar?

La evaluación del alumno la realiza la tutora y se distingue tres momentos:

- Una evaluación inicial, por la cual se parte de los conocimientos previos de los/as niños/as sobre los dinosaurios: vida, evolución y extinción
- Una evaluación formativa, mediante la observación directa del niño/a para valorar y ajustar sus procesos, avances y la ayuda que necesita. Esta observación sistemática es registrada con anotaciones que la maestra realiza, así como las diferentes preguntas orales realizadas a lo largo del proyecto, utilizando los distintos instrumentos de evaluación.
- Una evaluación sumativa, por la que se constatan los resultados obtenidos por cada niño en función de los objetivos establecidos.

Destacamos las actividades de pizarra digital, como muy motivadoras, para repasar y consolidar los contenidos trabajados a lo largo del proyecto sobre los dinosaurios. Además, no deberíamos olvidarnos de la **EVALUACIÓN DE LA IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS**, algo fundamental en la realización de proyectos de trabajo:

1. La participación ha sido adecuada.
2. Han colaborado activamente en las diferentes actividades y talleres.
3. Responden de forma positiva ante cualquier iniciativa que se propone.

## 4. CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO

### 4.1. Descripción de la propuesta creativa que estimule el valor pedagógico del proyecto

El curso 2019-2020 marca un antes y un después en el mundo educativo. La irrupción de la COV-19 en marzo pasado y el confinamiento con el que acabó el curso generó una serie de cuestiones y de problemáticas de cara a este curso escolar que debíamos afrontar. Este curso escolar, 2020-2021, el primero dentro de la "nueva normalidad", que bien puede alargarse unos años más, nos planteamos una serie de retos educativos que se alinean con las casuísticas que presenta la pandemia, pero que también van más allá de este curso y son reflexiones para instaurar un aprendizaje del siglo XXI que contemple una competencia digital y una educación plena, inclusiva y que no genere más desigualdades sociales entre el alumnado.

Analizada la memoria del curso 2019-2020 y tras varias reuniones con los diferentes equipos docentes del centro se decidió implementar tres objetivos este curso escolar para poder ir construyendo, poco a poco, una nueva normalidad en el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado.

Entre nuestras manos se encontraban estas necesidades básicas de nuestro alumnado para la vuelta a la normalidad:

- Adquirir competencia TIC y dominio de herramientas virtuales.
- Compensar las desigualdades de aprendizajes que se dieron el curso pasado generado por la brecha digital y la diferencia de situaciones familiares y socio-económicas que padecieron nuestros alumnos y las familias.
- Gestión de espacios y medidas de higiene y distanciamiento social a la vez que elaboramos proyectos para recuperar el aprendizaje de nuestros alumnos.

El reto creativo del profesorado ha sido implementar tres objetivos básicos dentro de todas las medidas higiénico sanitarias del protocolo COV-19 y darle continuidad con los confinamientos aislados de nuestros alumnos y las situaciones familiares tan complejas que se están viviendo, intentando un crecimiento en el aprendizaje de nuestros alumnos a la vez que vuelven a sentirse formar parte del CEIP INFANTA ELENA.

**ADQUIRIR COMPETENCIA TIC:** Durante el confinamiento sufrido por la pandemia generada por el COV-19 pudimos constatar: la necesidad de trabajar con estas herramientas de enseñanza a distancia, la necesidad de formación del profesorado y la necesidad de comenzar a implementar un plan TIC desde las aulas de infantil hasta 6º de primaria.

Además, el 70 % del profesorado es nuevo y es necesario formarles en estas herramientas por si hubiera posibles confinamientos durante el curso escolar 2020-2021.

El Colegio Infanta Elena tiene ante sí el reto de crear un proyecto educativo que cubra las necesidades formativas y la demanda de nuevas competencias que se dan en la sociedad actual como el acceso a las redes, la creación de un modelo de aula digital, la capacitación del profesorado en el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y en la integración de las metodologías TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, que se refieren a la adecuada aplicación de las TIC en un entorno educativo).

**COMPENSACIÓN DE DESIGUALDADES EN EL ÁREA DE INGLÉS:** Según los resultados encontrados en la evaluación inicial, los alumnos del CEIP INFANTA ELENA tuvieron en general un rendimiento bajo en todas las áreas de la prueba de inglés. La comprensión y expresión oral fue especialmente difícil para ellos. Esto es una consecuencia lógica del confinamiento que sufrieron ya que, en el aprendizaje



de una lengua extranjera, la interacción en tiempo real con profesor o con otros compañeros es la manera principal de desarrollar la competencia lingüística. Se debe tener en cuenta que aunque se siguió con la docencia online, las clases virtuales en una lengua extranjera carecen del componente y las pistas contextuales que son necesarias para la comprensión oral. ( la postura, el tono, los apoyos visuales, los aspectos no verbales de la comunicación, etc) Esto es especialmente importante para los aspectos de interacción social y comunicativa en sentido amplio.

