

---

## ANEXO I

### DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL PROYECTO

**CONVOCATORIA: SUBVENCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y ACTIVIDADES DE CARÁCTER COMPLEMENTARIO A LA EDUCACIÓN, DURANTE EL CURSO ESCOLAR 2021/22**

---

#### A. SOBRE LA ENTIDAD

CENTRO SOLICITANTE: CEIP PINARPRADOS DE TORREJÓN CIF: Q2868717F

DIRECCIÓN: AVENIDA DE ITALIA, 1 TELÉFONO: 917157484 CORREO ELECTRÓNICO:  
cp.pinarprados.pozuelodealarcon@educa.marid.org

Nº DE ALUMNOS TOTALES: 207 NIVELES QUE IMPARTE: 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA.

#### B. PROYECTO PARA EL QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

- El proyecto deberá ajustarse estrictamente a ésta estructura y al presente modelo editable.
- El proyecto podrá ocupar un máximo de treinta páginas numeradas y redactadas a una cara, en tamaño A4 con interlineado sencillo.
- A esta memoria se podrán adjuntar anexos con materiales complementarios al proyecto: en formato audiovisual u otros soportes diferentes del sistema convencional que deberán estar debidamente identificados.

#### 1. TÍTULO DEL PROYECTO

**HERSTORY**

#### 2. CATEGORÍA DEL PROYECTO

*Los proyectos educativos deben estar englobados en alguna de las categorías del apartado 12º de la convocatoria. Indíquela.*

Proyecto de educación en valores sociales, cívicos, de convivencia y mediación.  
Proyecto que dinamiza la vida de todo el centro escolar: semanas culturales, celebraciones, biblioteca, teatro, actuaciones musicales, competiciones deportivas.

#### 3. CALIDAD DEL PROYECTO

3.1. Definición clara, concreta y viable de los objetivos generales y específicos

Los **OBJETIVOS GENERALES** que nos planteamos a nivel de centro con la puesta en práctica de nuestro proyecto son:

- Reconocer el nombre y los hechos que han logrado muchas mujeres a lo largo de la historia.

- Valorar el trabajo e investigaciones que han quedado sin atribuir a mujeres a lo largo de los siglos.
- Conocer compositoras y su influencia en la historia.
- Conocer mujeres importantes en la historia a través de la expresión artística.
- Reflexionar acerca de la influencia de las mujeres en la historia.
- Desarrollar la conciencia crítica al observar la escasa aparición de mujeres en los libros de textos, museos, investigaciones, etc.
- Conocer los estereotipos propios de cada género.
- Fomentar el respeto entre personas de distinto género.
- Reflexionar sobre los estereotipos de géneros en las diferentes profesiones.
- Valorar la necesidad de todos los trabajos y desarrollar actitudes de respeto hacia los mismos.
- Analizar el cambio de rol de las mujeres a lo largo de la historia.

3.2.Descripción de contenidos: qué finalidad y metodología sigue el proyecto, así como la inclusión en la Programación General Anual.

### **FINALIDAD**

Desde hace años, cuando nos planteamos en el Claustro el tema que guiará nuestro proyecto de centro anual, una parte de los profesores/as planteamos la voluntad de trabajar sobre la figura de las mujeres en la historia, pero siempre han surgido otras propuestas que hemos visto más adecuadas ya que se celebraban aniversarios o porque nos han surgido otras necesidades como sucedió el año pasado con Filomena.

En el día a día estamos constantemente escuchando noticias sobre la lucha a favor de los derechos de la mujer, la necesidad de buscar la igualdad entre hombres y mujeres a nivel salarial, el querer dar visibilidad a las figuras femeninas a través de libros de divulgación, películas, etc. Nuestra experiencia con los niños y niñas más pequeños nos hace ver que, para ellos, no existen las diferencias entre sexos, razas, nacionalidades, capacidades, etc. para ellos y ellas solo hay niños y niñas con diferencias, todas respetables y aceptables. Sin embargo, según van creciendo, esta aceptación va desapareciendo y se fijan mucho más en todo lo que nos hace diferentes unos a otros. Y aunque las diferencias entre hombres y mujeres son las menos palpables, sí que aceptan estereotipos socialmente aceptados como: los chicos no lloran; eso es un juego de "niños" o de "niñas"; "los niños no pueden vestir de rosa", etc.

Además, según se van haciendo mayores y van eligiendo a qué se quieren dedicar cuando sean adultos/as, vemos claras diferencias entre las preferencias de chicos y chicas.

Por otro lado, la LOMLOE hace hincapié en la necesidad de la educación en igualdad de una forma palpable y consciente, introduciendo en el currículum contenidos concretos que trabajen este aspecto.

Por todo ello, hemos elegido este tema este año. Durante el mismo, queremos mostrarles ejemplos actuales de mujeres que tienen distintas profesiones, queremos plantearles actividades a las que puedan acceder y de las que puedan disfrutar todos y todas por igual, queremos que los alumnos y alumnas de nuestro centro reflexionen sobre el papel de los hombres y de las mujeres en la sociedad de hoy en día, pero para ello creemos necesario que conozcan a todas esas mujeres que a lo largo de la historia han luchado para que las mujeres de hoy podamos disfrutar de los derechos que tenemos.

Del mismo modo, queremos que miren hacia atrás de forma crítica y se planteen por qué no hay más cuadros de mujeres en los museos, por qué en los libros de texto aparecen más hombres que mujeres, por qué han trascendido más inventos de hombres que de mujeres, más obras musicales de hombres que de mujeres, entre otros muchos ejemplos posibles más.

Finalmente, y no por ello menos importante, queremos hacer un homenaje a todas las mujeres

que están en nuestras vidas: madres, abuelas, maestras, etc. que tanto trabajan en el anonimato pero que hacen un trabajo sin el cual no habríamos llegado hasta donde hemos llegado.

## **METODOLOGÍA**

La metodología constituye el modo en el que vamos a trabajar para conseguir los objetivos que nos planteamos teniendo en cuenta la edad y características de los alumnos/as que tenemos en el centro.

Dadas sus características evolutivas siempre partiremos de **actividades globalizadas** que nos permitan trabajar desde las distintas áreas del currículum y que conecten con sus intereses para que su participación sea más activa.

El tema elegido está tan en boca de todos que es importante **partir de sus conocimientos previos**, para conocer lo que saben y si tienen ideas preconcebidas, muchas veces, erróneas al ser un tema tan popular.

Como en todos los proyectos que planteamos, pretendemos que tanto los nuevos contenidos a adquirir, como las actividades que planteemos tengan un **carácter competencial**, que tengan sentido para ellos, que **conecten con sus intereses** y que sean **motivadores** para ellos y ellas.

En ningún caso podemos olvidarnos de atender y fomentar las **características individuales** de cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa, en concreto de nuestros niños y niñas, y desarrollarlas, es una de los principios en los que se asienta la metodología que se basa en las **Inteligencias Múltiples**, dando valor a las características y potencialidades de cada uno.

En todo momento haremos **al alumno Protagonista** de su propio aprendizaje, **favoreciendo su pensamiento crítico**. En todo el proceso, el **profesorado animará y acompañará** facilitando que el **aprendizaje sea constructivo y significativo**.

**En el Ciclo de Educación Infantil** se va a concretar el Proyecto de Centro en dos proyectos, ya que los alumnos/as de estas edades necesitan trabajar aspectos más tangibles y relacionar mucho más lo que aprenden con su realidad. Por este motivo, los Proyectos en los que se centrarán para trabajar sobre las mujeres, serán el Espacio y los Oficios. Partiendo de 3 mujeres de las mujeres que fueron por primera vez al espacio trabajaran todo lo relacionado con el Universo durante el segundo trimestre. En el tercer trimestre trabajaran los oficios partiendo de los oficios de sus mamás y de las personas cercanas a ellos y ellas.

Los **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS** que guían cualquier actividad educativa son:

**Partir de sus intereses.** Buscando actividades motivadoras que conecten con su día a día y con aspectos concretos de sus vidas.

**Partir de los conocimientos previos** de los alumnos/as para que los aprendizajes sean significativos, conecten con conocimientos que ya tienen y de esa forma ampliarlos.

**Fomentar su participación activa**, no solo de forma **manipulativa**, sino buscando y **aceptando sus propuestas**, ideas y opiniones, haciéndoles más **autónomos**, buscando su **compromiso e implicación** en todas las actividades que realicemos. **Siempre respetaremos sus distintos ritmos de aprendizaje** proponiendo **distintos tipos de actividades** en las que se alternen actividades más manipulativas con actividades de búsqueda de información, actividades artísticas, retos científicos, etc.

Del mismo modo se **programarán los tiempos** adecuando las actividades a los tiempos de actividad y fatiga que pueden darse en los alumnos/as.

El **juego** será el medio de presentar muchas de las actividades, sobre todo a los más pequeños del centro, ya que a través de él se consiguen aprendizajes más significativos de una forma lúdica y vivencial.

Por último, **la evaluación continua** será otro de los pilares que sustentarán nuestro proyecto ya que nos permitirá obtener información de todos los momentos del proceso con el fin de modificar y/o adaptar nuestros ritmos, metodología, tipo de actividades, etc.

La posibilidad de hacer distintos **TIPOS DE AGRUPAMIENTOS** enriquece cualquier proyecto. Este año, debemos seguir guardando las medidas de distancia social establecidas en el protocolo a principio de curso, pero sí es cierto que con mascarilla y al aire libre hemos empezado a juntar distintos Grupos de Convivencia Estable.

