

## ANEXO I

### DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL PROYECTO

**CONVOCATORIA: SUBVENCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y ACTIVIDADES DE CARÁCTER COMPLEMENTARIO A LA EDUCACIÓN, DURANTE EL CURSO ESCOLAR 2020/21**

#### A. SOBRE LA ENTIDAD

CENTRO SOLICITANTE: CEIP ASUNCIÓN DE NTRA. SRA. CIF: Q 2868265 F

**DIRECCIÓN: CALLE TAHONA S/N TELÉFONO: 91 715.12.53**

**CORREO ELECTRÓNICO: [cp.asuncion.pozuelodealarcon@educa.madrid.org](mailto:cp.asuncion.pozuelodealarcon@educa.madrid.org)**

Nº DE ALUMNOS TOTALES: 156

NIVELES QUE IMPARTE: INFANTIL Y PRIMARIA

#### B. PROYECTO PARA EL QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

- El proyecto deberá ajustarse estrictamente a ésta estructura y al presente modelo editable.
- El proyecto podrá ocupar un máximo de treinta páginas numeradas y redactadas a una cara, en tamaño A4 con interlineado sencillo.
- A esta memoria se podrán adjuntar anexos con materiales complementarios al proyecto: en formato audiovisual u otros soportes diferentes del sistema convencional que deberán estar debidamente identificados.

#### 1. TÍTULO DEL PROYECTO

Este proyecto se denomina "**TAHONER@S POR EL MUNDO**" se llevará a cabo, en EL CEIP ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA.

2. **CATEGORÍA DEL PROYECTO** *Los proyectos educativos deben estar englobados en alguna de las categorías del apartado 12º de la convocatoria. Indíquela.*

12.5. Proyectos socioeducativos para el desarrollo de habilidades emocionales, musicales, artísticas, digitales, etc.

12.6. Proyectos de educación en valores sociales, cívicos, de convivencia y mediación.

12.7 Proyectos que dinamicen la vida de todo el centro escolar: semanas culturales, celebraciones, biblioteca, teatro, actuaciones musicales, competiciones deportivas.

#### 3. CALIDAD DEL PROYECTO

- 3.1. Definición clara, concreta y viable de los objetivos generales y específicos

Nuestros objetivos generales son:

1.- MOTIVAR AL ALUMNADO EN EL INTERÉS Y CONOCIMIENTO POR OTROS CONTINENTES.

2.- FOMENTAR LAS RELACIONES INTERGRUPALES, Y ENTRE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA, A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES CULTURAS.

- 3.- PROMOVER EL CUIDADO DEL PLANETA, EN TODOS SUS ÁMBITOS, PARA TENER UN PLANETA MEJOR.
- 4.- TRANSFORMAR EL COLEGIO, EN UN PEQUEÑO PLANETA, DONDE TODAS LAS CULTURAS SON APRECIADAS COMO ALGO NECESARIO Y FUNDAMENTAL EN LA ESCUELA.
- 5.- APLICAR LA OBSERVACIÓN, LA REFLEXIÓN Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PROYECTO "TAHONER@S POR EL MUNDO"
- 6.- PROMOVER LA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DEL TRABAJO GRUPAL, PROPICIANDO ESPACIOS COEDUCATIVOS, EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, LA INCLUSIÓN, EL RESPETO, EL CUIDADO AMBIENTAL Y PERSONAL Y LA AUTONOMÍA.
- 7.- REFLEXIONAR SOBRE EL SENTIDO QUE DAREMOS AL PROYECTO DENTRO DE LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y CURRÍCULUM DE CENTRO.

A continuación enumeramos los objetivos específicos:

- 1.- Mejorar la convivencia y la relación de toda la Comunidad Educativa, valorando especialmente las diferencias como un valor esencial a tener en cuenta.
- 2.- Garantizar la Escuela como un espacio seguro para manifestar las diferencias de todo tipo: costumbres, religión, idioma, raza, género, emociones, físicas,...
- 3.- Investigar, observar, reflexionar y participar para el proceso de aprendizaje.
- 4.- Desarrollar actuaciones cotidianas de mejora y cuidado de nuestra Escuela en particular, y el planeta en general.
- 5.- Realizar un mapa mundi participativo, donde poder situar en él los diferentes lugares y sus características.
- 6.- Afianzar las rutinas de respeto y cuidado hacia lo diferente.
- 7.- Ampliar nuestra cultura a través de música y cuentos del mundo.
- 8.- Presentar juegos de otros continentes, para aumentar el abanico de posibilidades.
- 9.- Minimizar al máximo los conflictos debidos a las diferencias.
- 10.- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la inclusión.

3.2. Descripción de contenidos: qué finalidad y metodología sigue el proyecto, así como la inclusión en la Programación General Anual.

Los CONTENIDOS que se trabajarán en el proyecto TAHONER@S POR EL MUNDO serán:

- ✓ Los continentes.
- ✓ Geografía mundial: localización de continentes y países en mapas geográficos.
- ✓ Manifestaciones culturales de diferentes continentes y/o países: costumbres, leyendas, modos de vida, etnias, vestimentas, gastronomía, tipos de vivienda, etc.
- ✓ Monumentos más importantes.
- ✓ Idiomas más destacados y curiosos: comunicación oral y escrita.
- ✓ Diferentes representaciones artísticas: música, danza, pintura.
- ✓ Diversidad cultural a través de los cuentos e historias.
- ✓ Flora y fauna de los diferentes continentes.
- ✓ Juegos del mundo.
- ✓ Medios de transporte.
- ✓ Cuidado del medioambiente.