**RECUPERANDO LA NORMALIDAD Y LAS GANAS DE VENIR A LA ESCULA EN EDUCACIÓN INFANTIL:**  
Teniendo en cuenta los proyectos trabajados el curso pasado en Educación Infantil (prehistoria y animales), decidimos trabajar este curso el proyecto de los dinosaurios debido al interés de los niños por esto temas, ya que querían conocer los animales del pasado. A través de este proyecto pretendemos dar respuesta a sus intereses y que trabajen de manera globalizada a través de las distintas áreas todo lo relacionado con el tema. De esta forma conocerán los distintos tipos de dinosaurios, de que se alimentaban, donde vivían, profesiones relacionadas...

Este proyecto será anual y se trabajará en todo el ciclo de infantil de forma conjunta y coordinada adaptando los contenidos tanto al nivel como a las necesidades de cada grupo.

#### 4.2. Inclusión de propuestas con retos educativos para el alumnado (científicos, artísticos, lingüísticos, deportivos...)

La pregunta que más ha resonado entre el claustro del CEIP Infanta Elena, desde junio, es si este nuevo curso 20/21 será presencial o no, una dualidad que debe convivir porque deberá adaptarse a la situación y evolución de la pandemia. Todos sabíamos que "la escuela abrirá el lunes y no cerrará". Esto nos ha dado una sensación de fingida normalidad. Cada vez que haya dos alumnos que den positivo en un grupo estable, ese grupo se confinará en casa. Esto significa que el confinamiento de grupos estables no va a ser un caso aislado. A todo esto hay que añadir los confinamientos individuales por contacto estrecho con positivo. Por todo esto nos conviene empezar a diseñar modelos de presencialidad discontinua que nos permitan cambiar de contextos (presencial-virtual) de manera fluida tantas veces como sea necesario. Un diseño del aprendizaje basado en actividades o proyectos, con actividades que puedan ser reversibles cuando cambiamos de contexto, y un conjunto amplio de mecanismos de evaluación continua, que nos permitan disponer de la información respecto de los estudiantes desde muchas fuentes, presenciales y virtuales, Este es pues uno de los grandes retos educativos para el primer curso de la "nueva normalidad".

Dentro de este reto fundamental del proyecto giran los demás retos educativos que influyen en las tres patas de la comunidad educativa: alumnado, profesorado y familia. A continuación los detallamos:

1º. Retos científicos: implementación de las aulas virtuales de classroom. Este reto tiene una doble vertiente ya que para su utilización es necesario la formación del profesorado en esta herramienta, así como la formación a los alumnos y a las familias. Por ello, se ha llevado cabo sesiones de formación al profesorado por parte del Equipo Directivo, y sesiones formativas y asesoramiento a las familias. Además se ha formado a alumnos de cuarto de primaria para que fueran mentores de sus compañeros.

2º- En este curso el reto educativo más importante que se plantea es el de asesorar a la comunidad educativa en implementar los aprendizajes que se han extraído de los primeros meses de pandemia y sobre todo después pasar por un confinamiento largo. Después de esta experiencia, no sería lógico volver a las escuelas y hacer lo mismo que se hacía antes (pero ahora con mascarilla y grupos estables).

3º Reto educativo: cambiar los modelos de aprendizaje, aprovechando las aulas virtuales. Como Flipped Classroom donde el alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje y se implica desde el primer momento ya que les dota de responsabilidades, pasando de ser sujetos pasivos a activos. Este método da más tiempo para resolver dudas y consolidar conocimientos en clase.

4º- Reto lingüístico: implementar entre el profesorado de inglés y el alumnado la metodología de Estados Unidos Dayli 5. Esta metodología es óptima en grupos estables de convivencia y con ella se puede dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno generadas por las desigualdades de acceso al aprendizaje del idioma que padecieron nuestros alumnos durante la pandemia.

5º- Reto sanitario unido al científico: Finalmente, el aspecto que más generan dudas en este regreso de

curso es cómo gestionar las medidas de higiene y distanciamiento físico con los espacios de aprendizaje y metodologías activas cómo la que utilizamos en Educación Infantil : ABP. Teníamos que repensar los espacios de aprendizaje: «el bienestar del alumnado es un factor clave para el aprendizaje en la etapa de Educación Infantil La personalización, la colaboración, la flexibilidad, los grupos estables, etc., requieren repensar muy seriamente el espacio educativo y la arquitectura escolar. Por lo que las aulas de Educación Infantil han sido transformadas físicamente para adaptarlas a esta normalidad y el proceso de enseñanza aprendizaje gira en torno al proyecto de los "Dinosaurios" que ha enganchado a este alumnado y a sus familias. Los alumnos de esta etapa educativa han conseguido normalizar su vuelta a las aulas con mucha motivación.

#### 4.3. Materiales didácticos de apoyo (descripción de los materiales que se empleen en la preparación y ejecución de las actividades y en el proyecto)

En el CEIP INFANTA ELENA entendemos por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de creación y desarrollo del proyecto. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los profesores, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además facilitan la actividad docente al servir de guía.