- **Grupo Convivencia Estable:** En este tipo de agrupamiento se realizarán la gran mayoría de las actividades, ya que es el que constituye el grupo clase. Algunas de ellas son: Lluvia de ideas, búsqueda de información, preparación de materiales, actividades de la Semana Cultural, realización de murales, salidas complementarias, etc.
- **Gran-Grupo:** En estas actividades participa todo el centro de forma conjunta en el mismo momento o el mismo día. Algunas de las actividades que hemos vamos a realizar o se han realizado este año son: Desfile de Carnaval, Día de la Mujer Trabajadora o Navidad entre otras.
- **Grupos Inter-Nivel:** El trabajo entre grupos de alumnos y alumnas de distintos niveles siempre nos ha dado muy buen resultado, por eso, hemos planificado, al igual que el año pasado, una actividad, en el patio, en la que se relacionan dos grupos de Convivencia Estable. Durante la actividad se guardará una distancia de 1,5 metros entre grupos y el uso de la mascarilla será obligatorio. Esta actividad se llevará a cabo durante la celebración del Día del Libro.

### **INCLUSIÓN DEL PROYECTO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL**

El 26 de noviembre quedó aprobada en Consejo Escolar nuestra PGA anual para el curso 2021-2022. En ella se especifica que nuestro Proyecto de Centro, este curso, girará en torno al papel de la mujer en la historia. Este tema, se acordó en el Claustro por unanimidad el día anterior y tuvo muy buena acogida por parte de todos los miembros de la Comunidad Escolar ya que estamos convencidos de que es un tema de gran relevancia en la sociedad en la que vivimos.

Para elegir el título del Proyecto, pensamos en un título que fuera impactante pero que no excluyera ni fomentara desigualdades entre hombres y mujeres. Para elegirlo, cada tramo propuso dos títulos y después votamos de forma democrática. El título elegido fue Herstory. Es un juego de palabras inteligente que nos convenció a todos y todas.

Los **Objetivos recogidos en la PGA** referentes al proyecto de centro son muy generales ya que se van concretando en las programaciones de cada una de las aulas. Algunos de los que se recogen en la PGA son:

- Interesarse, conocer y valorar el papel de las mujeres a lo largo de la historia.
- Investigar sobre distintas mujeres pioneras.
- Analizar de forma crítica el rol de la mujer en la historia.
- Valorar la labor y el esfuerzo de cualquier trabajo.

Además de estos objetivos y de los recogidos en las programaciones de aula, que se conseguirán a través de contenidos concretos que hagan referencia a cada una de las áreas, el proyecto de centro tiene otros objetivos como son:

- Promover la participación activa de toda la Comunidad Educativa en el Proyecto de Centro.
- Fomentar la participación familiar en tareas desde casa, preparación de actividades, elaboración de materiales, etc.
- Favorecer un clima de convivencia, colaboración, respeto y solidaridad entre los miembros de la comunidad escolar.
- Valorar la diversidad y desarrollar actitudes de ayuda, cuidado y respeto hacia los otros.

Por otro lado, algunas de las **ACTIVIDADES** recogidas en la **PGA**, que se realizan cada año y que se vinculan al Proyecto de centro son:

- **Calendario Escolar.** Esta actividad está recogida en las actividades propuestas por el AMPA. Cada clase elabora un dibujo relacionado con una mujer pionera, para decorar un mes del año.
- **Belén de centro.** Con clara presencia femenina y acompañado con una frase de Rosalía de Castro.
- **Día de la Paz.** Mural de un mapamundi en el que aparecen todas las mujeres que han recibido el Premio Nobel de la Paz, su país y los motivos gracias a los que lo consiguieron.
- **Celebración del Carnaval.** Desfile alrededor del centro de todos los grupos. Cada clase va disfrazada de un oficio, actividad o sociedad, haciendo honor a una gran mujer.
- **Libro Solidario.** Todos los años, los alumnos y alumnas de 5º de Primaria escriben un relato corto que forma parte de un libro que se edita gracias a la Asociación Cen con Ce. Los beneficios de su venta van a una obra social elegida por los propios alumnos/as. Este año han vuelto a elegir, al igual que el año pasado, la asociación Cris contra el Cáncer.
- **Día del Libro.** Actividad en la que vamos a "Hermanar" los grupos del centro de dos en dos.
- **Semana Cultural.** Se realizarán talleres tanto en las aulas como en el patio respetando los grupos de convivencia estable la semana del 20 de junio.

El resto de actividades que hemos empezado a planificar y llevar a cabo no están recogidas de forma explícita en la PGA pero, **en la PGA sí aparece la posibilidad de realizar más actividades que surjan a lo largo del curso escolar y que tengan una finalidad educativa. Algunas de ellas son:**

**Visita a MercaMadrid.** Visita a la Lonja de MercaMadrid por los alumnos/as de 4º, 5º y 6º de Primaria. Durante su visita trabajaron sobre los sectores económicos y la presencia femenina en cada uno de ellos.

**Museo del Traje.** Los alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria van a trabajar sobre la evolución de la vestimenta femenina a lo largo de la historia y su relación con los avances de las mismas dentro de la sociedad.

**Visita al Planetario.** Los alumnos/as de Educación Infantil han visitado el Planetario de Madrid en el que han podido ver una proyección para conocer de otra forma, todo lo que están aprendiendo sobre el espacio.

**La Granja Escuela de El Álamo.** Los alumnos/as de Educación Infantil, pasarán un día en la Granja Escuela de El Álamo realizando las tareas propias de mantenimiento de una granja dentro de su Proyecto Las Profesiones. Además, realizarán varios talleres relacionados con el papel de las mujeres en las granjas.

**Visita al centro de recuperación de chimpancés Rainfer.** Los alumnos y alumnas de 1ºy 2º de Primaria, siguiendo el ejemplo de Jane Goodlla, mujer que han estudiado para el realizar la decoración del calendario del AMPA, van a visitar un centro de recuperación de primates.

**Érase una vez Judo para tod@s.** Actividad promovida por el consejo Superior de Deportes enmarcada en el programa "Mujer y Deporte" destinada a los alumnos y alumnas de 2º de Primaria. Su objetivo es transmitir valores como la igualdad, el respeto, la solidaridad o la capacidad de superación a través de un cuento narrado e interpretado por una judoca, apoyado con material audiovisual.

**Celebración del Día de la Mujer.** Todos los niños y niñas del centro escribieron frases para colocar en unos claveles que regalamos a todas las mujeres que, el día 8 de marzo, se pasaron por el centro. Además, decoramos la pérgola con imágenes y biografías de mujeres pioneras y famosas. Por últimos, el AMPA, colocó un mural en el muro de fuera del cole, donde animaban a todos y todas a poner su mano pintada de morado y escribir un mensaje.

**Multiaventura:** El año pasado tuvo tanto éxito el Multiaventura que realizamos, que este año hemos querido repetir. Es una a actividad en la que niños y niñas participan de la misma forma y

en el que las habilidades no dependen del género, sino de la audacia y lo atrevido o atrevida que seas.

**Visita de mamás a las aulas.** Hemos programado la visita de algunas mamás en todas las aulas en distintos momentos del curso como son la semana previa al Día de la Mujer y la Semana Cultural con el fin de que conozcan la realidad de distintos trabajos, mostrarles ejemplos de mujeres trabajadoras y realicen talleres. Algunas de las profesiones que van a mostrar en las aulas son: Ilustradora, Policía Nacional, Médico, Ama de casa, Productora de Televisión, Trabajadora de Amazon, Karateka olímpica, Enfermera, Nutricionista, entre otras.

### 3.3. Identificación de los recursos utilizados (humanos, materiales, sociales, educativos...)

Los **RECURSOS** que utilizamos en la realización de cada proyecto son muchos y muy variados. Tienen el objetivo de enriquecer las experiencias de los niños y niñas que llevan a cabo cada una de las actividades que proponemos. Todos ellos tienen **CARÁCTER EDUCATIVO**. Podemos distinguir los siguientes:

#### **RECURSOS HUMANOS:**

- **EL PROPIO ALUMNADO.** Son sus ideas, propuestas, iniciativas e ilusión son el recurso más rico con el que contamos.
- **EL PROFESORADO.** Son quienes introducen en su Programación de Aula objetivos relacionados con el Proyecto, promueven y desarrollan en el aula actividades que favorecen la cooperación entre iguales y el desarrollo de la imaginación y la creatividad, favorecen el desarrollo de las actividades planteadas como centro y aportan ideas para el desarrollo del mismo. Además, tienen la labor, importantísima, de animar y motivar a los alumnos/as para implicarse, colaborar y disfrutar del proyecto.
- **Los TIS** (Técnicos de Integración Social) nos acompañarán en todas las actividades que realicemos y velarán por el buen comportamiento de los niños y niñas en todas ellas.
- Los **AUXILIARES DE CONVERSACIÓN.** Al ser centro bilingüe contamos con dos personas que apoyan en las clases de inglés a los alumnos/as. Ellos participarán en las actividades que se realicen en las clases en las que tienen repartido su horario.
- **LOS ALUMNOS/AS DE PRÁCTICAS.** Animando y dinamizando las actividades propuestas al igual que dando ideas de actividades, nuevas metodologías y dinámicas.
- **EL PERSONAL NO DOCENTE.** Colaborando en la organización de los espacios y en su acondicionamiento, dando ideas y participando en las actividades de centro.
- Los **miembros del AMPA Y MADRES Y PADRES VOLUNTARIOS.** Haciendo visible nuestras actividades a través de sus redes sociales, apoyando cada idea y actividad que promovemos desde el centro, diseñando y editando el Calendario del centro, preparando y exponiendo carteles para el Día de la Mujer, asumiendo el pago de la Actividad de Multiaventura para todos los niños y niñas del centro, dando su ejemplo a nuestros alumnos y alumnas, etc.
- **PERSONAL DE EMPRESAS PRIVADAS** con las que realizaremos varios talleres:
  - **Judo para todos:** Judoca profesional que vino a realizar la actividad.
  - **Escuela Libre:** Monitores que viene a realizar las actividades.
  - **CEN con Ce,** persona que nos edita el Libro Solidario y familias que trabajan en Cris contra el Cáncer que vienen a dar charlas de concienciación a nuestros alumno/as y a agradecer su colaboración.
  - **MercaMadrid:** Monitora que llevó a cabo la visita.
  - **Personal del Museo del Traje:** Acompañando a los grupos durante la visita.
  - **Personal de la Granja Escuela El Álamo:** monitores que acompañan a los grupos durante el día y realizan los talleres con ellos.
  - **Personal de Rainfer.** Monitores que guiarán la visita y realizarán talleres con los alumnos/as.

