

---

**ANEXO I : DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL PROYECTO  
CONVOCATORIA: SUBVENCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE  
PROYECTOS EDUCATIVOS Y ACTIVIDADES DE CARÁCTER COMPLEMENTARIO A LA  
EDUCACIÓN,  
DURANTE EL CURSO ESCOLAR 2021-2022**

---

## **A. SOBRE LA ENTIDAD**

**CENTRO SOLICITANTE:** Real Colegio Escuelas Pías de San Fernando **CIF:** R2800436D

**DIRECCIÓN:** Avenida de Bularas, 1. **TELÉFONO:** 91.715.01.08

**CORREO ELECTRÓNICO:** [gerente.pozuelo@escolapiosbetania.es](mailto:gerente.pozuelo@escolapiosbetania.es)

**Nº DE ALUMNOS TOTALES:** 1688 **NIVELES QUE IMPARTE:** Infantil-Bachillerato

## **B. PROYECTO PARA EL QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN**

- **El proyecto deberá ajustarse estrictamente a ésta estructura y al presente modelo editable.**
- **El proyecto podrá ocupar un máximo de treinta páginas numeradas y redactadas a una cara, en tamaño A4 con interlineado sencillo.**
- **A esta memoria se podrán adjuntar anexos con materiales complementarios al proyecto: en formato audiovisual u otros soportes diferentes del sistema convencional que deberán estar debidamente identificados.**

### **1. TÍTULO DEL PROYECTO**

Proyecto Interdisciplinar vertical de la etapa de Educación Primaria: "ESCOLÁPOLIS"

### **2. CATEGORÍA DEL PROYECTO**

*Los proyectos educativos deben estar englobados en alguna de las categorías del apartado 12º de la convocatoria. Indíquela.*

12.1. Proyectos relativos a la mejora del éxito educativo y calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### **3. CALIDAD DEL PROYECTO**

3.1. Definición clara, concreta y viable de los objetivos generales y específicos.

Como cada curso, en la etapa de Educación Primaria realizamos en el segundo trimestre el proyecto vertical interdisciplinar del año. Este gran proyecto, en el que participan todos los alumnos de Primaria y que se trabaja desde todas las asignaturas, es una idea original del claustro de profesores y es diseñado desde cero para que sea una experiencia única. Estos proyectos no se repiten y cada año planteamos una "aventura" nueva a nuestros alumnos.

El proyecto de este curso se llama "ESCOLÁPOLIS". Escolápolis es una isla, perdida en el mar Mediterráneo, en la que hay absolutamente de todo. Su ejemplar sociedad está perfectamente organizada y todo el mundo es feliz dedicándose a lo que más le gusta. A lo largo del proyecto los ciudadanos de Escolápolis trabajaron para demostrarle a Europa que son un modelo a seguir y que merecían ganar el premio anual asignado por la Comisión: "Lugar Feliz". Por supuesto, Escolápolis obtuvo este prestigioso reconocimiento.

#### **OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO (comunes a todos los niveles de Primaria):**

- Conocer e identificar las características de cada uno de los sectores económicos.
- Clasificar las diferentes profesiones en función del sector económico al que pertenecen.
- Identificar y analizar las diferentes formas de vida dependiendo del lugar en el que se resida.
- Diferenciar entre población activa y pasiva.
- Fomentar el respeto y el reconocimiento a todos los trabajadores.

- Reconocer las fases en la cadena de producción de las cosas o alimentos que consumimos en nuestra vida diaria.
- Conocer qué es una materia prima y para qué sirve.
- Introducir conceptos económicos básicos.
- Trabajar nuestra moneda: el Euro.
- Fomentar en nuestros alumnos el consumo responsable.
- Conocer qué es una empresa y hacer una clasificación básica en función de su actividad.
- Investigar sobre la función y necesidad de los impuestos.
- Sensibilizar sobre la riqueza de la diversidad cultural.
- Trabajar los diferentes Derechos Humanos.
- Conocer los deberes que tenemos como ciudadanos.
- Entender que hay personas que necesitan ayuda y concienciar sobre la importancia de ser solidario.
- Crear actitudes de prevención, y conocer y emplear técnicas defensivas en relación al tráfico.
- Conocer las normas de circulación peatonal.
- Sensibilizar y concienciar acerca del medio ambiente y sus problemas concretos.
- Plantear preguntas, desarrollar rutinas de pensamiento y estrategias de investigación.