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO que se han utilizado en la preparación y desarrollo del proyecto son los siguientes:

- Documentos sobre la metodología del aprendizaje basado en proyectos ABP: The Buck Institute for Education. Plan the assessment. PBL Home.
- Documentación sobre las inteligencias múltiples de Howard Gardner.
- Formación y soporte del equipo multidisciplinar de docentes en activo que conforma el Aula Principippia.
- Tutoriales formación herramientas de GSUITE.
- Plataforma educativa de Smile and Leand.
- Enlaces de internet con contenidos del proyecto de Los Dinosaurios: Canción del brontosaurio, velociraptor, tiranosaurio y triceratops -<https://www.youtube.com/watch?v=JCshqo4mzII> -Canción y baile - <https://www.youtube.com/watch?v=wbJ4GdjApYs> -Historia de cómo vivieron y los Dinosaurios, las etapas por las que pasaron y como desaparecieron <https://www.youtube.com/watch?v=dTgofE8nrk0> Nombres de dinosaurios. <https://www.youtube.com/watch?v=0FG0czqKlno> ¿Por qué se extinguieron los dinosaurios? <https://www.youtube.com/watch?v=pNL1K3WriRU> ....
- Material bibliográfico: The Flipped Classroom: cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje, Prehistoria ilustrada para niños Dinosaurios. Desde el comienzo del mundo hasta la era de los dinosaurios, Educase Learning Initiative "7 Thing You Should Know About Flipped Classroom...
- Material o soporte educativo: Herramientas de classroom: drive, Gsuite, Google Form, Google Site, canal Youtube, Plataforma Smile and Learn, generador de contenidos de editoriales y de liveworksheets...
- Material educativo elaborado por el profesorado durante el confinamiento y durante la formación en la plataforma virtual: presentaciones, videos, tutoriales, canciones, etc...

Con la utilización de estos recursos educativos se han podido hacer las siguientes actividades:

RELACIONADAS CON EL PROYECTO DE DINOSAURIOS DE EDUCACIÓN INFANTIL:

Actividades introductorias de motivación:

- Entramos en clase y hay huellas (de dinosaurios) en el suelo. Dialogamos sobre de quien pueden ser esas huellas. Hay una nota que nos dice que veamos el correo que tenemos un mensaje. Nos llega a

clase un correo con un mensaje y un mapa donde nos avisan que tenemos que buscar un huevo en el patio y como debemos cuidarle.

Actividades de desarrollo del proyecto:

-En la asamblea dialogaremos sobre los animales ovíparos y vivíparos.

-Buscaremos imágenes de animales ovíparos y vivíparos.

-Realizaremos fichas como por ejemplo escribir la palabra vivíparo debajo de las personas y ovíparo debajo de los dinosaurios.

- ¿Cuándo aparecieron los dinosaurios? Dialogo sobre la era mesozoica (Triásico, jurásico, cretácico). Les enseñaremos una línea del tiempo.

-Visualización del cuento Dinosaurio

-Hablares sobre las personas que conocen a los dinosaurios (los paleontólogos), estudiaremos cuál es su trabajo, los instrumentos que utilizan, su lugar de trabajo.

-Realizaremos una ficha donde escribiremos la palabra paleontólogo debajo del dibujo de este.

-Llegaremos a clase y encontraremos una caja con distintos materiales (lupa, pincel, mapa, brújula, pala, bolsa recolectora) y una nota de un paleontólogo que nos dice que como sabe que estamos estudiando los dinosaurios y los paleontólogos, nos ha traído una caja con todos los instrumentos que lleva en su maletín para que los aprendamos. Observaremos los distintos instrumentos y preguntaremos a los niños si saben para que sirven y como se llaman.

-Explicación de un paleontólogo en un laboratorio y en un yacimiento.

-Nos haremos nuestro carnet de paleontólogos.

-Investigación en casa sobre dinosaurios: Cada niño investiga en casa junto a sus familias el dinosaurio que le ha propuesto la tutora.

-Exposiciones de dinosaurios investigados: En clase proyectaremos la ficha realizada por los niños en casa y ellos les contarán a los compañeros todo lo que saben sobre ese dinosaurio.

Actividades relacionadas con la lectoescritura y expresión oral:

-Trabajaremos vocabulario relacionados con los dinosaurios.

-Nos inventaremos nuestro nombre de dinosaurio juntando nuestro nombre y la terminación saurio-raptor- docus.

-Asambleas, diálogos, descripciones, memorización de conceptos, explicación de hechos o situaciones...

-Cantaremos canciones de dinosaurios:

-Contaremos cuentos relacionados con los dinosaurios.

-Copiaremos el nombre del dinosaurio en pizarras veledas, contaremos el número de letras y sílabas.

-Aprenderemos la poesía "somos dinosaurios"

-Aprenderemos adivinanzas de dinosaurios:

Actividades relacionadas con la lógico-matemáticas:

-Clasificación de dinosaurios en herbívoros y carnívoros.