- ✓ Investigación como parte del proceso de aprendizaje.
- ✓ Diversidad como valor añadido dentro de la Educación.
- ✓ Resolución de conflictos.
- ✓ Habilidades sociales.
- ✓ Autoestima.
- ✓ Relaciones intergrupales.
- ✓ Poner en valor las producciones propias y ajenas.

## METODOLOGÍA

La metodología de nuestro proyecto se puede diferenciar en dos ámbitos diferenciados, pero que a su vez, están necesariamente interrelacionados.

En primer lugar, el estilo y propósito educativo, de carácter general que marca nuestra labor en nuestra línea educativa, y en segundo lugar una serie de aspectos más específicos, basados en la educación artística (música, arte, expresión corporal, danza,...) y la educación emocional, imprescindibles en cual ámbito vital y por supuesto, imprescindibles en el desarrollo integral de las personas.

Con respecto al carácter general de nuestra metodología, proporcionamos al alumnado experiencias e interacciones con el mundo social y físico más cercano a ellos, de forma ajustada a su edad siguiendo unos principios pedagógicos acordes. Es por ello que, provocando en el alumnado esta experimentación activa del medio físico a la que se hacíamos referencia, que además, ha sido previamente enriquecido es una fuente esencial de conocimiento para los niños y las niñas, estos necesitan actuar sobre los objetos, comprobar el resultado de sus acciones sobre materiales variados y en situaciones diversas.

Analizando los aspectos más específicos, y aprovechando la capacidad que a través de ellos podemos fomentar en los niños y niñas, uno de nuestros pilares fundamentales, es procurar una escuela como un lugar de acción, de participación, de colaboración,...así, la escuela se convierte en un espacio de coparticipación entre iguales. Pero no sólo eso, sino que toda la comunidad educativa, es motivada para participar en dicho proceso, entre ello, como no, las familias. Damos cabida a las aportaciones de todos y todas donde se construyan significados a partir de la acción conjunta de las experiencias compartidas, siempre flexibles a la variedad y adaptables a la diversidad de circunstancias y personas, teniendo como meta las "necesidades vitales".

Por último, y englobando todos los aspectos, tanto los generales como los específicos, recordar que nuestra metodología es integral, donde todas las áreas se abordan de forma global y equilibrada, prestando atención a sus vertientes emocionales, motrices, cognitivas, sociales y comunicativas, para alcanzar un planteamiento educativo realmente integral, frente al peso de una Educación tradicional.

Además de todo esto, para que se dé un aprendizaje activo y significativo tenemos que tener en cuenta la motivación, interés y curiosidad de los niños y niñas, y saber aprovecharlas para que puedan indagar, representar, contrastar



opiniones, etc. Por todo ello, debemos hacer un esfuerzo de escucha activa y prestar atención a aquellas cosas que suscitan interés y curiosidad en el niño.

La experimentación del niño/a no se limita a la manipulación, como en muchos otros casos, es una actividad GLOBAL en la que están presentes el lenguaje, la representación, las emociones y las relaciones con los otros. En algunos momentos la experimentación es más activa y directa, sin embargo, en otros se experimenta de forma vicaria (por imitación). De este modo la actividad sobre los objetos y la acción directa en contextos cotidianos constituye una vía privilegiada de aprendizaje.

El desarrollo de las distintas capacidades tiene lugar gracias a una importante mediación social y, aprender en la interacción debe situarse en un primer plano para aprovechar todo su potencial educativo. Para que las interacciones sean enriquecedoras, tienen que darse varias condiciones: por un lado que se desarrollen en un clima de afecto y seguridad y por otro que haya una cierta estabilidad en las referencias, que se den interacciones personalizadas entre maestro-niño/a, potenciando realmente la actividad conjunta y que a su vez el adulto supervise y, si es necesario, regule las interacciones.

La responsabilidad de crear un clima afectivo y relacional positivo que favorezcan las relaciones constructivas y que ayuden a superar los inevitables conflictos entre iguales, recae directamente sobre las maestras, que ha de ser afectuosa, pero también honesta, para conectar con personas (y no sólo con alumnos/as) poniendo con generosidad al servicio de su trabajo y de sus alumnos aspectos tan personales como su capacidad de vinculación y sus manifestaciones de cariño.

La necesidad de juego en la infancia y su valor para el aprendizaje y el equilibrio personal están ampliamente reconocidos. Mediante el juego se pueden ensayar todo tipo de habilidades sin la exigencia propia de las tareas. Hemos de respetar el lugar central que el juego tiene que ocupar, con tiempos suficientes para todos y sin condicionarlo a otras actividades. La observación del juego espontáneo de los niños/as es un medio privilegiado para conocer su grado de adquisición de habilidades motoras, cognitivas, sociales, o comunicativas, pues el juego es un poderoso medio de expresión.

Nadie cuestiona el derecho de recibir una educación "sin distinción alguna, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, el origen, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño o de los padres". La enseñanza individualizada y personalizada es uno de los principios de este proyecto.

Decir también, que trabajaremos desde los conocimientos previos de nuestros alumnos, planteando la dificultad en su justa medida, así los niños/as llegarán a aprender a aprender a través de la propia acción.

La propuesta de trabajo está basada en lograr un aprendizaje significativo, como proceso individual y grupal. Se propiciarán procesos que involucren lo sensorial, lo emocional, la percepción, el pensamiento y la acción corporal, y se estimulará la imaginación creadora.