- **Conductores de autocares.**
- **Personal del Planetario:** guiando la proyección y el juego posterior.
- **PERSONAL TÉCNICO DEL AYUNTAMIENTO** que nos apoya en las aulas de segundo tramo en todas las actividades que realicemos en ellas.
- **PERSONAL DE LIMPIEZA,** gracias a él, distintos grupos de convivencia estable pueden realizar la misma actividad en el centro ya que entre grupo y grupo desinfecta las salas y las deja ventilando hasta el siguiente grupo.
- **EL EQUIPO DIRECTIVO.** Promoviendo la participación del personal del centro, estando abiertos a todas las propuestas que nos lleguen en relación al proyecto y poniendo al servicio de la comunidad escolar todos los recursos materiales y humanos de los que disponemos.
- **LAS FAMILIAS.** Colaborando en la realización de actividades propuestas para casa (como la búsqueda de información y decoración de las mujeres que adornaron el centro el día de la Mujer), participando en las celebraciones que realicemos y colaborando y aceptando todas las propuestas de actividades que salen desde el centro.

Los **RECURSOS MATERIALES** con los que contamos son, entre otros:

- **MATERIAL FUNGIBLE:** todo tipo de material escolar: lápices, pinturas, rotuladores, rotuladores permanentes, rotuladores pizarra vileda, tijeras, pegamento, gomets, papeles de distintas texturas, formas y colores; papel continuo, folios de colores, cartulinas, hilo de bramante, goma eva, tóner, bolsas de plastificar, etc.
- **MATERIAL NO FUNGIBLE:** libros de consulta, enciclopedias, revistas, posters, álbumes ilustrados, etc.
- **MATERIAL DIGITAL:** PDI, Ordenadores, Ipads, páginas web, etc.
- **MATERIAL RECICLADO:** cajas de cartón, hueveras, telas, revistas, periódicos, etc.

#### 3.4.Utilización de herramientas, formas o mecanismos de evaluación de calidad.

La **EVALUACIÓN** es el proceso por el que comprobamos si se han conseguido los objetivos propuestos. Se **CARACTERIZA** por ser continua y formativa. Va dirigida tanto al alumnado (proceso de aprendizaje) como al profesor/a (proceso de enseñanza).

- Es CONTINUA ya que partimos de una evaluación inicial que nos va a dar información del punto de partida, de los conocimientos previos que tienen nuestros alumnos/as a la hora de empezar nuestro proyecto y porque a lo largo del proyecto establecemos momentos concretos para evaluar y recabar información que nos haga acomodar los contenidos seleccionados y la metodología a las necesidades de los alumnos/as.
- FORMATIVA ya que la información que vamos recibiendo a lo largo del proceso nos sirve para mejorar, haciendo los cambios que sean oportunos.
- GLOBAL, no atendiendo solo a las capacidades cognitivas de nuestros alumnos/as sino a todos los aspectos de su desarrollo.
- La evaluación debe ir dirigida no solo a evaluar a los alumnos, sino también al profesorado y al propio proyecto planteado, siempre con sentido crítico y favoreciendo así su espíritu de mejora.

Toda **Evaluación debe concretarse en 3 momentos** si queremos que cumpla las características anteriormente nombradas:

- **EVALUACIÓN INICIAL:** Se hizo aprovechando la propuesta del AMPA de realizar un Calendario ilustrado por todas las aulas del centro. En cada clase se planteó una actividad inicial en la que los alumnos/as, a través de una Lluvia de Ideas nombraron todas las mujeres ilustres que conocen. Fue sorprendente todo lo que aportaron, incluso los más pequeños!
- **EVALUACIÓN DURANTE EL PROCESO.** De cada actividad planteada tendremos un registro en el que valoraremos la participación de los alumnos/as, cómo se ha desarrollado y si al realizar la

actividad ha cumplido con nuestras expectativas.

- **EVALUACIÓN FINAL.** Una vez finalizado el proyecto, cada profesor evaluará de forma global los resultados obtenidos por sus alumnos/as, el nivel de implicación en cada una de las actividades planteadas y si se han adquirido o no nuevos conocimientos.

Los **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** de los que nos serviremos para evaluar el PROCESO DE APRENDIZAJE son:

- La observación directa de la participación de los alumnos/as en actividades, talleres y juegos.
- Registro de las actividades realizadas a modo de diario de clase.
- Tabla de evaluación de cada una de las actividades como la siguiente a completar por cada tutor/a (a modo de ejemplo):

CURSO	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	VALORACIÓN				PROPUESTAS DE MEJORA
			1	2	3	4	
Todos	Calendario del AMPA					x	
2º	Judo para todos.					x	
3º	Taller de Animación.					x	

- Datos recogidos en Asambleas, Lluvias de ideas y conversaciones con los alumnos/as.
- Actas de reuniones.
- Registro de participación y valoración de las actividades.

Además, es necesario concretar que la evaluación no es solo un proceso que realiza el profesor/a, sino que también estableceremos los cauces oportunos para favorecer la **AUTOEVALUACIÓN** por parte del alumno/a, a través de la utilización de DIANAS DE EVALUACIÓN, con el fin de hacerles cada vez más autónomos en su aprendizaje y desarrollar su sentido crítico.

Por último, utilizamos **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA**. En nuestro centro estamos convencidos de que la buena práctica educativa debe ser revisada de forma continua con el afán de mejorar y adaptarnos a las necesidades cada vez más cambiantes de nuestros alumnos/as. Por este motivo, al comenzar el proyecto establecemos unos criterios de evaluación de la práctica educativa que nos permitan revisarla con rigor. Estos criterios son:

- ¿Las actividades propuestas han sido motivadoras para todos los alumnos/as?
- ¿Se han adaptado a las características individuales de los alumnos/as?
- ¿Los espacios acondicionados han sido los adecuados para realizar cada actividad?
- ¿Los tiempos programados han sido los suficientes para atender a las necesidades individuales de nuestros alumnos/as?
- ¿Los objetivos propuestos se ajustan al currículo de alguna de las áreas?
- ¿Los contenidos trabajados han sido del interés de los alumnos/as?
- ¿La metodología ha propiciado la participación y colaboración entre alumnos/as?
- ¿Los recursos utilizados han favorecido la creatividad e iniciativa de los alumnos/as?
- ¿Las actividades planteadas fomentan la coeducación, la igualdad entre sexos y van dirigidas a buscar la igualdad y el respeto entre niños y niñas?

## 4. CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO

### 4.1. Descripción de la propuesta creativa que estimule el valor pedagógico del proyecto

La nueva propuesta de ley educativa LOMLOE que entrará en vigor a partir del curso que viene, adopta un enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomenta en todas las etapas el aprendizaje de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual. Además, en su disposición

adicional cuarta, hace referencia a que "las Administraciones educativas deben promover que los currículos, libros de texto y demás materiales educativos deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres y no deben contener estereotipos sexistas o discriminatorios".

La coeducación es un concepto que hace ya varios años entró en los centros ya que se vio la necesidad de que tanto familias como educadores y maestros/as tomáramos conciencia de los mensajes y modelos que dábamos a nuestro alumnado. Sabemos que **Educación** es ayudar a que se desarrollen todas las posibilidades y aptitudes de una persona, que **Coeducación** es educar sin diferenciar los mensajes en función del sexo, pero... ¿fomentamos realmente todas sus capacidades: valor, ternura, aventura, intrepidez, laboriosidad, etc. sin tener en cuenta su sexo?; La respuesta es sí, o por lo menos así lo concebimos, y así planificamos educar. Pero si es así, ¿por qué los niños y niñas (sobre todo en Primaria) verbalizan las diferencias entre niños y niñas, o asignan colores a un sexo u otro, o ponen reparos para que las niñas jueguen al fútbol, o se sorprenden si un chico va a patinaje, etc?

Estos ejemplos nos hacen ver la necesidad de trabajar el educar en igualdad y la coeducación de una forma explícita, hablando de forma abierta este aspecto en las aulas, haciendo reflexionar a nuestros alumnos/as sobre nuestro comportamiento aprendido y heredado de generaciones anteriores, haciéndoles caer en la cuenta de las diferencias "no visibles" que hay entre hombres y mujeres, animándoles a mirar el mundo de forma crítica y no dar nada por sentado, fomentando el valor de todas las personas sea cual sea su género.