- Clasificación de dinosaurios según su forma de desplazarse aéreos, terrestres, acuáticos.
- Clasificación según tamaño: Grandes: Spinosaurus, Tiranosaurio Rex, Megalodon, Allosaurus, Velociraptor... Pequeño: Microceratops, Compsognathus, pisanosaurus...
- Después de clasificarlos por equipos harán un mural donde pegarán las imágenes según sus diferentes características: alimentación, tamaños...
- Ordenar dinosaurios de mayor a menor.
- Contaremos dinosaurios y asociaremos la grafía con la cantidad.
- Sumaremos dinosaurios.
- Haremos conjuntos de dinosaurios y emparejaremos los conjuntos que tengan la misma cantidad.
- A partir de un conjunto de dinosaurios crearemos otro conjunto igual.
- Trabajaremos los conceptos espaciales colocando los dinosaurios siguiendo las indicaciones de la maestra: encima de la mesa, debajo, a un lado del estuche, al otro...
- Realizaremos puzzles numéricos de dinosaurios.
- Haremos sudokus de dinosaurios.
- Actividades de plástica:
- Dibujaremos con lápiz dinosaurios utilizando las plantillas.
- Haremos caretas de dinosaurios.
- Haremos coronas de dinosaurios.
- Crearemos nuestro dinosaurio con cartulina
- Pintaremos con rodillos dinosaurios utilizando unas plantillas.
- Elaboraremos un dinosaurio a través de figuras geométricas.
- Elegiremos 5 dinosaurios y cada grupo decorará uno.
- Haremos con masilla fósiles de dinosaurios.
- Ejercicios de dramatización y psicomotricidad:
- Desplazamientos por el espacio como imitando a distintos tipos de dinosaurios.
- Cantaremos y bailaremos la canción de los dinosaurios.
- Actividades de cierre:
- Visita y taller de búsqueda de fósiles en el Museo de Ciencias Naturales de Madrid.
- RELACIONADAS CON LA MEJORA DE LAS DESTREZAS DEL ÁREA DE INGLÉS:
- Actividades de Speaking and interaction:
- Gamificación: juegos como tales como: guess who is this?, I spy with my little eye, etc
- Everyday conversation
- Roll playing

Actividades de listening and oral comprehension:

- Canciones de la cultura inglesa.
- Storytelling
- Read aloud literatura adaptada proveniente de la cultura del co-docente.
- Presentaciones acerca de las celebraciones más representativas de la cultura inglesa.( Easter, First of May, April´s Fool, 4th of July, etc)

RELACIONADAS CON LAS MEJORA DE LA COMPETENCIA TIC DEL ALUMNADO , PROFESORADO Y FAMILIAS:

- Creación de aulas virtuales para todos los niveles educativos del centro.
- Creación de carpetas colaborativas en Drive, para gestionar el trabajo de los docentes.
- Creación de formularios Form para la evaluación de diferentes unidades didácticas.
- Creacion de presentaciones de google para presentar contenidos a los alumnos.
- Creación de presentaciones convertidas en actividades coloperativas- interactivas.
- Creación de fichas adaptadas a las individualidades de cada alumno utilizando gestores de contenidos.
- Creación de las aulasvirtuales de inglés en la plataforma Smile and Learn.
- Sesiones formativas sobre la utlización de Classroom y Smile and Learn para profesores y alumnos.
- Creación de tutoriales sobre licencias digitales, classroom y Smile and Learn para las familias.
- Sesiones de formación TIC para las familias.
- Utilización de las herramientas TIC en los confinamientos de Grupos de Convivencia Estable y en el confinamiento obligado de todos los niveles educativos por la nevada Filomena.
- Creación de rúblicas para la evaluación con Classroom.

## 5. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y DE COMPENSACIÓN

### 5.1.Perfil de alumnos y su participación en el proyecto

Para describir el perfil del alumnado de necesidades educativas especiales y de compensación educativa del colegio quisieramos hacer un análisis de las diferentes tipologías existentes. Estos tres conceptos provienen de la LOE en sus artículos 71 a 79 bis, y que han sido modificados en parte por la LOMCE, en el apartado 57.

- Alumnado con Necesidades educativas especiales (ACNEE ). Alumno que requiera, en un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de la conducta.
- Alumnado con Necesidades especiales de apoyo educativo (ACNEAE ) Alumnado que requiere una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o historia escolar.
- Alumnos de compensatoria: donde encontramos tres tipologías: alumnado de incorporación tardía

al sistema educativo español, alumnado que presenta necesidades de compensación educativa por razones de convalecencia prolongada a causa de enfermedad, hospitalización y alumnado procedente de minorías étnicas (gitanos), ambiente desfavorecido, exclusión social o marginalidad.

A continuación, detallamos el perfil de nuestros alumnos del centro:

-Alumnos de necesidades educativas especiales: en la actualidad contamos con 10 alumnos con los siguientes diagnósticos: TEA (trastorno del espectro autista), RML (retraso mental ligero), TEL (trastorno específico del lenguaje), RM (retraso mental-discapacidad intelectual) .

2º- Alumnos de necesidades especiales de apoyo educativo: contamos con 8 alumnos entre los que encontramos: AACC (alumnos de altas capacidades), DEA (alumnos con dificultades en el aprendizaje) y alumnos con dislexia.

3º- Alumnos de compensación educativa: en la actualidad contamos con dos alumnos de incorporación tardía al sistema educativo y desconocimiento del idioma.