Desde la propia realidad del alumno se plantearán situaciones problemáticas que fomentarán la formación para que se conviertan en ciudadanos críticos hacedores, protagonistas de una sociedad pluralista y democrática.

Utilizaremos los talleres (y sus diferentes formas de llevarlos a cabo) es un espacio compartido, de labor conjunta (entre alumno y alumno, entre alumnos y docentes, entre docente y docentes, etc.), donde se trabaja, se investiga, se discute, se elabora y se transforma algo para ser utilizado en ese momento y en otros posteriores. O sea, es un error muy extendido pensar el taller como algo para producir un "objeto" (plástico, sonoro, etc.), cualquiera que sea, como una meta final y allí, con esa producción, culmina todo. Es el proceso lo que pretendemos y valoramos, y no tanto el resultado "físico".

En la metodología de talleres se prioriza, el aprender haciendo y el trabajo en comunidad, en grupos y subgrupos, donde también habrá espacio para la pregunta, la exposición, la reflexión y un recuento de los pasos ejecutados, de los procesos involucrados hasta llegar al producto, pero desde donde se podrán seguir explorando en otros, en nuevos contenidos, en próximas jornadas de trabajo.

Dentro de las estrategias de enseñanza también se encuentra el método por proyectos, en el cual los alumnos pueden investigar, construir y analizar información. Los campos de investigación pueden ser científico, antropológico-sociales, creación artística y literaria, aprendizaje multimedia y de las ciencias de comunicación, análisis institucional. Esto va a permitir al alumno enfrentarse a fenómenos en los que pueden aplicar y transferir significativamente el conocimiento, desarrollar habilidades y construir un sentido de competencia profesional, manejar situaciones sociales, contribuir con su comunidad, vincular el pensamiento con la acción, reflexionar acerca de valores y cuestiones éticas.

Para concluir, consideramos la diversidad cultural, fuente de riqueza personal y social y qué mejor escenario que nuestro Centro, para desarrollarnos profesionalmente con nuestro alumnado, pero sobre todo, formar parte de un crecimiento personal conjunto, colaborador y emocionante.

### INCLUSIÓN EN P.G.A.

Este proyecto supone el eje central de nuestro año lectivo, es por ello que lo incluimos en nuestra programación general anual, para que se trabaje, se generen actuaciones y se desarrolle a lo largo de todo este curso 2020/21.

### 3.3. Identificación de los recursos utilizados (humanos, materiales, sociales, educativos...)

#### Características del centro y recursos.

##### Generales:

- ✓ Está ubicado en una zona antigua del municipio.
- ✓ El nivel socio-cultural de las familias es, en su mayoría, medio-bajo.
- ✓ Es un centro pequeño, de diez unidades.



### Sociales y educativos:

- ✓ Plan Local de Mejora y extensión de los SS. EE. con programas de apoyo escolar fútbol, baloncesto, karate, movimiento musical, baile moderno, iniciación deportiva, flamenco, tenis, cajón de sastre, kids brein (ábaco), robótica (colaboración Ayuntamiento, AMPA y centro).
- ✓ Programas y Proyectos: Bilingüismo, Educación para la Salud, de Tecnologías de la Información y Comunicación, Ecoescuelas, Biblioteca como un espacio para animar a la lectura.
- ✓ El número de alumnos escolarizados en los diferentes niveles varía de unos cursos a otros. Con una media de 20-23 alumnos por aula.
- ✓ Otros servicios complementarios: "Los primeros del cole" (servicio de guardería que abre a las 8:00 horas, este curso).

### Humanos:

- ✓ Se cuenta, este curso, con una plantilla de dieciséis profesores.
- ✓ Para atención al alumnado de Necesidades Educativas Espaciales hay tres profesionales:
  - Profesora de Audición y Lenguaje.(Compartida)
  - Profesora de Pedagogía Terapéutica.
  - Profesora de Educación Compensatoria.
- ✓ El Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica está formado por:
  - Orientadora, realiza su intervención los lunes en jornada de 9:30 a 14:00h.
  - Trabajadora Social, no tiene día concreto adjudicado, pero acude al centro siempre que se precisa.
- ✓ Agentes externos: asociaciones culturales, colaboración con diferentes equipos humanos de dinamización de talleres y actividades.

### Materiales:

- ✓ Material fungible
- ✓ Bibliografía
- ✓ Recursos digitales
- ✓ Otros recursos

#### 3.4. Utilización de herramientas, formas o mecanismos de evaluación de calidad.

A lo largo del desarrollo de nuestro proyecto, la evaluación se llevará a cabo en tres momentos:

##### 1- Evaluación inicial

Para conocer el punto de partida de nuestros alumnos y alumnas, y así poder adaptar el proceso de enseñanza a estos, debemos de tomar como referencia los resultados obtenidos en la evaluación inicial, las características personales de los alumnos, su ritmo de aprendizaje, el sistema educativo del que proceden, la asistencia a clase y su situación familiar.

##### 2- Evaluación continua

A lo largo de la puesta en marcha de este proyecto iremos observando si las actividades planteadas son adecuadas y si nos ayudan a la consecución de los objetivos propuestos. Para ello atenderemos a diferentes aspectos y personas implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Por lo que se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera y la cultura española, establecemos como instrumentos la observación directa y diaria en el aula, pruebas periódicas para comprobar el nivel de lenguaje oral y escrito, entrevistas personales, etc.