De este modo, las **COMPETENCIAS** que se desarrollarán a través de este proyecto son:

- **Competencia Lingüística:** Cada actividad planteada nace en el aula, cada tutor/a hablará con sus alumnos/as de cada una de ellas antes de su realización. Para ello utilizaremos la técnica de La lluvia de Ideas, para conocer sus conocimientos previos, sus propuestas de actividades, sus dudas, para saber qué quieren aprender y qué quieren hacer durante el proyecto. Su capacidad para comunicarse, para hacer un discurso coherente, su facilidad para transmitir sus ideas al resto de sus compañeros, etc., serán factores a desarrollar.
- **Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología.** Se va a desarrollar gracias al conocimiento del ejemplo de mujeres que trabajan o trabajaron en estos campos contribuyendo de forma notable a su desarrollo.
- **Competencia digital.** A través de la búsqueda de información en soportes digitales como Wikipedia, distintas páginas Webs, Blogs educativos, etc. El saber navegar entre las distintas webs y seleccionar la información relevante en cada momento nos ayudará a desarrollar esta competencia. Por otro lado, también utilizaremos distintos programas informáticos como Kahoot, Educaplay, Scappe room digitales, etc.
- **Aprender a Aprender.** El tener un objetivo común para la realización de talleres y actividades en el aula, hace que los alumnos/as tomen iniciativa y planifiquen cómo van a llevar a cabo las actividades. El plantear actividades a Autoevaluación, también favorecen su espíritu crítico y por tanto desarrollan la competencia de aprender a aprender.
- **Competencias sociales y cívicas.** La tolerancia, el respeto, la comprensión, el valor de la diversidad, etc., son valores que se ensalzan en nuestro proyecto y que desarrollan esta competencia. El respeto entre hombres y mujeres, la no discriminación por causa de género, el desarrollo de la igualdad en todas las actividades que realicemos, etc., sin duda se reforzará la competencia social y cívica con la realización de nuestro proyecto.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** El hecho de mostrarles ejemplos de mujeres trabajadoras de hoy en día, de mujeres pioneras, de mujeres ganadoras del Premio Nobel, de mujeres célebres reconocidas mundialmente en distintos campos pese a las dificultades, va a hacer que ellos y ellas también se sientan capaces de conseguir lo que se propongan.

Por otro lado, durante todo el proyecto se les invita a proponer actividades y a participar en muchas de las decisiones que se van tomando durante su realización.

- **Conciencia y expresiones culturales.** Conociendo a distintas pintoras, compositoras, escritoras, actrices, cantantes, entre otras e investigando sobre ellas, sobre los momentos históricos en los que vivieron. Además, realizarán distintas obras plásticas tomando como ejemplo a pintoras.

Propondrán la música que sonará cada día en las entradas y salidas ampliando sus conocimientos musicales.

#### 4.2. Inclusión de propuestas con retos educativos para el alumnado (científicos, artísticos, lingüísticos, deportivos...)

El tener el ejemplo de mujeres pioneras en distintos campos, que pese a las circunstancias de la época en la que vivieron hemos llegado a conocer y han dejado su huella en la historia, es un incentivo para que tanto nuestros alumnos como nuestras alumnas tengan ilusión e interés por hacer, por crear, por llegar a ser lo que quieran ser, etc. Además, el hecho de que mujeres reales de hoy en día, mamás, tías, vecinas, amigas que conocen, que ven a diario, puedan venir al centro a hablar de su trabajo, de sus logros, de sus ilusiones, etc. es una forma de hacerles ver que pueden lograr lo que quieran con esfuerzo e ilusión. Por otro lado, es una forma de acercarles distintas profesiones que pueden tomar como opción en su futuro, pero sobre todo que vean que cualquier profesión puede desempeñarla tanto un hombre como una mujer.

Gracias al amplio abanico de profesiones que vamos a trabajar y ver durante el proyecto, vamos a poder ofrecer retos que abarquen todas las áreas del conocimiento y que les planteen retos de una forma competencial con el fin de que tomen conciencia de la importancia de todos y todas en la sociedad; miren de forma crítica la ausencia de la mujer durante muchos años de la historia y en muchas facetas de la misma; desarrollen valores de respeto y desechen comportamientos sexistas.

En lo referente a **retos lingüísticos**, trabajaremos acercándonos al lenguaje de forma crítica, observando los usos que hacemos del femenino y del masculino. También aprovecharemos el juego de palabras de nuestro título Herstory para crear otros juegos de palabras tanto en español como en inglés. Por otro lado, con el ejemplo, los profesores y profesoras les animaremos a empezar a utilizar un lenguaje más inclusivo en sus exposiciones orales y en el día a día con sus compañeros y compañeras.

También, los alumnos y alumnas de 6º de Primaria participarán en el concurso Nacional de Redacción REDacción "Con mi lenguaje fabrico igualdad".

Como **retos artísticos**, tomaremos el ejemplo de artistas femeninas e interpretaremos la realidad que nos rodea aplicando nuestra visión. Haremos Photocool en los que aparecerán el dibujo de distintas mujeres rodeadas de frases y dibujos que describan su obra y su legado, en el que puedan colocar su cara y se puedan hacer fotos.

También contaremos con la visita de una mamá ilustradora de cuentos infantiles que dará unas pistas de cómo realizar dibujos de forma fácil y vistosa, durante un taller en el que los alumnos/as inventarán e ilustrarán un cuento.

Además, los alumnos y alumnas más mayores participarán en el Concurso SEBBM: dibuja a una persona que trabaja en la ciencia.

También vamos a proponerles **retos científicos** gracias a la realización de varios talleres llevados a cabo con motivo del día de la mujer por madres del centro. Durante uno de los talleres nos asomaremos a la biología a través de microscopios observando insectos y objetos de la vida cotidiana. En otro taller hablaremos de las radiografías, de cómo se hacen y realizaremos una utilizando una cinta de celo.

En cuanto a los **retos deportivos**, nos planteamos objetivos en dos sentidos. Por un lado, afianzando la seguridad y el carácter intrépido de las niñas, y por otro, desarrollando actitudes de

respeto, cooperación y admiración en los niños. Para ello, realizaremos un multiaventura en el que tanto niños como niñas saltarán desde una tirolina, subirán por una pared vertical, realizarán juegos de equilibrio, entre otras actividades independientemente de si son niños o niñas. Durante los recreos realizaremos juegos cooperativos con grupos mixtos.

#### 4.3. Materiales didácticos de apoyo (descripción de los materiales que se empleen en la preparación y ejecución de las actividades y en el proyecto)

Para que la experiencia de los alumnos/as sea lo más rica y enriquecedora posible planificamos la utilización de muchos materiales muy variados.

Los **MATERIALES UTILIZADOS Y LA PREPARACIÓN** de las actividades que estamos llevando a cabo se explican a continuación, actividad por actividad:

**CALENDARIO ANUAL A PROPUESTA DEL AMPA.** A principio de curso nos propusieron realizar un calendario en el que participaran todos los grupos del centro. Para que fuera acorde y nos sirviera como actividad motivadora para comenzar e introducirlo en las aulas, pedimos a cada clase se pusieran de acuerdo para elegir a una mujer pionera en algún campo e ilustraran el mes en el que hubiera nacido. Tras una Lluvia de ideas inicial, para ponerse de acuerdo sobre la mujer a elegir, tuvieron que investigar sobre las que propusieron y tuvieron que defender delante de su clase, de forma oral, el motivo por el que debía ser esa mujer elegida. Nos sorprendieron mucho sus propuestas y la cantidad de información que ya tienen sobre muchas mujeres importantes en la historia.

Los grupos de infantil ilustraron los meses que les adjudicamos con dibujos de las profesiones de sus mamás, los nombres de sus mamás y el símbolo del género femenino.

Como solo tenemos 9 clases, para ilustrar los 3 meses restantes se encargaron: una maestra del centro, una mamá y jefatura de Estudios.

Los materiales que utilizamos fueron:

- Material fungible: Cartulinas, folios, rotuladores, pinturas, papeles de colores, etc.
- Material TIC: El ordenador, la pizarra digital, Ipads, buscador de Google, entre otros.
- Material reciclado: Revistas en las que recortar letras.

**LIBRO SOLIDARIO DE 5º.** El material que van a necesitar es el material DIGITAL ya que cada alumno/a escribe su cuento en Word. El libro lo imprime y edita la Editorial *Cen con Ce*.

- Material TIC: Ordenador y procesador de texto.

**BELÉN DE CENTRO.** En el que colaboran todas las aulas del centro haciendo los decorados y los murales que lo acompañan. Las figuras las realizan las familias de forma voluntaria (aunque participa casi el 100 x100 de los alumnos/as). El acondicionamiento del espacio lo realiza el Equipo Directivo y la conserje. Y finalmente, el montaje corre a cargo de la profesora de Religión y de Elena González (Personal de apoyo del Ayuntamiento).

Este año hemos querido seguir haciendo homenaje a nuestro Pinar Perdido, por lo que hemos montado un decorado simulando un Pinar y para realizar las figuras se han utilizado frutos del otoño (piñas, castañas, bellotas, etc) y cualquier otro material que hayan necesitado. El Belén también está enmarcado en el proyecto de centro ya que además de que la presencia femenina ha sido la tónica, acompañando al Belén hemos expuesto una frase de un poema de Rosalía de Castro que los alumnos/as de 6º han seleccionado por hacer referencia a un Pinar.

- Material fungible: Papel continuo, ceras, rotuladores, témperas, gomets, spray de nieve, etc.
- Material de la naturaleza: Frutos secos, corteza de árboles, ramas, hojas, etc.
- Otros materiales: caballetes forrados con papel continuo simulando árboles.
- Material TIC: Buscador de Google y Wikipedia.

**DESFILE DE CARNAVAL.** Las circunstancias sanitarias de los primeros meses de 2022 nos hicieron

volver a plantear el desfile de Carnaval de una forma distinta, es decir, no preparando los disfraces en el cole (excepto infantil) y animar a las familias a utilizar materiales que ya tuvieran en casa. Cada clase fue disfrazada haciendo homenaje a la mujer elegida para el calendario, excepto Educación Infantil que fueron disfrazados de Astronautas haciendo homenaje a varias mujeres que viajaron al espacio.

- Material fungible: Goma eva y cartulinas de colores.

**MERCAMADRID.** Los alumnos y alumnas de 4º a 6º de Primaria han realizado una salida a Mercamadrid con el objetivo de ver la presencia de las mujeres en cada uno de los sectores económicos.

Los recursos que hemos utilizado son Personales aportados por MercaMadrid y por la empresa de autocares que nos llevó hasta allí.

**VISITA AL PLANETARIO.** Actividad realizada por los alumnos de Educación Infantil. Además de los recursos personales del Planetario y de la empresa de autobuses, desde las aulas se preparó la visita utilizando los siguientes materiales.