### **OBJETIVOS METODOLÓGICOS (comunes a todos los niveles de Primaria):**

- Contribuir al desarrollo de la imaginación y propiciar el espíritu observador y creativo.
- Impulsar el tratamiento interdisciplinar de los contenidos, a través de la metodología propia del Aprendizaje Basado en Proyectos (recogido en la PGA del Centro).
- Desarrollar parte del contenido curricular a través de recursos metodológicos innovadores (recogido en la PGA del Centro).
- Cambiar la forma de aprender de nuestros alumnos, ayudándoles a descubrir, sentirse capaces y autónomos.
- Situar a los alumnos como verdaderos protagonistas de su aprendizaje.
- Provocar una motivación constante, poniendo en juego diferentes habilidades y destrezas, que van mucho más allá de los aprendizajes meramente conceptuales.
- Deducir e inferir a través de las diferentes fuentes históricas, alentando el sentimiento crítico, el trabajo en equipo y la iniciativa personal.
- Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos de la historia, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información.
- Integrar la investigación como una actividad habitual en el aula para lograr el aprendizaje en las diversas materias curriculares.
- Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR CURSOS Y ASIGNATURAS:**

- **1º PRIMARIA:**
  - **LENGUA:**
    - Fomento y gusto por la lectura.
    - Reconocer las principales características de las fábulas.
    - Testar y valorar la comprensión lectora.
    - Aprender las características de la descripción.
    - Aprender las diferencias entre nombres individuales y colectivos.
    - Practicar con sonidos y palabras que incluyan: Z, ce y ci, g, gu y ca, que, qui, co y cu.
    - Realizar dictado con las palabras trabajadas.
    - Crear, practicar, interpretar y disfrutar de una obra de teatro.
  - **MATEMÁTICAS:**
    - Practicar con la báscula para ver diferentes pesos.
    - Aprender a interpretar un gráfico de barras.
    - Practicar las operaciones.
    - Conocer los números.
    - Elaborar y resolver problemas.
    - Aprender los diferentes roles en el intercambio comercial y practicar con las monedas y billetes.

- **C.SOCIALES:**
  - Conocer los diferentes sectores económicos existentes en la sociedad. Principalmente el sector primario.
  - Saber diferenciar la procedencia de diferentes alimentos.
  - Conocer las distintas fases desde plantar la semilla hasta la venta del producto.
- **INGLÉS:**
  - Trabajar el vocabulario de los animales de granja.
  - Explicar la diferencia de orden entre adjetivo y sustantivo en inglés y su uso con el presente simple del verbo to be.
  - Aprender cómo pasa la leche a través de diferentes sitios y estados hasta que nos llega a la nevera.
  - Usar frases sencillas y la construcción de gramática aprendida para hacer un pequeño sketch oral de role-play de un anuncio de televisión.
- **NATURAL SCIENCE:**
  - Aprender las características de los mamíferos.
  - Entender el proceso desde el sector primario hasta nuestra mesa de los diferentes alimentos.
  - Realizar experimentos prácticos para entender cómo se fabrican algunos alimentos.
- **ARTS & CRAFTS:**
  - Trabajar en grupos para crear 5 ejemplos de productos lácteos.
  - Trabajando la composición, los diferentes tipos de líneas.
  - Trabajar la rueda cromática del color.
- **MÚSICA:**
  - Trabajar de manera artesanal para construir un instrumento musical.
  - Aprender contenidos del sector secundario.
  - Distinguir auditivamente las cualidades del sonido y ponerlo en práctica con el instrumento fabricado.
- **RELIGIÓN:**
  - Presentar la Iglesia como familia.
  - Trabajar de manera cooperativa.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:**
  - Desarrollar las habilidades motrices básicas.
  - Realizar unas Olimpiada agro populares.
  - Trabajar que el cuerpo es importante a la hora de realizar actividades en el sector primario.
- **2º PRIMARIA:**
  - **LENGUA:**
    - Aprender descripciones sencillas de personas, animales y cosas
    - Realizar descripciones sencillas de personas incluyendo diferentes aspectos físicos, de carácter, intereses...
    - Realizar descripciones de animales utilizando un vocabulario variado.
    - Desarrollar su capacidad comunicativa.
    - Redactar y elaborar anuncios publicitarios.
  - **MATEMÁTICAS:**
    - Conocer y usar el sistema monetario.
    - Aprender qué productos se venden en cada puesto del mercado.
    - Saber comparar medidas de masa y capacidad y agruparlas.
  - **C.SOCIALES:**
    - Conocer los diferentes sectores económicos. Principalmente el sector primario. De donde se obtienen los productos y quien los obtiene.
    - Fomentar la destreza manual utilizando el contenido propuesto.
    - Conocer las distintas etapas desde plantar la semilla hasta la venta del producto.