Este Proyecto contribuye a romper barreras entre alumnos y liberar el potencial que llevan dentro. No obstante hemos tenido que tomar una serie de medidas a la hora de adaptar el proyecto este alumnado :

1. Estos alumnos necesitan un acercamiento positivo a unas experiencias y actividades que puedan realizar con éxito por lo que se han adaptado a sus necesidades.
2. Ha sido necesario adaptar las tareas que se les encarguen para que puedan responder de forma positiva a la hora del trabajo en grupo.
3. Es necesario recursos adicionales, como pictogramas para los alumnos TEA, apoyos visuales y autoinstrucciones para los alumnos con TDHA.
4. Es necesario crear rutas de aprendizaje virtuales adaptadas a cada tipología de cada alumno.

El centro cuenta con una gran diversidad de alumnos con diferentes necesidades que tuvieron una evolución difícil durante el confinamiento generado por la COV-19.

Estos alumnos tienen una doble implicación en el proyecto. Por un lado realizarán actividades específicas con la PT. y la AL., que se especifican en el siguiente punto de este documento, y por otro lado realizan las actividades del grupo – aula con sus adaptaciones.

1º- En relación a los alumnos necesidades educativas especiales:

- Para los alumnos TEA y TDH es necesario ayudar con pictogramas, apoyos visuales y autoinstrucciones en las actividades que requieren varias premisas a realizar y adecuar la organización de los materiales del aula.

- Para los alumnos TEL ha sido necesario situarlos en un lugar donde mantenga contacto ocular continuo con el profesor y le permita contemplar toda el aula. Hemos adaptado nuestro lenguaje: más espacio de lo habitual, sin romper la entonación y prosodia natural, utilizando frases sencillas adaptadas a su nivel de producción y comprensión.

- Para los alumnos con Retraso mental se han realizado las siguientes adaptaciones para su inclusión en el proyecto: Dar prioridad a determinados objetivos y contenidos más sencillos, globalizar los contenidos en torno a centros de interés, adecuar el lenguaje al nivel de comprensión de los alumnos, etc.

2º- En relación a los alumnos necesidades especiales de apoyo educativo:

A) Alumnos de altas capacidades:

Con este alumnado hemos intentado posibilitar aprendizajes más extensos, inter - disciplinares, utilizando fuentes diversas. Al hacerlo, el alumnado con altas capacidades intelectuales puede

desarrollar la creatividad y aumentar su motivación. Además, hay que permitir diversos grados de ejecución de las tareas por lo que a este alumnado se les ha proporcionado los siguientes recursos de ampliación:

-Favorecer el uso de fuentes de información diversas: guiar el acceso a las fuentes de información de libre elección por parte del alumnado. (Internet – documentos digitales, enciclopedias, etc)

-Favorecer la comunicación oral o escrita de lo aprendido: comunicar lo aprendido, impulsar la interacción entre iguales para construir el conocimiento.

-El "rincón o taller de ampliación" en el aula. Hemos organizado en el aula un rincón o taller en el que se pueda realizar diferentes actividades de ampliación y enriquecimiento relacionadas con el proyecto.

- Se han convertido en alumnos mentores de otros para enseñar el manejo de las plataformas virtuales.

B) Alumnos con dificultades de aprendizaje:

Con este alumnado se han llevado a cabo las siguientes adaptaciones no significativas para su inclusión en el proyecto:

- Enseñanza basada en métodos multisensoriales: utilizar el tacto, el movimiento y el color como canal de aprendizaje.

-Favorecer el aprendizaje utilizando métodos basados en las facultades auditivas, visuales, táctiles y del movimiento.

-Reforzar la memoria a corto plazo y a largo plazo, favoreciendo así el almacenamiento de la información que recibe el niño.

-Creación de rutas de aprendizaje adaptadas a sus necesidades.

3º- En relación a los alumnos de compensación educativa:

Estas dos alumnas de incorporación tardía al sistema educativo tienen el mismo origen, son marroquíes.

-Se han elaborado pictogramas de aula con palabras sencillas de uso común y del proyecto para estas alumnas.

-Se les ha nombrado un compañero – guía que nos ha servido de traductor e interprete.

-Se ha utilizado el lenguaje gestual para involucrarlas en el proyecto.

-Se ha trabajado en el manejo de las aulas virtuales con ellas y sus familias.

## 5.2.Descripción de actividades específicas (acciones dirigidas a la inclusión del alumnado que presenta necesidades educativas especiales normalizando su proceso de aprendizaje)

La forma de trabajar con los alumnos con NEE, al igual que con otros alumnos, ha tenido que adaptarse significativamente tras la experiencia vivida con el cierre de los colegios. Las plataformas digitales de aprendizaje y de los emails, links a recursos online etc. se convierten en las nuevas herramientas docentes y de aprendizaje. No quiere decir que estas herramientas no existieran o no fueran utilizadas por los profesores y estudiantes anteriormente; sino que en el nuevo contexto dejan de tener un papel secundario, a ser el elemento central sobre el que se articula el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de este contexto virtual la forma de trabajar con los alumnos con NEE difiere principalmente en función de la etapa educativa en la que se trabaje.

- En Infantil, primero y segundo de primaria, el trabajo consiste en elaborar material adaptado para cada uno de estos alumnos. Algunos ejemplos son: pictogramas para los alumnos con Trastorno del Espectro Autista, material para trabajar aspectos relacionados con el desarrollo del lenguaje, material para rehabilitar aspectos de la lecto-escritura, material para el desarrollo de la autonomía, y también material lúdico.