Es necesario saber también si el alumnado se siente incluido dentro del grupo clase, si se siente valorado y tenido en cuenta como persona, y como miembro de una cultura distinta a la del país que lo acoge, por sus compañeros y profesores.

### 3- Evaluación final

Esta evaluación se realizará al terminar el desarrollo de nuestro proyecto. El principal elemento a valorar es el grado de consecución de los objetivos que nos planteamos al iniciar nuestro trabajo, es decir, si hemos logrado lo planificado o no.

Esta evaluación también debe abarcar ámbitos más amplios. No solo nos debemos centrar en los logros alcanzados y en las capacidades desarrolladas, sino que también deberemos evaluar otros elementos del proyecto que inciden en el aprendizaje de nuestros alumnos.

Es el momento de evaluar las actividades seleccionadas y su desarrollo, si eran acordes a los objetivos planteados y del nivel adecuado para nuestros alumnos.

Por supuesto, nuestra práctica docente, es decir, el proceso de enseñanza llevado a cabo para el desarrollo de las actividades. También evaluaremos los recursos utilizados, si han sido suficientes o escasos, si eran los propicios y su utilización la adecuada.

Debemos evaluar nuestro presupuesto, si hemos acertado en el gasto presupuestado o no, si el gasto ha sido el adecuado.

Un elemento fundamental a evaluar es la implicación de la comunidad educativa. Valorar su grado de colaboración, que elementos han influido para que se implicasen en este proyecto, cuáles han sido las actividades que le han permitido ayudar de manera más concreta, etc.

Para todo esto las técnicas que utilizaremos serán los registros, la observación sistemática, las listas de control y las reflexiones grupales del claustro junto a la opinión de familias y del resto de participantes en el proyecto.

## **4. CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO**

### 4.1. Descripción de la propuesta creativa que estimule el valor pedagógico del proyecto

Nuestro proyecto abarca un claro ámbito de desarrollo que consideramos fundamental en el contexto educativo y social: La interculturalidad y la convivencia.

La interculturalidad, es entendida desde el centro como una oportunidad de enriquecimiento tanto personal como grupal, así como una realidad que vivimos en el día a día del colegio. Esa realidad de nuestro centro nos hace vivirla, disfrutarla y aprovecharla de una manera muy normalizada. Aun así, nos parece importante abordarla de una manera más explícita y subrayar todos esos aspectos positivos que experimentamos día a día. Los valores y actitudes se inculcan y transmiten siempre en situaciones reales, en las interacciones que las personas



establecen con sus semejantes en el entorno en el que viven. Por ello nuestro centro, es un lugar adecuado para introducir a nuestros alumnos y alumnas en la riqueza que aporta la diversidad. Nuestro centro debe crear un ambiente donde se perciba una "cultura de encuentro".

En segundo lugar, los maestros y maestras de nuestro centro hemos considerado fundamental realizar un diagnóstico para conocer y detectar los aspectos más importantes de las distintas culturas de los alumnos y alumnas que forman parte de nuestro sistema educativo, como su historia, lengua, costumbres y tradiciones, intereses, valores... para elaborar un plan de acción, a través de una serie de actividades, que nos permitan realizar una tarea realmente eficaz.

En tercer lugar, nos basamos en uno de los objetivos de nuestra etapa educativa. Nos proponemos que los niños/as progresen en el conocimiento y la aceptación de sí mismos y la aceptación del otro. Cuanta más rica sea la percepción de su propia identidad, más posibilidades tendrá de percibir, aceptar y valorar la identidad de sus compañeros/as.

La interculturalidad es una gran oportunidad para fomentar la concepción de que todos pertenecemos a la misma especie, para tomar conciencia de que nosotros, los seres humanos, no somos todos iguales, y que la diversidad no impide que podamos vivir todos juntos en armonía. La interculturalidad así entendida, sin etiquetas, es la que queremos trabajar desde nuestro centro, porque, en definitiva, todos formamos parte de una gran familia: todos somos personas, y siempre debemos respetar nuestros límites y los de los demás.

Es por ello que consideramos necesario trabajar el tema de las diferentes culturas y la convivencia entre ellas a través de un proyecto de interculturalidad con el que podremos llevar a la práctica diferentes actividades basadas en el conocimiento de la diversidad cultural presente en nuestro centro, pueblo y sociedad en general y, lo que es más importante, en la aceptación, valoración positiva y convivencia en armonía y respeto entre todos los que formamos nuestra comunidad educativa independientemente de nuestro origen, raza, cultura, sexo,... o cualquier otro rasgo que nos hace diferentes aun siendo todos/as iguales en esencia, pues todos somos personas.

Este proyecto pretende, pues, afianzar esas actitudes de respeto, tolerancia y enriquecimiento que observamos de manera rutinaria en la vida del Centro.

El eje fundamental del proyecto es una de las competencias clave que marca nuestra legislación educativa: la competencia social y cívica. Esto justifica normativamente el desarrollo del proyecto y permite desarrollar objetivos que marca el currículo de la Comunidad de Madrid.

#### 4.2. Inclusión de propuestas con retos educativos para el alumnado (científicos, artísticos, lingüísticos, deportivos...)

Las actividades y retos que a continuación se exponen, han sido elaborados y llevados a cabo, teniendo siempre en cuenta los protocolos anti-COVID marcados.



Es por ello, que todas éstas han sido adaptadas a las circunstancias excepcionales que estamos sufriendo.

Además, las actividades que a continuación se describen se desarrollarán a lo largo de todo este curso escolar e impregnarán toda nuestra labor educativa, tendrán su concreción y manifestación explícita a lo largo de una semana en la que se concentrarán un gran número de actividades específicas en relación a este tema.