- **INGLÉS:**
  - Conocer vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
  - Conocer vocabulario de las prendas de vestir y relacionarlas con el tiempo atmosférico.
  - Usar la forma gramatical There is, There are.
  - Hacer de manera oral una predicción del tiempo atmosférico en un mapa y grabar un vídeo.
- **NATURAL SCIENCE:**
  - Conocer las diferentes formas de trabajo del sector primario.
  - Conocer en profundidad las actividades relacionadas con la agricultura.
  - Plantar semillas y observar cómo crece cada planta.
  - Identificar las diferentes partes de una planta.
  - Identificar las diferentes fases en el ciclo de vida de una planta.
- **ARTS & CRAFTS:**
  - Conocer qué es y para qué sirve la publicidad.
  - Diseñar el branding de un producto del sector primario.
  - Observar el uso del color en la publicidad.
  - Conocer qué es un logo.
  - Reconocer logos de productos o empresas famosas.
  - Crear un logo para un producto del sector primario.
- **MÚSICA:**
  - Trabajar de manera artesanal para construir un instrumento musical.
  - Aprender contenidos del sector secundario.
  - Distinguir auditivamente las cualidades del sonido y ponerlo en práctica con el instrumento fabricado.
- **RELIGIÓN:**
  - Conocer el significado de iglesia como edificio e Iglesia como comunidad cristiana.
  - Conocer los servicios que ofrece la Iglesia a la sociedad.
  - Conocer diferentes situaciones sociales a través de la iglesia.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:**
  - Desarrollar las habilidades motrices básicas.
  - Realizar unas Olimpiada agro populares.
  - Trabajar que el cuerpo es importante a la hora de realizar actividades en el sector primario.
- **3º PRIMARIA:**
  - **LENGUA:**
    - Conocer los sectores económicos.
    - Conocer los sectores económicos.
    - Comprender los sectores económicos.
    - Relacionar los sectores económicos con los productos y/o servicios.
    - Organizar ideas sobre los sectores económicos.
    - Realizar un esquema completo de los sectores económicos.
  - **MATEMÁTICAS:**
    - Practicar las operaciones básicas.
    - Afianzar el cálculo mental.
    - Desarrollar estrategias de cálculo mental.
    - Manejar vocabulario matemático.
    - Organizar y representar los datos mediante gráficos.
    - Conocer la equivalencia entre el Euro y los céntimos.
    - Aprender a resolver un problema.
    - Utilizar las monedas y billetes de Euro y céntimos de Euro.
    - Conocer el valor de los billetes y de las monedas de Euro.

- **C.SOCIALES:**
  - Conocer los sectores económicos desarrollando el proceso de producción.
  - Investigar sobre el proceso de elaboración de un producto.
  - Entender la importancia de las fábricas en el proceso de producción de diferentes productos.
  - Conocer diferentes tipos de industrias.
- **INGLÉS:**
  - Aprender el vocabulario con Juego de memory con adjetivos y materiales
  - Trabajar la estructura gramatical "What is this made of?"
  - Aprender las características de los materiales.
  - Trabajar el vocabulario a través de actividades digitales.
  - Realizar un trabajo grupal con el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas.
- **NATURAL SCIENCE:**
  - Conocer el funcionamiento de las diferentes máquinas y herramientas.
  - Diferenciar entre máquinas simples y complejas.
- **ARTS & CRAFTS:**
  - Conocer el funcionamiento de los tres sectores económicos.
  - Aprender a modelar usando diferentes técnicas e instrumentos.
- **MÚSICA:**
  - Trabajar de manera artesanal para construir un instrumento musical.
  - Aprender contenidos del sector secundario.
  - Distinguir auditivamente las cualidades del sonido y ponerlo en práctica con el instrumento fabricado.
- **RELIGIÓN:**
  - Conocer cómo Jesús elegía a sus discípulos para qué lo hacía.
  - Identificar a los primeros discípulos de Jesús, especialmente los apóstoles.
  - Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
  - Analizar la parábola del sembrador y comprender cuál es la mejor forma de escuchar la palabra de Dios.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:**
  - Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
  - Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
- **4º PRIMARIA:**
  - **LENGUA:**
    - Entender el proceso y el orden de los distintos sectores por los que pasa el papel.
    - Conocer los diferentes tiempos verbales y saber cuándo utilizarlos.
    - Aprender a redactar una carta y saber cómo enviarla.
    - Aprender a dar instrucciones por escrito.
  - 
  - **MATEMÁTICAS:**
    - Conocer los números decimales. Comparar, sumar, restar y redondear.
    - Conocer las diferentes monedas y billetes.
    - Comparar precios.
    - Sumar y restar de precios.
    - Crear kit de monedas y billetes para posteriormente recrear situaciones en las que vamos a una tienda a comprar algún producto.