- En tercero y cuarto de primaria, comienza el uso de plataformas de aprendizaje virtual como medio para hacer llegar las actividades adaptadas al alumno y a las familias. Se han creado rutas de aprendizaje en Smile and Learn, en todas las áreas, y se trabaja en clase con las tablet y en casa con el ordenador de casa.

-En quinto y sexto de primaria, las aulas virtuales se orientan a la organización semanal de las tareas y por otro, al apoyo educativo de aquellas áreas donde su nivel de competencia es más bajo según la memoria final y las evaluaciones iniciales.

-Para todos los niveles se han creado rutas de aprendizaje en Smile and Learn. Smile and Learn favorece la inclusión de niños con necesidades educativas especiales. Los cuentos tienen diferentes niveles de dificultad y de competencia lectora. Además, dan la posibilidad de lectura a través de pictogramas, muy recomendables para niños con trastorno del espectro autista (TEA), discapacidad intelectual o trastorno específico del lenguaje (TEL). Además sus juegos también se adaptan a los diferentes niveles de desarrollo del niño y ofrecen el modo "tranquilo", con una dinámica de partida más relajante. De esta forma, todos los cuentos y juegos tienen en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño, ofreciendo contenidos educativos muy divertidos.

-El aula virtual de Classroom ha servido para orientar con recursos a las familias de los alumnos de Educación Infantil, 1º y 2º de primaria y para aportar tareas y recursos a los alumnos de NEE de los cursos de 3º a 6º de primaria.

-Se ha proporcionado a cada alumno de NEE de 3º a 6º una tablet con conexión wifi para que pueda trabajar de forma individualizada en su aula de referencia contenidos adaptados a su Adaptación Curricular y a su forma de aprender. La aplicación de la tecnología hace que el aprendizaje sea algo constante ya que los alumnos trabajan a su propio ritmo, motivados y sin la exigencia personal de seguir el ritmo del grupo. Esto puede ser vital para alumnos con necesidades educativas. La presencia de dispositivos digitales como herramientas de aprendizaje supondrá un cambio radical en el modo en el que estos alumnos aprenden, ya que con el flipped learning se adelantan conceptos que serán trabajados personal e individualmente en clase. A esto debe añadirse el elemento interactivo, colaborativo y motivador de este tipo de dispositivos aplicados a la enseñanza.

-En Educación Infantil contamos con 5 alumnos de NEE que realizan, con apoyo de los especialistas, las mismas actividades que su grupo aula dentro del proyecto de los dinosaurios.

Además, la Orientadora del centro, envía con regularidad a las familias; manuales con estrategias para sobrellevar largos períodos en casa, guías para el acompañamiento emocional en la infancia durante los confinamientos individuales o grupales.

Toda esta información es muy bien recibida por las familias, que muestran su agradecimiento; aunque no se puede determinar hasta qué punto son seguidas estas guías. Con esto, el colegio intenta demostrar que hace más que proponer tareas para ser realizadas en unos tiempos prefijados, sino que recuerda que el desarrollo integral y bienestar emocional de los menores sigue siendo otra de sus funciones y prioridades.



## **6. GRADO DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: PADRES, ALUMNOS, PROFESORES, OTROS CENTROS EDUCATIVOS E INSTITUCIONES IMPLICADAS.**

### 6.1. Organización y participación de los distintos miembros de la comunidad educativa

El mayor reto de este proyecto ha sido plantearse cómo podían participar los diferentes sectores de la Comunidad Educativa en él cumpliendo todas las medidas higiénico sanitarias del Plan de Contingencia del centro.

Hay que tener en cuenta que este curso escolar es atípico : los alumnos NO se mezclan están en grupos de convivencia estable, los horarios no son iguales para cada grupo, NO está permitida la entrada de las familias en el centro para realizar talleres, hay que elegir cuidadosamente los materiales para realizar las actividades y evitar contagios, etc...

Por otro lado, "esta nueva normalidad" ha hecho que desarrollemos nuestra creatividad y podamos hacer participe a diferentes sectores de la Comunidad Educativa.

A continuación se detalla el grado de participación de los diferentes miembros de la Comunidad Educativa:

#### EN RELACIÓN AL ALUMNADO:

Participa la totalidad de nuestro alumnado del centro: 70 alumnos de educación infantil y 130 alumnos de educación primaria.

El alumnado participa en una cuádruple vertiente:

-Como protagonista de las actividades diseñadas por el profesorado en cada una de las áreas; por ejemplo: presentaciones de trabajo cooperativo, salida al Museo de ciencias Naturales, creación de trabajos caretas de Dinosaurios, trabajos cooperativos de inglés desarrollando las destrezas escritas, fichas interactivas, juegos interactivos, formularios, taller de huesos de Dinosaurios etc...

-Como receptores de las actividades expuestas por los alumnos de otros niveles: exposiciones orales en inglés, recetas de cocina en inglés, presentaciones de países en inglés, creación de un noticiero en inglés, cuentacuentos de Dinosaurios, etc...