En nuestro centro todos los años realizamos "una semana de convivencia" que dedicamos cada curso a un tema concreto (cine, música, astronomía, etc.). El presente curso escolar, hemos querido retomar el proyecto de interculturalidad, ya que pertenece a la línea educativa del Centro, y además, es un aspecto que impregna el día a día en la vida del Cole. Somos una gran familia intercultural, contando con más de 20 nacionalidades diferentes, y es prioritario para nosotros conocer, compartir y valorar todas y cada una de ellas.

Así pues clasificaremos las actividades en aquellas que se realizarán en un momento concreto (por ejemplo, aprovechando la celebración de un día especial como el Día de la Paz, el carnaval, día del libro, etc.) y aquellas que tendrán su preparación y desarrollo a lo largo del curso y su expresión mayor en la semana intercultural de la que hemos hablado anteriormente.

A continuación, se enumeran las actividades específicas para este proyecto:

### **1. Actividad: DANZAS DEL MUNDO.**

- ✓ Objetivo: Aprender y/o observar coreografías sencillas para danzas y bailes populares, partiendo del entorno más cercano hasta la diversidad de otras culturas; así como desarrollar estrategias de cooperación y acercar al alumno a otras culturas y a valorar la importancia de la diferenciación cultural.
- ✓ Desarrollo: El baile está lleno de posibilidades expresivas, físicas, psíquicas, emocionales y de movimiento; y tiene asociado un carácter lúdico, agradable y socializante.
- ✓ Ejemplo: An Dro (Francia), Troika (Rusia), Promoroaca (Rumanía), Capoeira (Brasil),...
- ✓ Temporalización: Durante todo el curso, con varias actuaciones a lo largo del curso.

### **2. Actividad: PINTURAS DEL MUNDO.**

- ✓ Objetivo: Conocer y apreciar manifestaciones culturales de otros países.
- ✓ Desarrollo: Trabajaremos distintas láminas de diferentes artistas en las que se pueda apreciar tanto obras pictóricas como técnicas plásticas diversas trabajadas en los distintos países.
- ✓ Ejemplo: El mosaico islámico, el mosaico hindú, telas batik africanas,...
- ✓ Temporalización: Durante todo el curso.

### **3. Actividad: ESTUDIO DE INSTRUMENTOS MUSICALES.**

- ✓ Objetivo: Conocer diferentes instrumentos de distintos países.



- ✓ Desarrollo: Trabajaremos distintas láminas de diferentes instrumentos musicales característicos de diferentes culturas.
- ✓ Ejemplo: La quena (Sudamérica), trompa o cuerno de los Alpes,...
- ✓ Temporalización: Durante todo el curso.

#### **4. Actividad: CUENTOS Y LEYENDAS DEL MUNDO.**

- ✓ Objetivo: Conocer y apreciar cuentos de otros países.
- ✓ Desarrollo: Trabajaremos diferentes cuentos propios de distintas culturas.
- ✓ Ejemplo: Lectura y dinamización de la lectura a través de diferentes actividades de la colección de Cuentos del Mundo, de VVKIDS.
- ✓ Temporalización: Durante todo el curso.

#### **5. Actividad: MÚSICA PARA LA INTERCULTURALIDAD.**

- ✓ Objetivo: Valorar las canciones como elemento para la convivencia y conocer sus mensajes.
- ✓ Desarrollo: A partir de una canción trabajar su mensaje contestando a preguntas sobre ellas.
- ✓ Ejemplo: Realizar una recopilación de las músicas de las diferentes nacionalidades del Centro, compartirlas, conocer, ponerlas en común y aprender algunas de ellas para ampliar nuestro repertorio: amazigh (bereber), música instrumental de Sudamérica (flauta de pan),...
- ✓ Temporalización: Durante todo el curso.

#### **6. Actividad: REVISTA ESCOLAR.**

- ✓ Objetivo: Participar en el pensamiento de la comunidad escolar y representar a través de diferentes artículos el pensamiento conciliador y solidario de nuestro centro.
- ✓ Desarrollo: Realizar, de forma colaborativa la revista del colegio.
- ✓ Ejemplo: Recopilar fotos y realizar con el alumnado breves artículos para incluir en la revista: artículo sobre la semana de la convivencia.
- ✓ Temporalización: Durante todo el curso.

#### **7. Actividad: CARNAVAL INTERCULTURAL.**

- ✓ Objetivo: Conocer los diferentes trajes típicos de algunas de las distintas culturas del mundo.
- ✓ Desarrollo: Coincidiendo con el día del carnaval, cada niño se disfrazará con los trajes típicos de las diferentes zonas del mundo.
- ✓ Ejemplo: Desfile en el patio del colegio, mostrando los disfraces de elaboración propia.
- ✓ Temporalización: Coincidiendo con el carnaval.

#### **8. Actividad: JUEGOS Y JUGUETES DEL MUNDO.**

- ✓ Objetivo: Propiciar relaciones positivas y cooperativas del alumnado de los distintos cursos y grupos y adquirir conocimientos sobre los juegos tradicionales, populares y autóctonos de los diferentes países.



- ✓ Desarrollo: Recorrido sobre un circuito abierto con diferentes puestos. En cada puesto se colocará un profesor que guiará la actividad. Dicha actividad será la realización de un juego popular, autóctono o tradicional de diferentes culturas.
- ✓ Ejemplo: canicas, comba, ...
- ✓ Temporalización: Durante la semana de convivencia.