- **C.SOCIALES:**
  - Conocer el proceso de producción de los productos elaborados.
- **INGLÉS:**
  - Conocer los tres sectores que mueven los intereses económicos.
  - Elaborar un writing usando el futuro para describir el invento que han creado en Science y su posterior uso.
  - Conocer la forma de dar publicidad a la creación de un producto para su difusión y posterior distribución.
- **NATURAL SCIENCE:**
  - Conocer a través de la elaboración de un invento: la procedencia de la materia prima utilizada, proceso de elaboración y posterior servicio en la sociedad.
- **ARTS & CRAFTS:**
  - Conocer qué es y para qué sirve la publicidad.
  - Diseñar el branding de un producto del sector primario.
  - Observar el uso del color en la publicidad.
  - Conocer qué es un logo.
  - Reconocer logos de productos o empresas famosas.
  - Crear un logo para un producto del sector primario.
- **MÚSICA:**
  - Trabajar de manera artesanal para construir un instrumento musical.
  - Aprender contenidos del sector secundario.
  - Distinguir auditivamente las cualidades del sonido y ponerlo en práctica con el instrumento fabricado.
- **RELIGIÓN:**
  - Entender que para vivir en sociedad necesitamos normas.
  - Aprender a pedir perdón y a perdonar. Ninguno somos perfectos.
  - Conocer la vida de Titus Brandsma y que sirva como ejemplo para todos nosotros.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:**
  - Fomentar el trabajo cooperativo de los alumnos y el respeto a las normas, para conseguir un objetivo y el bien grupal.
  - Aprender los medios que pueden prevenir lesiones en el deporte.
  - Actuar ante una lesión o emergencia.
  - Relajar el cuerpo y la mente para sobrellevar el estrés del día a día.
  - Conocer los juegos populares y tradicionales que jugaban nuestros abuelos en diferentes puntos de España.
- **5º PRIMARIA:**
  - **LENGUA:**
    - Conocer las pautas para la redacción de unas normas.
    - Aplicar las pautas de descripción de personas.
    - Conocer la identificación y la formación de las palabras primitivas y derivadas.
    - Leer y comprender un texto relacionado con las actividades económicas.
    - Conocer el lenguaje publicitario y estrategias de venta y captación de clientes.
  - **MATEMÁTICAS:**
    - Efectuar operaciones con números decimales (suma, resta, multiplicación y división).
    - Trabajar los números decimales llevados al manejo del euro.
    - Efectuar operaciones con números decimales (suma, resta, multiplicación y división).
    - Trabajar los números decimales llevados al manejo del euro.
    - Redondear un número decimal.
    - Reconocer el uso de los números decimales en distintos contextos de la vida cotidiana, justificar su utilidad y dar automáticamente las expresiones decimales de fracciones sencillas.