-Como mentores- tutores en las actividades donde algún alumno tutoriza a un pequeño grupo: aprendizaje del uso de Classroom, taller del profesor de inglés, exposiciones orales sobre los diferentes Dinosaurios, Exposiciones orales de comstumbres o festividades de otros países en inglés, etc...

-Como protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### EN RELACIÓN AL PROFESORADO.

Participa un total de 20 profesores del centro más el profesor de apoyo del Ayuntamiento: profesora de artística.

Los maestros del centro han participado en una triple vertiente:

-Receptor de formación para poder planificar y llevar a cabo el proyecto: seminarios y ponencias sobre la utilización de las Herramientas de Google y la Plataforma Smile and Learnd; cursos de formación de metodología ABP impartidos a distancia, sesiones de formación impartidas por el TIC y la Directora, etc...

-Como planificador y programador de las actividades a realizar con su grupo: creación de rutas de aprendizaje, creación de fichas y juegos interactivos, creador de rúbricas de evaluación en Classroom, puzzles y sudocus de Dinosaurios, etc...

-Como receptor y evaluador de las actividades realizadas por sus alumnos: exposiciones en el aula de trabajos realizados en casa

#### EN RELACIÓN AL EQUIPO DIRECTIVO.

Son las personas que se han encargado de toda la logística para realizar el proyecto:

- Diseño del proyecto.
- Coordinación con el AMPA, empresas externas, profesores del ayuntamiento, familias, etc...
- Contratación de servicios: transporte, material fungible, Museo de Ciencias Naturales,talleres de inglés con la empresa Alventus, contratación y asesoramiento de Aula Principia y el gabinete psicopedagógico de Smile and Learn,etc...
- Gestión y organización de las ponencias o seminarios realizados por los profesores, etc...
- Información y coordinación con las familias para las actividades en la que están implicadas las familias. Creación de tutoriales y sesiones formativas a las familias sobre la utilización de las nuevas herramientas virtuales.

#### EN RELACIÓN A LAS FAMILIAS.

Hemos contado con la colaboración de las familias en varias actividades del proyecto y en los diferentes niveles. Estas participan en el proyecto en una doble vertiente: activa y receptiva:

1º- De forma activa han colaborado en diferentes actividades ya sean con su propio hijo/a, el aula de su hijo/a o de centro. Entre estas actividades nos encontramos:

- Realización de presentaciones virtuales sobre Los Dinosaurios.
- Colaboración en los talleres organizados para elaborar las figuras de Dinosaurios en casa.

2º- En la vertiente receptiva hay que destacar que los padres son espectadores de los trabajos que han realizado sus hijos:

- Son espectadores de las exposiciones que se han realizado en el centro: exposiciones virtuales que se han mandado a las familias.
- Son receptores de las sesiones formativas y de los tutoriales sobre las aulas virtuales.

#### EN RELACIÓN A ENTIDADES EXTERNAS AL CENTRO

- Sesiones formativas y asesoramiento Aula Principia.
- Sesiones formativas y asesoramiento Smile and Learn.
- Sesión formativa y asesoramiento del Museo de Ciencias Naturales.
- Creación y puesta en marcha de los talleres de inglés, con la metodología Dayle 5,con la empresa ALVENTUS.
- Gestión de autobuses con la empresa Javier Rubio.
- Asesoramiento e instalación de software educativos en ordenadores y tablet por la empresa IMPULSA.

#### 6.2.Descripción de la coordinación en la participación de las actividades a realizar

Uno de las dificultades que hemos tenido este curso escolar para poder llevar a cabo este proyecto ha sido las dificultades de coordinación. Este curso NO podíamos reunirnos más de seis personas en un mismo aula por lo que las sesiones de coordinación han sido telemáticas utilizando MEET de google.

La coordinación tanto para la planificación como para la ejecución del proyecto se ha establecida en niveles de concreción en los que cada miembro del claustro tiene unas funciones bien definidas para evitar dificultades de comunicación:

#### 1º Nivel de concreción: EQUIPO DIRECTIVO

Durante la primera semana de septiembre se realizaron las reuniones de equipo para marcar las funciones de cada uno dentro del proyecto. Además lo largo del curso se ha mantenido reuniones mensuales para analizar la marcha del proyecto por si fuera necesario hacer cambios o ampliaciones.

**DIRECTORA:** Se encarga de las gestiones con los diferentes sectores que intervienen en el proyecto:

- Reunión con la empresa Principa para diseñar su implicación en el proyecto.
- Reuniones con los coordinadores de ciclo para elaborar la programación de las actividades o talleres relacionadas con el proyecto.
- Reuniones con la junta directiva del AMPA en las que se les informó de las actividades en las que necesitaríamos la colaboración de las familias. Dejamos abiertas las puertas a nuevas propuestas que nos ofrecieran desde el AMPA. El AMPA se comunica con los padres a través de los delegados de clase y estos son los que informan a dirección de qué familias se quieren implicar en el proyecto así como de su grado de participación.
- Gestión de los seminarios y talleres para profesores y coordinación con las entidades administrativas que los realizan.