### **9. Actividad: CUENTACUENTOS.**

- ✓ Objetivo: Utilizar el cuento como vehículo de transmisión de la educación en valores. Inculcar valores positivos a través del cuento.
- ✓ Desarrollo: Uno o varios padres/madres y/o animadores de lectura de las diferentes editoriales cuyos libros se estén trabajando, contarán cuentos en los que estén representados claramente los valores positivos de aceptación a otras culturas.
- ✓ Ejemplo: lectura de un cuento específico por parte de la maestra.
- ✓ Temporalización: A lo largo de todo el curso.

### **10. Actividad: EXPOSICIÓN DEL MUNDO.**

- ✓ Objetivo: Conocer las diferentes culturas a través de una exposición.
- ✓ Desarrollo: Montar una exposición en la que se puedan observar las condiciones de vida de otros países pidiendo ayuda a las familias.
- ✓ Ejemplo: muestra de diferentes objetos, juegos, etc. por el hall del colegio.
- ✓ Temporalización: En torno a la semana de la convivencia.

### **11. Actividad: AL AIRE LIBRO.**

- ✓ Objetivo: Conocer diferentes elementos de distintas culturas a través de la lectura.
- ✓ Desarrollo: Manteniendo los grupos burbuja, y respetando la distancia social, se leerán libros adecuados a las diferentes edades en pequeño grupo (o con todo el grupo si no es muy numeroso). Los libros serán de los adquiridos este año, o de la biblioteca de Pozuelo, relacionados con nuestro Proyecto.
- ✓ Temporalización: 23 de abril (día del Libro).

### **12. Actividad: ACTIVIDADES CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA.**

- ✓ Objetivo: Implicar y fomentar la colaboración y ayuda de toda la comunidad educativa.
- ✓ Desarrollo: Se realizarán actividades con las familias de cada grupo (manteniendo las medidas y protocolos) desde la etapa de infantil hasta 6º Primaria. Estarán encaminados a conocer los diferentes países de origen de los niños de cada una de las clases.
- ✓ Ejemplo: taller a través de videollamada con diferentes familias.
- ✓ Temporalización: tercer trimestre y semana de la convivencia.

### **13. Actividad: ARTÍSTICA EN EL COLE Y MURALES EN EL PATIO**

- ✓ Objetivo: Desarrollar experiencias artísticas a través de la pintura, siendo el tema central la interculturalidad.



- ✓ Desarrollo: Se realizarán una serie de murales en las paredes del patio, así como grandes decoraciones motivadoras para toda la Comunidad Educativa, con motivos de diferentes países, costumbres, trajes, vivencias, etc., del mundo.
- ✓ Ejemplo: realizar una decoración de África, con el alumnado de Educación Infantil.
- ✓ Temporalización: Tercer trimestre.

#### **14. Actividad: DÍA DE LA PAZ**

- ✓ Objetivo: Sensibilizar al alumnado ante el Día de la Paz y No Violencia.
- ✓ Desarrollo: Se realizarán una serie de actividades en las aulas, para recordar y reflexionar sobre la necesidad de alcanzar la paz mundial, pero recapacitando sobre dónde debe comenzar dicho objetivo (en este caso, en nuestro Cole Tahona).
- ✓ Ejemplo: realizar un mural, donde se exponga la palabra "Paz", en varios idiomas (que cada niño/a aporte cómo se dice en su lengua materna).
- ✓ Temporalización: Segundo trimestre, día de la Paz (30 de enero, que al ser sábado, se realiza el 29 de enero, viernes).

#### **15. Actividad: DÍA MUNDIAL DE LA DIVERSIDAD CULTURAL PARA EL DIALOGO Y EL DESARROLLO**

- ✓ Objetivo: Dar a conocer a toda la Comunidad Educativa, el Día Mundial de la diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo.
- ✓ Desarrollo: Se realizarán diferentes actividades para conmemorar y sensibilizar tanto al alumnado como al resto de la comunidad educativa.
- ✓ Ejemplo: visionar un corto, y realizar cine fórum.
- ✓ Temporalización: Tercer trimestre, 21 de mayo.

#### **16. HALLOWEEN**

- ✓ Objetivo: Conmemorar esta festividad de la cultura norteamericana y conocer el origen celta de la misma.
- ✓ Desarrollo: Se realizarán actividades adecuadas a las diferentes edades, que serán propuestas por el equipo bilingüe.
- ✓ Ejemplo: realizar una manualidad de calabaza, murciélago, etc.
- ✓ Temporalización: Primer trimestre, 30 de octubre.

#### **17. TALLERES CON MONITORES: "Conocemos el mundo"**

- ✓ Objetivo: realizar actividades guiadas, relacionadas con las diferentes culturas.
- ✓ Desarrollo: durante varios días, se prepararán talleres con monitores, que trabajarán con los diferentes grupos sobre aspectos culturales de diferentes países: juegos, música y danza, costumbres y cuentos y leyendas.
- ✓ Ejemplo: jugar al "Jogo do feijão", tradicional de Portugal.
- ✓ Temporalización: Segundo trimestre, día de la Paz (30 de enero, que al ser sábado, se realiza el 29 de enero, viernes).

4.3. Materiales didácticos de apoyo (descripción de los materiales que se empleen en la preparación y ejecución de las actividades y en el proyecto).