- **C.SOCIALES:**
  - Describir y vivenciar el proceso de obtención de un producto hasta su venta e identificar el sector al que pertenece.
  - Distinguir entre materias primas y producto elaborado e identificar actividades de los diferentes sectores.
- **NATURAL SCIENCE:**
  - Identificar y explicar las relaciones entre los seres vivos y las materias primas.
  - Exponer y explicar el contenido trabajado.
- **ARTS & CRAFTS:**
  - Elaborar carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, añadiendo textos y utilizando la tipografía más adecuada a su función.
  - Organizar y planear su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándose en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.
- **MÚSICA:**
  - Componer una canción utilizando las reglas de armonía trabajadas en clase.
  - Utilizar los contenidos del proyecto para crear la letra
- **RELIGIÓN:**
  - Conocer el oficio del cobrador de impuestos.
  - Conocer los servicios que aporta a los ciudadanos.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:**
  - Fomentar el trabajo cooperativo de los alumnos y el respeto a las normas, para conseguir un objetivo y el bien grupal.
  - Aprender los medios que pueden prevenir lesiones en el deporte.
  - Actuar ante una lesión o emergencia.
  - Relajar el cuerpo y la mente para sobrellevar el estrés del día a día.
  - Conocer los juegos populares y tradicionales que jugaban nuestros abuelos en diferentes puntos de España.
- **6º PRIMARIA:**
  - **LENGUA:**
    - Aprender las características de los diferentes sectores de producción a través de la creación de un poema.
    - Aprender qué son los adverbios, sus funciones y los tipos.
    - Trabajar la comprensión y la velocidad lectora.
    - Hablar sobre diferentes profesiones.
  - **MATEMÁTICAS:**
    - Conocer el uso de porcentajes en distintos contextos y calcular el porcentaje de un número.
    - Resolver problemas sencillos de aumentos y disminuciones porcentuales.
    - Resolver problemas sencillos de regla de tres
    - Crear y resolver problemas sencillos de magnitudes proporcionales.
    - Interpretar adecuadamente la escala de un mapa y calcula la medida real.
  - **C.SOCIALES:**
    - Conocer y comprender los símbolos característicos de un lugar.
    - Conocer el funcionamiento de un programa electoral, campaña, mitin y día de elecciones.
    - Conocer las diferentes formas de gobierno (nacional, autonómica y local).

- **INGLÉS:**
  - Conocer el vocabulario relacionado con los oficios, palabras relacionadas con el aeropuerto y viajes.
  - Utilizar las estructuras gramaticales aprendidas y el vocabulario estudiado para desarrollar el diálogo.
- **NATURAL SCIENCE:**
  - Explicar y practicar la teoría de las mezclas.
  - Realizar experimentos de filtración.
- **ARTS & CRAFTS:**
  - Usar de distintos materiales y técnicas.
  - Crear un eslogan para un producto.
  - Fomentar la creatividad y del trabajo en equipo.
- **MÚSICA:**
  - Trabajar la armonía y la melodía de una canción.
  - Trabajar la prosodia de un texto.
  - Fomentar la creatividad.
- **RELIGIÓN:**
  - Identificar los diferentes sectores de producción en las lecturas del Evangelio.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:**
  - Fomentar el trabajo cooperativo de los alumnos y el respeto a las normas, para conseguir un objetivo y el bien grupal.
  - Aprender los medios que pueden prevenir lesiones en el deporte.
  - Actuar ante una lesión o emergencia.
  - Relajar el cuerpo y la mente para sobrellevar el estrés del día a día.
  - Conocer los juegos populares y tradicionales que jugaban nuestros abuelos en diferentes puntos de España.

3.2.Descripción de contenidos: qué finalidad y metodología sigue el proyecto, así como la inclusión en la Programación General Anual.

### **CONTENIDOS GENERALES TRABAJADOS EN TODOS LOS NIVELES:**

#### **Bloque 1: LA ECONOMÍA**

- Los sectores económicos:
  - Sector Primario: Agricultura, ganadería, pesca, minería y silvicultura.
  - Sector Secundario: Fábricas, energía, artesanía y construcción.
  - Sector Terciario: Servicios (educación, sanidad, ocio y cultura).
- La economía:
  - El Euro
  - El dinero – Ahorro – Inversión
  - El trabajo
  - Las profesiones
  - Población activa y pasiva
  - La empresa
  - Los impuestos
- Investigación, desarrollo e innovación

#### **Bloque 2: VIVIR EN SOCIEDAD**

- Diversidad
- Igualdad
- Derechos y deberes de los ciudadanos
- Solidaridad
- Demografía
- Educación Vial
- Servicios públicos
- Sistema público de protección civil
- Emergencias