**JEFA DE ESTUDIOS:** Se encarga de diseñar y planificar los aspectos pedagógicos que intervienen en el proyecto.

- Temporalización del proyecto.
- Establece las fechas y lugares de reunión de ccp y de tramo.
- Se encarga de hacer los pedidos del material fungible y pedagógico que se necesita para el proyecto.
- Diseña y coordina las actividades de centro en las que intervienen todos los sectores de la Comunidad Educativa.
- Supervisa el proceso del proyecto y la evaluación del mismo creando los formularios de evaluación de google.

**SECRETARIO:**

- Es el encargado de organizar en Drive todo el material seleccionado para realizar las actividades del proyecto.
- Gestiona el blog del colegio donde hacemos visible las actividades del proyecto.
- Se encarga de la contratación de IMPULSA encargada de instalar y mantener los software educativos necesarios para las actividades del proyecto.
- Gestiona los gastos del proyecto y los pagos a las diferentes organizaciones que han intervenido en el proyecto.
- Custodia las facturas que deberán ser entregadas para la justificación del proyecto.

#### 2º nivel de concreción: PROFESORADO

Durante el mes de octubre se realizaron las siguientes reuniones de coordinación sobre la

planificación del proyecto guiados por Jefatura de Estudios:

A- Claustro de profesores:

- Presentación a los nuevos profesores el análisis de la memoria del curso pasado para formarles de cara a la elaboración del proyecto de este curso.
- Puesta en común de experiencias de profesores en otros centros.
- Estudio de las necesidades de nuestro alumnado para tomar la decisión de la temática del proyecto.
- Elección de la temática a seguir y definición de las líneas de actuación a seguir.
- Estudio del Proyecto Educativo para elegir las metodologías del proyecto y así estén en consonancia con los objetivos del PEC.
- Realización de un cronograma que temporalice las actuaciones que vamos a seguir.

B- Equipos de tramo:

- Estudio de las programaciones de aula para elegir los objetivos por áreas que más se adecuan al proyecto. Relacinando así los objetivos de las programaciones a los del proyecto.
- Definición de contenidos, actividades, recursos y materiales por nivel, área y tramo.
- Elección de actividades multimedia a desarrollar en el proyecto.

C- Comisión de coordinación pedagógica:

Es en las reuniones de coordinación pedagógica es dónde se elabora el proyecto final con las aportaciones de los diferentes equipos de profesores.

- Temporalización de las líneas generales del centro para realizar el proyecto.
- Elaboración de un banco de recursos en Drive para utilizar durante el proyecto.
- Contacto con las empresas externas que participarán en las actividades del proyecto.
- Contratación de las visitas a realizar, así como de los autobuses necesarios para la realización de las salidas.

D- Equipo de orientación:

Se reúne el equipo de orientación con los tutores para concretar los aspectos del proyecto en los que están implicados los alumnos de necesidades especiales.

- Orientación sobre las metodologías más adecuadas para los alumnos de necesidades.
- Elaboración de adaptaciones curriculares significativas o no de estos alumnos.
- Asesoramiento de materiales y recursos a utilizar por este alumnado.
- Evaluación de la implicación y desarrollo de estos alumnos en el proyecto.

E- Tutores:

- Son los encargados de gestionar las actividades de nivel en coordinación con los especialistas.
- Gestionan las actividades en las que participan las familias de los alumnos de su aula.
- Se encarga de comunicar a las familias de las actividades a realizar y las necesidades que puedan surgir de ellas.

- Trasmite a sus alumnos las actividades de nivel y de centro que van a realizar.
- Hacen el seguimiento de las actividades que su grupo está realizando relacionadas con el proyecto.
- Es el encargado de realizar la evaluación del proyecto que se adjuntara a la memoria final.

## 7. PRESUPUESTO DEL PROYECTO.

### Previsión de gastos e ingresos vinculados al proyecto presentado

#### 1. Gastos previstos

A	<b>Material didáctico no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.	500,00
B	<b>Material de oficina no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.	100,00 €
C	<b>Material informático y multimedia no inventariable</b> , que apoye y facilite el desarrollo de los proyectos	0,00 €
D	<b>Alquiler de equipos y otros suministros no inventariables</b> necesarios para el desarrollo del proyecto.	
E	<b>Gastos generados por visitas escolares a lugares de interés educativo o cultural</b> por la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo.	
F	<b>Gastos de transporte</b> necesarios para la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo	1.000,00 €
G	<b>Pago de monitores, profesionales encargados de los proyectos y empresas de servicios</b>	5.400,00 €
<b>Total gastos subvencionables</b>		7.000,00 €
<b>Total gastos previstos del Proyecto (suma de A+B+C+D+E+F+G)</b>		7.000,00 €
<b>2. Ingresos previstos</b>		
H	Recursos propios de la entidad	7000
I	Subvenciones de otras administraciones (total de subvenciones recibidas o solicitadas para este proyecto)	0,00 €
J	Otros ingresos	0,00 €
<b>Total ingresos previstos (suma de H+I+J)</b>		7.000,00 €

**Balance Final**

**Ingresos menos gastos:** 7.000,00 €

## 8. FECHA Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD.

En Pozuelo de Alarcón, a 8 de ABRIL de 2021



(sello de la entidad y firma del Director/a o Representante/a legal del centro)

(De conformidad con el apartado octavo de la convocatoria el proyecto no debe superar las 30 páginas)