- Material Fungible: lápices de colores, pinturas, folios, pegatinas, bolsas para plastificar, tinta de la impresora, entre otros.
- Material TIC: El ordenador, la pizarra digital y página web del Planetario.

**CONTAMOS NUESTRO CUENTO.** Programa para la prevención y sensibilización en materia de igualdad y buen trato para la infancia promovido por el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón. Se está trabajando en todas las aulas a nivel de tutoría adaptando las propuestas a cada una de nuestras edades.

- Material fungible: folios blancos y de colores, cartulinas, pinturas, tinta impresora, papelitos de colores, etc.
- Material no fungible: cuentos que ofrece el programa y material impreso de los personajes y las fichas.

**¿CONOCES A LA INTÉRPRETE?** Desde hace cuatro años en el Pinar no suena la sirena para entrar o salir de las aulas, sino que ponemos música. Este año hemos limitado la música que ponemos a intérpretes femeninas. Se ha colocado un buzón de sugerencias en el que los alumnos/as pueden pedir las canciones que vamos poniendo de forma diaria. Durante la semana cultural, se elegirá a cinco cantautoras para escuchar las canciones de cada una de ellas durante un día de la semana cultural cada una.

- Material de reciclado: Una caja decorada con fotos de cantantes femeninas, cds y fotos de revistas.
- Material fungible: pegamento, pinturas, lápices de colores, pegatinas y papel continuo.
- Otro Material: altavoces y reproductor de música digital.

**DÍA DE LA MUJER.** Con motivo del 8 de marzo, desde las tutorías nos hemos puesto en contacto con mamás del cole que tienen profesiones que tradicionalmente se han considerado de hombres, para que vengan a las aulas y nos hablen de su trabajo, de las dificultades que se encuentran en él cada día, etc. En cada clase, dependiendo del nivel, se centró en unos aspectos u otros. Además, durante la semana previa se realizaron distintas actividades. Escribieron frases célebres de mujeres y frases con cariño en papelitos de colores que colocamos en claveles y regalamos a las mujeres que el día 8 se acercaron al centro. También repartimos a cada niños/a una copia de la foto de una mujer junto con una cartulina de colores para que, en casa, buscaran información sobre ella, la escribieran por detrás y colorearan a su gusto. Estos trabajos se colgaron entre los postes de la pérgola el día 8, dando color y formación a la entrada de los alumnos/as. Por otro lado, desde el AMPA promovieron una actividad a la entrada al centro colocando un papel continuo blanco en el que, quien quiso, fue

plasmando su mano con color morado y escribiendo una frase.

- Material digital: Pizarra digital y presentaciones.
- Material fungible: papel continuo blanco, cartulinas, folios impresos, hilo, pinturas, rotuladores, pintura morada, rotuladores, papeles de colores, grapas y claveles.

**GRANJA ESCUELA EL ÁLAMO.** Actividad realizada por los alumnos y alumnas de Educación Infantil. Además de los recursos personales de la Granja Escuela y de la Empresa de Autobuses que nos traslada hasta allí, hemos utilizado varios recursos materiales para preparar la visita.

- Material Fungible: folios de colores y blancos, ceras, bolsas de plastificar, tinta de la impresora, etc.

**VISITA AL CENTRO DE RECUPERACIÓN DE CHIMPANCÉS RAINFER.** Actividad realizada por los alumnos y alumnas de 1º y 2 de Primaria. Consiste en la visita a un centro de recuperación de primates y la realización de varios talleres de concienciación y respeto hacia estas especies. De forma previa a la visita sea investigado en el aula sobre la figura de Jane Goodlla, se han visto videos de cómo se trabaja en el centro y se han realizado poster con mensajes de concienciación.

- Material Fungible: cartulinas, rotuladores, pinturas, ceras, etc.
- Material digital: Pizarra digital, ordenador, página web de Rainfer.

**¿QUIÉN INVENTÓ?** Actividad/concurso que realizaremos durante el tercer trimestre del curso. En uno de los tablones de anuncios que tenemos en el pabellón B, pondremos la pregunta: ¿Sabes quién invento?, junto a una foto de un instrumento o aparato cotidiano inventado por una mujer. Todos los alumnos/as que quieran participar en responder la pregunta podrán utilizar las papeletas que encontrarán en sus clases y una vez que la respondan se las darán a sus tutoras o tutores. Al final de cada semana se colocará en el tablón el nombre de la inventora y los nombres de los alumnos/as que la han identificado. Cada semana propondremos un invento.

- Material fungible: Papel continuo para forrar el tablón de anuncios, témperas y rotuladores para escribir la pregunta, y fotocopias de los inventos impresos. Folios de colores para hacer las papeletas y dejarlas en las clases. Cartulinas de colores y rotuladores para escribir cada semana el nombre de la inventora y de los niños y niñas que la han identificado.

**DÍA DEL LIBRO.** La actividad consiste en "Hermanar" clases de pequeño y mayores. Para ello cada clase preparará un poema, obra de teatro, canción, etc. escrito por una mujer, que interpretará para su grupo "hermanado" en un espacio al aire libre en el patio el día 22 de abril, viernes. Además, cada clase, con papiroflexia realizará un ramo de flores para regalárselo a su grupo "hermanado".

- Material fungible: Cartulinas, folios de colores, rotuladores, lápices, lápices de colores, etc.
- Material TIC: ordenador y pizarra digital para seguir unas instrucciones.

**VISITA AL MUSEO DEL TRAJE.** Los alumnos y alumnas de 4º, 5º y 6º de Primaria, visitarán el museo del Traje en Madrid. Con ello pretendemos hacerles reflexionar sobre cómo ha ido cambiando la forma de vestir de las mujeres a lo largo de la historia, en función de cómo ha ido evolucionando su papel en la sociedad. Los recursos que vamos a utilizar son los personales puestos por la empresa de autocares y los propios del museo, además de:

- Material fungible: folios y grapas (para hacer un cuadernillo a modo de cuaderno de campo para la visita) y lápices o bolígrafos para anotar durante la visita.
- Material TIC: EL profesorado se preparará la salida con ayuda de la página web del museo.

**TALLERES SEMANA CULTURAL:** Esperamos que las condiciones sanitarias sean mejores a mediados de junio para que podamos realizar una Semana Cultural en la que las familias puedan participar de forma activa dinamizando cada uno de los talleres que estamos preparando.

Si no pudiésemos contar con la colaboración de las familias, cada tutor y tutora se quedaría con su grupo haciendo cada taller en sus aulas.

El material que utilizaremos en el mismo será:

- Material reciclado: Cajas de cartón, botes, papel de periódico, revistas y periódicos, cds, etc.
- Material fungible: Papeles de colores, folios, cartulinas, papel continuo, rotuladores permanentes, rotuladores de pizarra vileda, pinturas, tizas, etc.
- Material TIC: pizarras digitales, tablets, ordenador, páginas webs, cámara de video, etc.
- Material de la naturaleza: piedras, palos, hojas, tierra, etc.
- Otros materiales: material de laboratorio como microscopios, material de cocina, entre otros.

**ACTIVIDADES EN LAS AULAS.** Además de participar en las actividades de centro descritas hasta ahora, tanto en las aulas de Educación Infantil como en las de Primaria se llevarán a cabo actividades que enriquezcan y apoyen el proyecto.

**En Educación Infantil**, se ha planificado trabajar el tema de las mujeres en la historia a través de dos proyectos a lo largo de todo el año para concretar y ayudar a los alumnos y alumnas de esta etapa con nociones concretas ya que es lo que necesitan por su edad y su desarrollo. Las actividades enmarcadas en el **Proyecto del Espacio** son:

- La decoración de todo el edificio de infantil convirtiendo los halls en el sistema solar. Para ello han necesitado papel continuo azul y negro, pintura de dedos, pegatinas con forma de estrellas para simular el espacio; cajas de cartón y témperas, para crear dos cohetes del tamaño de los alumnos/as para que puedan meterse dentro; tubos de rollos de papel para hacer telescopios; folios y rotuladores para pintar astronautas y luego pegar su foto; bolas de poliespán y témperas para crear planetas, entre otros materiales.
- Visualización de la historia de la primera mujer que fue al espacio.
- Búsqueda de información de otras mujeres que han ido al espacio, la primera madre, la primera mujer afroamericana, etc. Les guiamos en la conversación para que vean que encontramos más información de hombres que de mujeres.
- Han dibujado su silueta en cohetes junto a la foto de una mujer que ha viajado al espacio (cada alumno/a ha elegido su favorita verbalizando el porqué).
- Fabricación de una rueda de cartulina con las fases de lunares.
- Aprendemos canciones, poesías y adivinanzas que hablan de los planetas y del espacio.
- Inventamos una coreografía en la que simulamos ser planetas girando alrededor del sol.
- En psicomotricidad nos movemos como si estuviéramos en la luna, intentamos atrapar estrellas saltando, escenificamos qué pasaría si llegáramos a Marte, etc.
- En cartulinas con pasta de modelar hacemos nuestra "huella lunar."
- Recibimos la visita de una mamá ingeniera con actividades variadas entre las que destacamos la mesa de luz.
- Juegos interactivos en la PDI.
- En cartulinas negras con punzones hicieron constelaciones.
- Al acabar el proyecto cada alumno/a se lleva un dossier hecho en cartulina recogiendo todas las actividades que han hecho durante el proyecto. Para la portada del dossier hicieron la luna con pasta de modelar poniendo huellas a modo de cráteres y se dibujaron con un traje de astronauta.