### **Bloque 3: HOGAR, DULCE HOGAR**

- El paisaje y su diversidad
- El clima
- El tiempo atmosférico
- Cuidado del medio ambiente
- Reciclaje y gestión de residuos
- Fuentes de energía
- Materias primas
- España
- La Unión Europea
- Tradiciones
- Cultura

El contenido de los bloques anteriores se ha trabajado de manera adaptada a la edad de los alumnos en todos los niveles de la etapa a través de diferentes dinámicas y recursos audiovisuales. Por ejemplo, cada mañana durante el proyecto, en todas las clases se visionó un vídeo de un tema específico. Una vez visto y trabajado, los alumnos completaban la sección correspondiente en su carnet de ciudadano de Escolápolis.

Como cada año, este gran proyecto de etapa se trabaja en todos los niveles desde todas las asignaturas. La metodología principal es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), pero con esta propuesta queremos utilizar otra serie de metodologías innovadoras por las cuales también apuesta nuestro colegio (aprendizaje cooperativo y colaborativo, gamificación, flipped classroom, etc). Pretendemos que nuestros alumnos tengan un aprendizaje significativo en el que ellos son los protagonistas. Es esencial que aprendan de forma globalizada e interdisciplinar para que el aprendizaje sea útil, real y contextualizado. Todo este planteamiento que fundamenta nuestra apuesta educativa está recogido no solo en la PGA, sino también en el Plan Estratégico del colegio y en el Marco Pedagógico de Referencia por el que se rigen todos los centros de Escuelas Pías Betania.

Al igual que en todos los proyectos, y basándonos en los tiempos y procedimientos que debe tener todo proyecto trabajado de esta manera, se desarrollaron las siguientes **fases**:

#### **Motivación:**

La tarde del viernes 4 de febrero en todas las clases de Primaria se proyectaron dos vídeos.

El primero se trataba de una conexión con un telediario en donde comentaban una noticia de última hora:

“Bienvenidos a informativos Telescolápolis:

En dos semanas, la Comisión Europea anunciará el ganador del premio *Lugar Feliz*. Una distinción que se otorga anualmente a quienes han hecho notables esfuerzos para promover el ideal de ciudad europea y Escolápolis ha sido seleccionado para optar al reconocimiento. Con entusiasmo, profesionalidad y creatividad, Escolápolis propone un modelo económico moderno donde el trabajo de todos es importante para que la sociedad funcione correctamente. Haciéndolo coincidir con la feria del comercio más importante de los últimos años, Escolápolis se prepara para demostrarle a Europa que es el lugar donde todos quieren vivir”.

Tras esta conexión, se proyectó un segundo vídeo en donde la directora de Primaria comunicaba que ahora todos éramos ciudadanos de este fantástico lugar llamado Escolápolis y que debíamos trabajar duro para conseguir el premio. En este momento se hacía una introducción de los sectores económicos y ella proponía que debíamos organizarnos de la siguiente manera:

- 1º y 2º de Primaria – Sector Primario.
- 3º de Primaria – Sector Secundario.
- 4º de Primaria – Sector Terciario (educación, sanidad, ocio y cultura y turismo).
- 5º de Primaria – Sector Terciario (transportes, pequeño comercio, grandes superficies y venta online).
- 6º de Primaria – Sector Terciario (medios de comunicación).

A partir de aquella tarde, íteníamos un plan!.

#### **Análisis de los conocimientos previos:**

A través de distintas actividades, aquella tarde se rescataron los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema planteado. Se parte de lo más cercano para ellos para, poco a poco, ir ampliando la visión y las conexiones de conceptos. A partir de un diálogo guiado, ayudamos a los alumnos a rescatar ideas y conectar conceptos.

**Planificación y temporalización:**

Antes de sumergirnos de lleno en el proyecto, es necesario reflexionar y planificar qué se necesita para alcanzar el objetivo. De esta manera, se hizo participar a los alumnos en la planificación de todo lo que se iba a trabajar. Era importante que todos formáramos parte de Escolápolis y que cada nivel se dedicaría a un sector económico. Cada uno, desde su especialización era importante para que Escolápolis fuera un lugar ejemplar.

**Desarrollo:**

El desarrollo del proyecto comienza el lunes 7 de febrero y desde ese día, cada nivel trabajará lo programado en cada una de las asignaturas. Para comenzar y poder avanzar, es importante la **búsqueda de información**.