- Material fungible: temperas, rotuladores, pinturas, papel continuo, cartulinas...
- Material no fungible: pinceles, brochas, rodillos, herramientas de huerto, reproducción de audio y vídeo,...
- Material reciclado: yogures, cartones, macetas, botellas, tapones...
- Material de juegos: pelotas, parchis, ajedrez, juegos populares y del mundo...
- Libros de consulta: "La convivencia escolar", "Trabajar la convivencia en los centros educativos", "Atlas del mundo", "Niños del mundo", "Historias de animales del mundo", "Un viaje por los bosques del mundo", "Atlas de emergencia climática",.....
- Cuentos y libros para los niñ@s: Colección completa "Un mundo de cuentos", de VVKIDS, "¡Al Furgón!", "El viaje", "Migrantes", "Maravillas del mundo antiguo", "La historia del mundo para niños", "Descubre el globo", "¿Esto es África!", "Mi libro del mundo", "Leila", "Violeta and co. Cambian el mundo", "Cuentos para salvar el planeta",...
- Revistas escolar con las actividades realizadas.
- Material nuevas tecnologías: Pizarra digital, ordenadores...
- Cartelería y poster: Impresiones a color de cartelería relacionada con los continentes, la interculturalidad, y la diversidad.

## 5. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y DE COMPENSACIÓN

5.1. Perfil de alumnos y su participación en el proyecto

a) Alumnado español:

Procede, mayoritariamente, de familias que tienen sus viviendas próximas al centro y, en general, presentan niveles socioculturales medio-bajos.

b) Alumnado de origen inmigrante:

El centro escolariza cada curso un mayor porcentaje de alumnos de origen extranjero, en este momento más de un 80% existiendo una gran diversidad en cuanto a los países de procedencia, idioma y cultura. Este año escolarizamos alumnos de 19 nacionalidades diferentes. Algunos de los alumnos se incorporan al centro a lo largo de todo el curso escolar, con desconocimiento del idioma y niveles curriculares con importantes desfases.

c) Características generales asociadas:

Existe una gran diversidad en todos y cada uno de los niveles educativos y en todos ellos existen alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a compensación educativa y/o a necesidades educativas especiales por discapacidad y otras dificultades.

Un porcentaje importante del alumnado procede de medios socio-culturales con bajos recursos manifestando dificultades y necesidades de atención específicas.

Existe también un número significativo de alumnos con desfavorables condiciones personales y familiares que precisan también dar respuesta a estas necesidades.

d) Alumnado con Necesidades Educativas Especiales:

- Alumnos/as asociados a discapacidad (Apoyos tipo B):18
- Alumnos/as de necesidades (Apoyos tipo A): 5
- Alumnos/as de compensación educativa: 21



La competencia social y cívica, beneficia el desarrollo socioemocional del niño al propiciar la aceptación de sí mismo con sus posibilidades y límites. Esta aceptación va íntimamente ligada al concepto que tenga de sí, el cual determinará su comportamiento presente y futuro.

Asimismo, al trabajar en el seno de un grupo, el niño se enfrenta a múltiples ocasiones de interrelación en las que se conjugan el trabajo individual y el colectivo en un continuo dar y recibir, pedir y ceder, dirigir y seguir, compartir, cooperar y comprender las otras individualidades con sus diferencias y necesidades.

5.2. Descripción de actividades específicas (acciones dirigidas a la inclusión del alumnado que presenta necesidades educativas especiales normalizando su proceso de aprendizaje)

Partiendo de la justificación de este proyecto y de las circunstancias y el contexto que caracteriza a nuestro centro, todo lo planificado va dirigido a los alumnos y alumnas de necesidades educativas especiales y de compensación educativa.

A la hora de concretar estas acciones específicas para este tipo de alumnado podemos hacer la siguiente división:

**1- Acciones de carácter social o emocional:**

La mayoría de los alumnos de necesidades educativas especiales y compensación educativa en nuestro centro, son alumnos de origen o procedencia extranjera.

Son alumnos que en las actividades curriculares o académicas tienen más dificultades por lo que en el grupo o aula su autoestima suele ser baja.

Este proyecto nos permite trabajar otra serie de capacidades e inteligencias en las cuales estos alumnos, en muchas ocasiones, no tienen tantas dificultades, permitiendo trabajar su inteligencia emocional y su relación con el grupo.

En este tipo de actividades estos alumnos pueden adquirir mayores responsabilidades, con mayor probabilidad de éxito lo que nos permite desarrollar y trabajar la confianza en sí mismos, su autoconcepto y su autoestima.

Las actividades programadas que más nos permiten desarrollar estos aspectos son la de danzas del mundo y la de juegos y juguetes. Unas acciones concretas dentro de estas actividades para trabajar con estos alumnos serán:

- Darle responsabilidades y protagonismo en los juegos. (ser capitán de un equipo, el que lleve el material, elegir un juego de su país...).
- Elegirles para que cuenten o expliquen algún juguete, juego o danza que conozcan de su país.
- Reforzarles positivamente a lo largo de toda la actividad.



- Utilizarles como ejemplo para el resto cuando haya que hacer una ejemplificación.
- Establecer situaciones de ayuda y convivencia con el resto de alumnos.

Todos estos elementos persiguen lograr una mejor integración en el grupo, una mayor motivación y confianza respecto a las actividades, además de generar mayor seguridad a la hora de afrontar distintas dificultades o bloqueos.

## **2- Acciones de carácter curricular o académico:**

El tema elegido para el proyecto nos permite desarrollar numerosas actividades curriculares sobre todo en las áreas de Lengua, Matemáticas y Science para trabajar con los alumnos de NEE y compensación educativa.