Con respecto al **Proyecto: Las profesiones**, algunas de las actividades planificadas son:

- Visita a la Granja Escuela "El Álamo".
- Se realizará un mural en papel continuo en el que aparezcan diferentes profesiones.
- Se invitará a mamás para que nos cuenten en qué consisten sus trabajos y hagan talleres con los alumnos y alumnas.
- Se disfrazarán de distintas profesiones y practicarán el juego simbólico simulando distintas profesiones.
- Haremos un cuaderno en el que en cada hoja haya el dibujo de un niño/a disfrazado de una

- profesión y en las que ellos puedan poner su foto, escribir sus nombres y la profesión.
- Utilizarán utensilios y los relacionarán con distintas profesiones.
  - Crearemos un dominó en el que aparezcan las imágenes de profesiones y un objeto característico de cada profesión. Lo crearemos en cartulina con fotocopias de profesiones e instrumentos que ellos mismos colorearán.
  - Bailaremos canciones de los oficios. Aprenderemos poesías y adivinanzas.
  - Jugaremos a escenificar profesiones y que los compañeros la adivinen.
  - Se realizarán puzles y puzles con imanes de las profesiones.
  - Nombrarán, dibujarán y dramatizarán qué oficio les gustaría realizar cuando sean mayores.
  - Para finalizar el Proyecto realizarán un dossier en el que en la portada aparezca su foto en el dibujo de la profesión que quieren tener cuando sean mayores.

En las aulas de **Educación Primaria**, se llevarán a cabo actividades relacionadas con el Proyecto en las distintas áreas.

En el **área de Lengua** se trabajará la lectura de biografías de mujeres inventoras, científicas, actrices, modistas, etc.; se leerán libros ilustrados como "Cuentos de buenas noches para niñas Rebeldes"; redactarán pequeñas historias de mujeres que ellos y ellas conocen, realizando previamente entrevistas; expondrán de forma oral los trabajos realizados; entre otras actividades. Los alumnos y alumnas de 6º han participado en el Concurso Nacional de Redacción REDacción "con mi lenguaje fabrico igualdad" Organizado por la ONG *Ayudemos a un@Niñ@*. Quedando semifinalista uno de nuestros alumnos.

Las **áreas de Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales** van a tener mucho peso en el proyecto ya que, sobre todo en los cursos más elevados, vamos a conocer a muchas mujeres que han trabajado en el campo científico, vamos a conocer su biografía, y esto supone no solo conocer sus logros sino también enmarcarlos en una época y en un momento de la historia con sus características concretas.

Algunas de las actividades serían:

"Mujeres Maravillosas". Son una serie de juegos y actividades para realizar en los diferentes rincones de la clase. Mediante un material impreso (texto y elementos plastificados para poner y quitar con velcro) pretendemos que los alumnos/as aprendan más sobre una serie de mujeres que tuvieron relevancia en la historia, a través de una forma lúdica.

Taller de género. La razón por la que conocemos menos mujeres importantes en la historia no es que no hubiera mujeres famosas, sino que, tradicionalmente, la mujer ha estado relegada a un segundo plano. Con este taller pretendemos trabajar sobre los roles y los estereotipos de cada género.

Concurso SEBBM: dibuja a una persona que trabajas en la ciencia. El Grupo científico Mujer y Ciencia de la Sociedad Español de Bioquímica y Biología Molecular organiza un concurso de dibujo para estudiar en España la percepción que los niños y niñas tienen sobre la mujer en la ciencia. La falta de referentes femeninos en los medios, transmite a nuestros niños/as la idea de que la ciencia es algo que fundamentalmente hacen los hombres. El concurso consiste en pedir a los niños/as que dibujen a una persona que trabaja en la ciencia sin explicitar si deber ser hombre o mujer.

Charlas mujeres profesionales. Existen algunas profesiones en las que tradicionalmente solo han trabajado los hombres. Sin embargo, esto está cambiando y ya podemos encontrar mujeres en todos los campos de formación. Con esta actividad se pretende que los alumnos/as conozcan mujeres de su entorno cercano, que trabajan en estas profesiones. Además, es una oportunidad para aprender acerca de las dificultades y obstáculos que han encontrado, estas mujeres, en su trabajo y cómo poner remedio, en la actualidad, a esas dificultades.

En el **área de Plástica** se han realizado Photocolls. Para ello se han realizado composiciones en cartulinas grandes con soportes de cartón, con distintas técnicas artísticas en las que aparecía la mujer sobre la que han querido trabajar (con un hueco para poder meter la cara y hacerse una foto),

rodeada de elementos que ayudan a entender su trabajo.

En el área de **Educación Física** se trabajará fomentando la igualdad entre chicos y chicas, posibilitando que todos y todas puedan destacar en alguna actividad, valorando sus diferencias, al igual que fomentaremos el juego en equipo y la colaboración entre niños y niñas.

En el **área de Música** han trabajado "Compositoras". Cuando se pide a los alumnos/as que identifiquen compositores anteriores al siglo XX, solo nombran hombres. Con este trabajo pretendemos dar a conocer a mujeres compositoras en la historia tan importantes como Clara Schumann o Bárbara Strozzi. A partir de esta actividad se han conocido distintas compositoras, su influencia en la historia, y han reflexionado sobre por qué no conocíamos el nombre de estas compositoras.

**Los materiales que se utilizarán en las distintas clases serán**, entre otros:

- Material fungible: papeles de distintos colores, tamaños y texturas; témperas, pinturas, rotuladores permanentes, rotuladores fosforitos, folios, papel continuo, gomets, pegamento, cartulinas, velcro, ceras, etc.
- Material no fungible: posters, juegos educativos, libros de consulta, libros de lectura, etc.
- Material de reciclado: cajas de cartón, rollos de papel, revistas, periódicos, catálogos, etc.
- Material digital: Ordenador, pizarra digital, tablets, Ipads, juegos on-line, páginas web, etc.
- Otro tipo de materiales: lana, telas, entre otros.

Para facilitar la **accesibilidad a las actividades de los niños y niñas con TEA** se necesitarán folios blancos, tinta de impresora, el programa ARAWORD, la plataforma ARAASAC, velcro y bolsas de plastificar para crear pictos de las actividades que vayamos a realizar a nivel de centro, de las actividades que realicen en el grupo de convivencia estable y sobre todo en las actividades complementaria fuera del centro, ya que es donde más apoyos visuales necesitan al no conocer los nuevos espacios.

## 5. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y DE COMPENSACIÓN

### 5.1. Perfil de alumnos y su participación en el proyecto

En el proyecto participan los 207 alumnos y alumnas que a día de hoy están matriculados en nuestro centro. Su rango de edad está entre los 3 y los 12 años. De ellos, 18 presentan Necesidades Educativas Especiales (5 de ellos con TEA); 20 alumnos/as presentan Necesidades de Apoyo transitorias y 3 más son niños de Altas Capacidades.

A todo esto, hay que añadirle la variedad de motivaciones, intereses, estilos cognitivos, necesidades de afecto y emocionales, ritmos de aprendizaje, experiencias previas, etc. que cada alumno y alumna trae cada día a la escuela y que cada día se tienen en cuenta en todas actividades que llevamos a cabo.

Por otro lado, debemos tener en cuenta que nuestro centro cuenta con niños y niñas de 36 nacionalidades distintas.

De forma específica, las **ACTIVIDADES QUE PLANTEAMOS EN EL PROYECTO PARA ADAPTARNOS A TODA ESTA DIVERSIDAD DESCRITA, SE VAN A CARACTERIZAR** por:

- Seguir los **Principios Metodológicos** anteriormente explicados como son: partir de los conocimientos previos de los alumnos/as, buscar aprendizajes significativos, utilizar el juego como eje vertebrador, dar al valor al aprender a aprender, etc.
- Ofrecer una **cantidad variada y amplia de recursos**.
- Planificar **actividades abiertas**, sin buscar un resultado cerrado, y **flexibles** en cuanto a su nivel de consecución y dificultad, para adaptarnos a las capacidades de cada alumno/a.

- **Favorecer la cooperación entre iguales** proponiendo actividades grupales dentro del grupo de convivencia estable y trabajando por grupos cooperativos mezclando alumnos/as con distinto tipo de capacidades dentro del aula.
- **Desarrollar distinto tipo de capacidades**, no solo cognitivas. Las habilidades NO COGNITIVAS mejoran el desarrollo cognitivo, social y emocional de nuestros alumnos/as. Son moldeables a lo largo de la vida y mucho más en edades tempranas y se consideran fundamentales para el desarrollo de la autoconfianza y la autoestima, o lo que es lo mismo, en definitiva, para el bienestar en cualquier ámbito de la vida. La autorregulación, la paciencia, el control inhibitorio, la responsabilidad, saber escuchar, la empatía, la creatividad, la perseverancia, etc., son habilidades en las que haremos mucho hincapié durante nuestras actividades del proyecto.
- **Derivando apoyos de PT, AL o TIS** en aquellas actividades o grupos en los que puedan surgir más dificultades y donde haya niños y/o niñas con NEE.

## 5.2.Descripción de actividades específicas (acciones dirigidas a la inclusión del alumnado que presenta necesidades educativas especiales normalizando su proceso de aprendizaje)

Como en todos los proyectos que realizamos en nuestro centro, las actividades que planteamos pueden ser desarrolladas y llevadas a cabo **POR TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO SIN EXCEPCIÓN**, por lo que **NO** planteamos actividades concretas para los ACNEES, sino que planificamos, modificamos y adaptamos la metodología para facilitar la realización de las mismas a los niños y niñas que presentan alguna dificultad. Esta modalidad educativa se llama **INCLUSIÓN**. Podemos definir la inclusión como un “enfoque que responde de forma positiva a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades” (UNESCO, 2005).

Esta manera de ver la diversidad hace que en cada actividad que nos planteamos, no solo a nivel de proyecto, sino cada día en el aula, planificamos la metodología para facilitar la realización de las actividades a todos los niños y niñas de cada aula. Es decir, ponemos todo nuestro empeño y dedicación para planificar un abanico muy amplio de actividades abiertas donde todas las capacidades tengan cabida, donde todos los niños/as se sientan capaces, donde puedan desarrollar sus aptitudes, donde cada uno de ellos/as pueda desarrollar sus talentos...