Cuando todo el proyecto está contextualizado, es momento de manipular, de **investigar**, de **experimentar**, de contrastar y de dar forma al nuevo conocimiento.

**Cierre:**

¡Todo nuestro trabajo fue reconocido!. Nos comunicaron que Escolápolis había ganado el premio *Lugar Feliz* y que un miembro de la Comisión Europea vendría a hacer la entrega en persona el 18 de febrero. Aquel día fue festivo para todos los ciudadanos de Escolápolis y recibimos el premio en una gran celebración.

### 3.3. Identificación de los recursos utilizados (humanos, materiales, sociales, educativos...)

**Recursos humanos:**

Al tratarse de un proyecto interdisciplinar en el que participan todos los cursos de la etapa, ha sido imprescindible la implicación de gran parte de la comunidad educativa. Como se citaba en uno de los apartados anteriores, los proyectos que hacemos cada año son una idea original del claustro de profesores y requieren de un trabajo de coordinación muy grande que se organiza a lo largo de varios meses. Todo es programado desde cero y el producto final es fruto de un fantástico trabajo en equipo en el que participan muchas personas.

- 29 profesores de Educación Primaria
- 5 especialistas de conversación
- Departamento de Orientación:
  - 2 Orientadores
  - 1 Especialista en Pedagogía Terapéutica
  - 1 Especialista en Audición y Lenguaje
- Aula TEA:
  - 1 Especialista en Pedagogía Terapéutica
  - 1 Integradora social
- Personal no docente
- Directora de Infantil y Primaria, Jefa de Estudios y Coordinadores de Equipo Docente.
- Familias de los alumnos.

**Recursos materiales:**

- Material didáctico
- Material escolar
- Material de oficina
- Material informático y multimedia.
  - Dispositivos Chromebook en 5º y 6º de Primaria.
  - Tablets de 1º a 4º de Primaria.
- Equipos y material audiovisual.
- Disfraces y decoraciones.

### 3.4. Utilización de herramientas, formas o mecanismos de evaluación de calidad.

La evaluación es un elemento clave en cualquier proceso educativo. A pesar de que estas metodologías cada vez están más integradas en nuestra manera de trabajar, para nosotros es esencial detectar puntos de mejora de cara a la elaboración de futuros proyectos. Con la experiencia de los últimos años, vamos perfeccionando determinados aspectos y vamos aprendiendo de lo que nos da mejores resultados. Esto es clave en el diseño y en la programación de un nuevo proyecto cada año.

Para la evaluación se utilizan las siguientes herramientas:

#### **Evaluación de alumnos:**

Nuestro objetivo es realizar una evaluación completa que valore contenidos, competencias, procedimientos y destrezas, recogidos en los estándares de aprendizaje de cada asignatura.

- Pruebas objetivas
- Trabajos grupales
- Escalas de cotejo
- Rúbricas de evaluación

#### **Autoevaluación de los alumnos:**

- Diario de aprendizaje
- Autoevaluación a través de Kahoot!
- Juegos hechos con la herramienta *Genially*.
- Cuestionarios Google

#### **Autoevaluación docente:**

- Cuestionario de evaluación a través de un formulario de Google.
- Además, en nuestro sistema de calidad interno se incluye un indicador específico que recoge el número de sesiones en las que se trabaja con metodologías activas.

Seguimiento y evaluación por parte del **Equipo Pedagógico Provincial de Escuelas Pías Betania**.

## **4. CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO**

### **4.1. Descripción de la propuesta creativa que estimule el valor pedagógico del proyecto.**

Desde hace cinco años, en Educación Primaria, se vienen desarrollando experiencias asociadas con las nuevas metodologías de aprendizaje. A lo largo del curso, en cada nivel educativo, se hacen pequeños proyectos en diferentes asignaturas. El proyecto vertical interdisciplinar siempre se realiza en el segundo trimestre y, como ya se ha mencionado en otros apartados, en él participan todos los niveles y se aborda desde todas las asignaturas. Este curso sumamos "Escolápolis" a nuestra colección de proyectos propios.