En el área de Lengua:

- Escritura de cuentos y leyendas de otros países.
- Ampliar vocabulario relacionado con: viviendas, gastronomía, ropa, arte, geografía...
- Expresión oral a través de la explicación de aspectos de sus países de origen.
- Lectura y comprensión lectora de textos a través de los distintos cuentos y leyendas trabajados.

En el área de Matemáticas:

- Numeración de los países a trabajar.
- Enunciado de problemas relacionados con elemento interculturales del proyecto.
- Instrumentos y unidades de medida.

En el área de Science:

- Localización geográfica de los diferentes países.
- Murales con los aspectos característicos de los países a trabajar.
- Elementos comunes de diferentes culturas.
- Interpretación de mapas.

Además de estas acciones concretas o específicas de carácter curricular, hemos de destacar que el desarrollo del proyecto nos va a permitir ambientar y crear un centro de interés a partir del cual se generen todos los aprendizajes. Esto va a permitir ampliar la motivación y el entusiasmo de los niños de necesidades educativas especiales y de compensatoria ante los aprendizajes curriculares.

## **6. GRADO DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: PADRES, ALUMNOS, PROFESORES, OTROS CENTROS EDUCATIVOS E INSTITUCIONES IMPLICADAS.**

#### 6.1. Organización y participación de los distintos miembros de la comunidad educativa

Dadas las circunstancias derivadas por el COVID, el grado de participación de toda la comunidad educativa se reduce, para poder cumplir con los protocolos y planes de contingencia establecidos.

No por ello vamos a dejar de plantear escenarios y actuaciones en que consigamos una implicación en el proyecto por parte de toda la comunidad educativa pero sobre todo de las familias.

##### ALUMNOS/AS

El eje principal del proyecto va dirigido a los alumnos/as del centro, siendo el foco de atención de las actividades propuestas y de los objetivos. Su grado de participación va a ser muy elevado, ya que son los protagonistas de este proyecto. Un elemento importante para este proyecto es que van a tener un protagonismo importante en las decisiones que se tomen para el desarrollo del proyecto.

##### FAMILIAS

Respecto a las familias, para conseguir la participación en las circunstancias actuales, planteamos las siguientes formas de colaboración:

- Videollamadas para interactuar con los alumnos/as (cuentacuentos, intercambio de experiencias, ver exposiciones de los alumnos/as...)
- Tendrán que colaborar en el desarrollo de actividades digitales que tenemos planteadas en forma de educación a distancia.
- Aportar materiales y tareas que les vamos a plantear para el desarrollo de las actividades que realizaremos con los alumnos/as.
- Conseguir recursos digitales relacionados con el tema del proyecto. (videos, audios, páginas webs...)

##### CLAUSTRO DE PROFESORES

Serán los encargados de organizar, planificar y desarrollar todo el proyecto. Aunque pretendemos que también participen y disfruten de las distintas actividades.

##### PERSONAL NO DOCENTE

Conserje, personal de cocina, administrativo... Que colaborarán en la organización, preparación y desarrollo de las distintas actividades programadas para el proyecto.

##### OTRAS INSTITUCIONES

También incluiremos la participación y colaboración de personas o instituciones que puedan aportar su ayuda al desarrollo de este proyecto, siempre adaptado a las condiciones actuales y a las medidas higiénicas establecidas.

#### 6.2. Descripción de la coordinación en la participación de las actividades a realizar

La coordinación y desarrollo de las actuaciones de este proyecto se realizarán por comisiones. Estas comisiones debatirán, acordarán y fijarán las diferentes tareas que engloban este proyecto. También se fijará la temporalización y los responsables de cada una de esas tareas.  
Un representante de cada comisión será el encargado de transmitir al Claustro los acuerdos alcanzados y el equipo directivo será el que realizará el seguimiento de las distintas responsabilidades y del cumplimiento de las funciones de cada uno y de los acuerdos alcanzados.

## 7. PRESUPUESTO DEL PROYECTO.

### Previsión de gastos e ingresos vinculados al proyecto presentado

#### 1. Gastos previstos

A	<b>Material didáctico no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.	1.200 E
B	<b>Material de oficina no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.	800 E
C	<b>Material informático y multimedia no inventariable</b> , que apoye y facilite el desarrollo de los proyectos	
D	<b>Alquiler de equipos y otros suministros no inventariables</b> necesarios para el desarrollo del proyecto.	
E	<b>Gastos generados por visitas escolares a lugares de interés educativo o cultural</b> por la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo.	
F	<b>Gastos de transporte</b> necesarios para la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo	
G	<b>Pago de monitores, profesionales encargados de los proyectos y empresas de servicios</b>	2.000 E
<b>Total gastos subvencionables</b>		4.000 E
<b>Total gastos previstos del Proyecto (suma de A+B+C+D+E+F+G)</b>		4.000 E
<b>2. Ingresos previstos</b>		
H	Recursos propios de la entidad	800 E
I	Subvenciones de otras administraciones (total de subvenciones recibidas o solicitadas para este proyecto)	3.200 E
J	Otros ingresos	0 E
<b>Total ingresos previstos (suma de H+I+J)</b>		4.000 E

**Balance Final**

**Ingresos menos gastos:**

0

## 8. FECHA Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD.

		En Pozuelo de Alarcón, a 16 de abril de 2021
	(sello de la entidad y firma del Director/a o Representante/a legal del centro)	

De conformidad con el apartado octavo de la convocatoria el proyecto no debe superar las 30 páginas