De forma **GENERAL LAS MEDIDAS** que vamos a tomar para planificar y desarrollar actividades en las que todos los alumnos y alumnas puedan participar son:

- Contar con el personal de Pedagogía Terapéutica (PT), Audición y Lenguaje (AL) y Técnicos de Integración Social (TIS) tanto en la planificación como en la puesta en marcha de actividades comunes.
- Contar con el asesoramiento de la Orientadora del Centro para darnos recursos adaptados.
- Contar con los alumnos y alumnas en prácticas de las distintas universidades con las que colaboramos y con los auxiliares de conversación, además de PTs., TIS y AL, para que acompañen a los grupos donde hay algún niño o niña con NEE, en las actividades tanto dentro como fuera del centro y en la realización de los talleres de la semana Cultural.
- Recoger en los calendarios de cada mes, en cada clase, las actividades “especiales” que se vayan a realizar para que os alumnos/as más rígidos y con dificultades para romper la rutina puedan conocer lo que se va a hacer y sea más fácil para ellos aceptarlo.
- Facilitar su participación en las actividades grupales destacando sus puntos fuertes, animándoles a hablar y exponer sus ideas, dando cabida a sus necesidades y propuestas.

De **FORMA CONCRETA**, las medidas que vamos a tomar para **ADAPTAR** algunas de las actividades de centro son:

- Elección de la mujer que ilustrará el calendario. Se aprovechará el apoyo de PT y AL dentro

del aula para acompañar durante esas sesiones a los ACNEES para darles confianza a la hora de proponer sus preferencias, se les ayudará a buscar la información de su mujer propuesta y se les guiará a la hora de preparar su exposición oral.

- Libro solidario. Para escribir su cuento, los ACNEES de 5º de primaria que tiene que escribir este año su cuento, cuentan con la ayuda de la PT del centro, quien les guiará durante sus sesiones.
- Desfile de Carnaval. Los grupos de convivencia estable en los que hay niños o niñas con NEE contarán con el apoyo de PT, AL, TIS o miembro del equipo directivo para ayudar en los desplazamientos y control del grupo durante la actividad.
- Día de la Mujer. Como cada alumno/a del centro se llevó la foto de una mujer para buscar información y hacer un trabajito sobre ella, a los alumnos con NEE se les dio la oportunidad de elegir y que así les resultara más fácil y motivador. Para ayudarles se comenzó en la clase de apoyo de PT quien les marcó los pasos a seguir para hacer su trabajo.
- Salidas complementarias fuera del centro. Los grupos en los que hay ACNEES contarán con la colaboración de PT, AL o TIS durante toda la actividad además de su tutor o tutora y una persona más del centro, con el fin de asegurar el bienestar de los alumnos/as durante la salida.
- Día del Libro. Se fomentará su participación con el apoyo de PT, AL TIS o Equipo directivo en la realización de la actividad de "Hermanamiento". Al igual que se buscará su participación en la escenificación de las dramatizaciones que se planteen en las aulas.
- Talleres de la Semana Cultural. Todos los grupos de convivencia estable con ACNEES contarán con el apoyo de una PT, AL, TIS o miembro del Equipo Directivo para la realización de los mismos. En cada taller se prepararán actividades accesibles a todos los alumnos/as.

De forma **ESPECÍFICA para los alumnos y alumnas con TEA**, las medidas que estamos tomando son:

- Pictografiar todos los espacios del centro, el material de las aulas y las acciones cotidianas para facilitar la accesibilidad cognitiva, es decir, para que los niños y niñas con TEA escolarizados en nuestro centro entiendan el espacio que les rodea y las actividades que tienen que realizar. Del mismo modo, las actividades que llevamos a cabo dentro del proyecto también están pictografiadas e incluso llevan el apoyo de visual de fotos para que estos niños y niñas puedan realizarlas. Este trabajo se está realizando por las tutoras y por la tutora del aula TGD a nivel de aula, por los especialistas en cada una de sus especialidades y por todo el centro (equipo directivo, personal del ayuntamiento, comedor).
- Visita al Planetario. Anteriormente a la salida, desde el aula de apoyo para los alumnos/as con TEA, se trabajará a través de Pictos cómo va a ser la jornada en el Planetario. Durante la visita irán acompañados tanto por la tutora del aula como por la TIS y se sentarán junto a ellos durante la proyección.  
Previamente, la tutora del aula TGD mantuvo varias conversaciones con el Planetario para tener bien atado cómo se iba a desarrollar toda la visita y prepararla de forma minuciosa.
- Visita a la Granja Escuela. Se preparará del mismo modo que la visita al Planetario (preparando toda la jornada en pictos gracias a las conversaciones con la granja y estando acompañados en todo momento de la tutora del aula TGD, de la TIS o de sus Tutoras)
- Otra de las medidas que se han llevado a cabo, es la práctica y/o ensayo de ciertas actividades como la práctica de salir a pasear por los alrededores del centro antes del desfile de Carnaval.

## 6. GRADO DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: PADRES, ALUMNOS, PROFESORES, OTROS CENTROS EDUCATIVOS E INSTITUCIONES IMPLICADAS.

### 6.1. Organización y participación de los distintos miembros de la comunidad educativa

Gracias a la mejora de las condiciones sanitarias este año, hemos podido contar con la participación de las familias en muchas de las actividades que hemos realizado. Siempre guardando la distancia social y haciendo buen uso de las mascarillas. Aún así, hemos evitado juntar grupos en espacios cerrados y la realización de actividades en las que hubiera que compartir material entre varios grupos.

Teniendo en cuenta estas condiciones, el **PAPEL** de cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa es el siguiente:

- **ALUMNOS/AS.** Ellos y ellas son los protagonistas, son el centro de nuestro proyecto, son los que van a llevar a cabo y a realizar todas las actividades que nos hemos planteado.
- **EL PROFESORADO.** Son los encargados de planificar, presentar, dinamizar y poner en práctica las actividades en cada una de las aulas y de participar, animar y acompañar a los alumnos/as en las actividades de centro. Además de su labor en la preparación de material y la aportación de ideas para concretar las actividades del proyecto. Al referirnos al profesorado también nos referimos a los especialistas en PT, AL y TIS del centro.
- **EL EQUIPO DIRECTIVO.** Es el encargado de recoger y organizar todas las aportaciones de los distintos profesores y alumnos/as en el diseño de este documento. Del mismo modo, organiza los horarios, recursos personales y materiales para llevar a cabo dicho proyecto. Además se encarga de contratar los autobuses; de contactar con el Museo del Traje, MercaMadrid, Granja Escuela y Planetario; de cerrar fechas con las mamás que han acudido a cada una de las aulas y serán los encargados de coordinarse con el AMPA y familias para concretar su participación. Por último, para los Talleres de la Semana Cultural, organizará los horarios de participación en talleres, priorizará los recursos personales para los grupos que más lo necesiten y organizará los espacios y materiales de cada uno de los talleres, entre otras funciones.
- **PERSONAL NO DOCENTE.** Colaborando en el acondicionamiento de espacios, aportando materiales y participando en las actividades planteadas como Carnaval, Día de la Mujer, Decorando la pérgola, etc.  
Destacamos la labor del personal de limpieza que hace posible la realización de actividades por distintos grupos de convivencia estable en un mismo espacio asegurando su desinfección y cumplimiento de las normas asanitarias.
- **ALUMNOS/AS EN PRÁCTICAS.** Durante este curso escolar contamos con varios alumnos/as de prácticas procedentes de distintas Universidades de la Comunidad de Madrid con las que colaboramos. Contamos con su ayuda y colaboración aportando ideas y colaborando en la puesta en práctica de actividades y talleres.
- **FAMILIA Y AMPA.** Pese a que su participación se ve limitada por la situación sanitaria que vivimos, sí hemos encontrado la forma de que sea más visible que el año anterior. Por un lado han aportado ideas a través de las tutorías o directamente dirigiéndose al Equipo Directivo, han colaborado con los tutores en la preparación de disfraces individuales, han trabajado en casa sobre distintas mujeres y creando los personajes del Belén, han aportado materiales a las aulas para enriquecer el proyecto, sobre todo en Educación Infantil, han dado charlas y talleres sobre sus trabajos, y esperamos que durante la Semana Cultural pueda dinamizar los talleres que tenemos preparados.
- **PERSONAL EXTERNO AL CENTRO:** Escuela Libre, Museo del Traje, Planetario, Granja Escuela y Cen con C.

## 6.2.Descripción de la coordinación en la participación de las actividades a realizar

Todas las actividades que hemos planificado llevar a cabo en nuestro proyecto han sido propuestas por los distintos miembros de la Comunidad Escolar (profesores, familias, Ampa, alumnos/as y Equipo Directivo) y han sido coordinadas y recogidas en este documento por el Equipo Directivo.

Por un lado, desde jefatura de Estudios se han planificado y organizado las actividades a nivel de centro y por otro, el profesorado ha sido el encargado de programar y llevar a cabo actividades en cada una de las aula, de facilitar la coordinación y animar a los alumnos/as en las actividades de centro.

Así, las actividades más destacadas, a nivel de centro, que estamos realizado se han preparado y coordinado de la siguiente forma:

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	RESPONSABLE	PREPARACIÓN	COORDINACIÓN
<b>Calendario del AMPA</b>	Todo el alumnado. Equipo directivo. AMPA	Cada tutor/a en su propio aula. Equipo directivo como mediador entre la propuesta del Ampa y el profesorado. Ampa encargado de maquetar y solicitar el calendario.	Tras la propuesta del AMPA, desde jefatura se organizó la forma de asignar a cada clase un mes. Cuando se decidieron las mujeres, se vio qué meses faltaban y se repartió entre infantil y los textos de madres y profes colaboradoras.	Entre el AMPA y jefatura se establecieron los plazos de entrega y el formato para realizar la actividad.
<b>Belén de Centro</b>	Todo el alumnado del centro, familias, profesorado, personal no docente y equipo directivo.	Profesora de Religión.	La profesora de Religión junto con jefatura de estudios reparte los personajes que deben realizar los alumnos/as de cada clase y las partes del decorado de cada clase. Se envía un mail a las familias y se establecen los plazos.	La profesora de religión coordina todo el montaje con ayuda del profesorado, madres voluntarias, Elena Gonzñales y Equipo directivo.
<b>Desfile de Carnaval.</b>	Todo el centro	Equipo docente, personal laboral y equipo	El Claustro decide ir disfrazados de las mujeres sobre las que han trabajado para	Desde jefatura de estudios se supervisará que en todos los grupos en los que hay

		directivo.	realizar el calendario y que se disfracen de forma individual teniendo en cuenta las condiciones sanitarias, por si hay confinamientos de última hora. También decidimos salir del centro para que las familias puedan participar.	niños/as con NEE haya dos personas mínimo. Además se envía mail a las familias informando de cómo se realizará.
<b>Multiaventura en el centro.</b>	Todo el alumnado desde Infantil hasta 6º de Primaria.	Equipo directivo, tutores y empresa que los lleva a cabo.	Corre a cargo de la empresa Escuela Libre. Desde Dirección se ha tramitado la reserva de la fecha con la empresa y el repartode cada actividad en los espacios naturales que tenemos. Desde jefatura de estudios se organizarán los horarios teniendo en cuenta las condiciones que nos ponga la empresa. El AMPA se hará cargo del pago para todos los alumnos/as del centro.	La coordinación con la empresa se hace a través del Equipo directivo que informa a los tutores de las fechas disponibles y entre todos se decide. Desde jefatura se establecen los horarios y los apoyos de cada una de las clases, teniendo en cuenta las características del alumnado en cada una de ellas.
<b>Día de la Mujer</b>	Todo el alumnado desde infantil a 6º de Primaria.	Cada tutor en su aula y el Equipo Directivo.	Desde jefatura de Estudios se preparó una fotocopia de la foto de una mujer célebre que se entregó a cada alumno/a junto con una cartulina para que	El Equipo directivo coordinó la propuesta además de consensuar con el AMPA la forma en la que ellas realizarían su mural en la entrada del cole. Desde jefatura se

			<p>buscaran información y la decoraran. El día 8 se colocaron a lo largo de la pérgola del centro. Además en cada clase se escribieron frases para colocar en los claveles (trabajo que realizó Manoli)</p>	<p>ha coordinado la presencia de las mamás en las aulas.</p>
<p><b>Libro solidario de 5º</b></p>	<p>Alumnado de 5º de Primaria</p>	<p>Tutora y Personas de la Empresa <i>Cen con Ce</i></p>	<p>A través de la empresa <i>Cen con Ce</i> nos ponemos en contacto con Cris contra el Cáncer para concienciar a los alumnos/as de que todo lo recuadado con su libro irá destinado a esta organización. Los alumnos/as eligen el título y cada uno escribe un cuento. El tutor los corrige y posteriormente <i>Cen con Ce</i> los edita.</p>	<p>Desde jefatura se coordinan las visitas de la empresa y de la asociación, al igual que la entrega de los libros a los niños y niñas.</p>
<p><b>Día del libro.</b> "Hermanamiento" entre clases.</p>	<p>Todo el alumnado desde infantil a 6º de Primaria</p>	<p>Tutores/as. Equipo directivo que prepara el espacio del patio y los horarios además de concretar como se realizará la actividad.</p>	<p>Durante la semana se preparó la actividad que va a realizar cada grupo.</p>	<p>El claustro ha propuesto realizar la misma actividad del año pasado ya que encantó a todo el alumnado. La elección de las clases "hermanadas" ha sido tarea de jefatura de Estudios quien también ha establecido el horario y espacios para su celebración el día 22 de abril.</p>

<b>Visita al Planetario.</b>	Todo el alumnado de Educación Infantil	Profesorado de Educación Infantil.	Para profundizar en el trabajo que realizaron las mujeres astronautas elegidas por los grupos de Educación Infantil, se organizó la visita al Planetario. La preparación de las actividades previas corrió a cargo de las profesoras de infantil y de la tutora del aula TGD para facilitar la experiencia de sus alumnos/as.	Jefatura de estudios ha colaborado en la contratación de los autocares y la organización del profesorado de más que les acompaña.
<b>Granja Escuela "El Álamo"</b>	Todo el alumnado de Educación Infantil	Profesorado de Educación Infantil.	Con el fin de acercar a los alumnos/as de infantil a ciertas profesiones, visitaron una granja escuela. La preparación de las actividades previas corrió a cargo de las profesoras de infantil y de la tutora del aula TGD para facilitar la experiencia de sus alumnos/as.	Jefatura de estudios ha colaborado en la contratación de los autocares y la organización del profesorado de más que les acompaña.
<b>Visita al centro de recuperación de chimpancés Rainfer.</b>	Alumnado de 1º y 2º de Primaria.	Profesoras de tutoras de 1º y 2º.	Tras su investigación sobre Jane Goodall, los alumnos de 1º han contagiado a los alumnos de 2º con sus historias y la necesidad de cuidar a cierta especie. Al ver esta motivación,	Las tutoras se pusieron en contacto con el centro y han coordinando todo el proceso. Desde jefatura de estudios se ha colaborado en la contratación de los autobuses y organizar el profesorado de apoyo.

			las tutoras de ambos cursos buscaron una actividad que respondiera a esta motivación de los alumnos/as.	
<b>Talleres de la Semana cultural</b>	Todo el alumnado desde infantil a 6º de Primaria	Equipo directivo, y tutores.	El profesorado aporta ideas sobre los talleres a llevar a cabo y ayuda en la preparación del material para cada uno de los mismos. Desde jefatura nos pondremos en contacto con las familias (si las condiciones sanitarias son las adecuadas) para que dinamicen cada uno de los talleres. Se realizarán durante la semana del 20 de junio.	El Equipo directivo se coordina con los tutores para establecer los horarios en los que cada grupo realizará cada actividad. Además organiza los espacios disponibles y se asegura de dotar a cada grupo del apoyo (AL, PT o TIS) necesario para el desarrollo de los talleres por parte de todo el alumnado. Si finalmente es posible la participación de las familias, desde jefatura se organizará su participación en cada taller.
<b>Visita a MercaMadrid</b>	Alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria	Cada tutor es responsable de su grupo durante la actividad.	Cada tutor/a preparó la salida con su aula gracias a la documentación facilitada por la educadora que les atendería durante la visita. Además los alumnos/as prepararon una serie de preguntas que debían contestar durante la visita.	Jefatura de Estudios ha colaborado en la contratación de autocares, el cierre de la fecha para la visita a MercaMadrid y la organización de apoyos para que los grupos vayan acompañados por un número suficiente de profesores.
<b>Charlas/Talleres</b>	Todo el	Jefatura de	Desde las tutorías	Desde jefatura de

<p><b>de mamás trabajadoras.</b></p>	<p>alumnado del centro.</p>	<p>estudios es la responsable de facilitar el acceso a las aulas y de que las condiciones sanitarias se cumplan. Cada tutor/as es responsable en su aula de la actividad.</p>	<p>se han ofrecido distintas mamás a dar charlas a los alumnos/as sobre su trabajo. El Claustro decidió que podían venir en dos momentos (para el día de la mujer o para la Semana Cultural) y los mismos tutores/as se han puesto en contacto con las voluntarias para decidir el momento y el tipo de actividad a realizar.</p>	<p>estudios se han cerrado los horarios, se han concretado los espacios y se han dispuesto los materiales que han necesitado para realizar la actividad o los talleres.</p>
<p><b>Visita al Museo del Traje.</b> (A fecha de entrega del proyecto no hemos conseguido cita para ir. Si finalmente no vamos se expedificará en la memoria)</p>	<p>Alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria</p>	<p>Cada tutor es responsable de su grupo durante la actividad.</p>	<p>El profesorado ha preparado un cuaderno de campo para cada alumno/a gracias a la página web del museo.</p>	<p>Jefatura de Estudios ha colaborado en la contratación de autocares, el cierre de la fecha para la visita al Museo y la organización de apoyos para que los grupos vayan acompañados por un número suficiente de profesores.</p>

## 7. PRESUPUESTO DEL PROYECTO.

Previsión de gastos e ingresos vinculados al proyecto presentado

### 1. Gastos previstos

A	<b>Material didáctico no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.	
B	<b>Material de oficina no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.	1.049,71
C	<b>Material informático y multimedia no inventariable</b> , que apoye y facilite el desarrollo de los proyectos	
D	<b>Alquiler de equipos y otros suministros no inventariables</b> necesarios para el desarrollo del proyecto.	
E	<b>Gastos generados por visitas escolares a lugares de interés educativo o cultural</b> por la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo.	
F	<b>Gastos de transporte</b> necesarios para la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo	
G	<b>Pago de monitores, profesionales encargados de los proyectos y empresas de servicios</b>	4.445,6
<b>Total gastos subvencionables</b>		5.495,31
<b>Total gastos previstos del Proyecto (suma de A+B+C+D+E+F+G)</b>		5.495,31
<b>2. Ingresos previstos</b>		
H	Recursos propios de la entidad	
I	Subvenciones de otras administraciones (total de subvenciones recibidas o solicitadas para este proyecto)	
J	Otros ingresos	
<b>Total ingresos previstos (suma de H+I+J)</b>		5.495,31

Balance Final

Ingresos menos gastos:

## 8. FECHA Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD.

	<p>En Pozuelo de Alarcón, a 13 de mayo de 2022</p> <p>(sello de la entidad y firma del Director/a o Representante/a legal del centro)</p>
---	---

(De conformidad con el apartado octavo de la convocatoria [el proyecto no debe superar las 30 páginas](#))