- "Seguros y saludables", proyecto de educación para la salud. (2017 – 2018)
- "La vuelta al mundo en 80 días", proyecto sobre la famosa novela de Julio Verne. (2018 – 2019)
- "La máquina del tiempo", proyecto sobre las diferentes etapas de la historia. (2019 – 2020)
- "Madame Tussauds", proyecto en el que se inauguró el primer museo Madame Tussauds de España. (2020 – 2021).
- "Escolápolis". (2021 – 2022)

Lo enriquecedor de estos proyectos es que todos los alumnos se involucran en una "aventura" común. Independientemente de los contenidos curriculares trabajados desde cada nivel, el tema principal y otros transversales, son comunes para todos.

### **PASOS PREVIOS AL DESARROLLO DEL PROYECTO:**

#### **Selección de tema:**

Para elegir el tema, tuvimos en cuenta los siguientes criterios:

- Que incluyera contenidos curriculares, en especial, aquellos que no se trabajan habitualmente en los libros de texto. De esta manera, se evitan lagunas de contenidos.
- Que fueran de interés general, contextualizados en la vida de los alumnos y con una aplicación real en su día a día, facilitando así la transferencia de sus aprendizajes desde las aulas hasta su entorno cotidiano.
- Que fuera útil y motivador tanto para los alumnos, como para los profesores.

### **Definición del objetivo del proyecto, de la motivación y del cierre, con su producto final asociado:**

Antes de comenzar a desarrollar cualquier proyecto, es esencial clarificar el objetivo general y la meta de aprendizaje que queremos que alcancen nuestros alumnos. Algo que para nosotros es clave es que haya una motivación definida, un punto de partida que provoque que los alumnos quieran investigar sobre ese tema y no otro. Se pensó en una motivación llamativa e inesperada, que despertó la curiosidad de los alumnos y que ha estado presente a lo largo de todo el proyecto.

### **Definición de los bloques de contenidos:**

Una vez que seleccionamos el tema de cada nivel, cada equipo realizó una lluvia de ideas sobre los contenidos que se podrían trabajar en su proyecto. A continuación, estos contenidos se estructuraron en diferentes bloques.

### **Planificación y temporalización:**

Cada equipo de profesores cumplimentó un cuadro de programación por asignaturas en el que se detallaban los objetivos, estándares de aprendizaje, actividades, materiales y formas de evaluación de todos los contenidos trabajados.

### **Secuencia de actividades:**

Una vez elegidos los estándares y la temporalización, se piensan actividades y se ubican en la planificación. Es importante trabajar las distintas áreas y recoger dinámicas que trabajen las distintas inteligencias.

### **Evaluación:**

Como se ha comentado en una de las secciones anteriores, se utilizarán herramientas de evaluación de los alumnos, evaluación de la práctica docente y autoevaluación.

### **ELABORACIÓN DEL PROYECTO:**

Se dejan varias sesiones para que cada grupo de profesores vaya desarrollando su proyecto coordinándose entre tutores y profesores de asignatura. Todo el proceso es supervisado y coordinado desde la Dirección de Primaria con el fin de para ayudar a los niveles a plantear una propuesta centrada en los mismos ejes pedagógicos. Algunos aspectos claves durante la elaboración del proyecto son: la planificación, la petición del material al colegio, con antelación suficiente y la solicitud de información a las familias.

### **PUESTA EN PRÁCTICA:**

Motivación: Viernes 4 de febrero

Desarrollo: Del 7 al 18 de febrero

Cierre: Viernes 18 de febrero

Al igual que se hizo el curso pasado, en este proyecto se ha creado una web que profesores, alumnos y familias han podido consultar. Además, las familias recibieron como siempre un material informativo muy completo de lo que va a trabajarse.

#### 4.2. Inclusión de propuestas con retos educativos para el alumnado (científicos, artísticos, lingüísticos, deportivos...)

Los proyectos de aprendizaje se caracterizan por plantear retos constantes de aprendizaje para los alumnos. Al estar enfocados desde las Inteligencias Múltiples, las tareas desarrollan destrezas y habilidades asociadas a las distintas competencias clave.

Estos son algunos ejemplos:

- Retos artísticos: decoración y ambientación del proyecto, manualidades, representación artística de obras de arte, etc.
- Retos lingüísticos: juegos de preguntas y respuestas, exposiciones orales, debates y argumentaciones, representaciones teatrales, etc.
- Retos científicos: creación y manejo de mapas, distancias y medidas, descubrimientos e inventos, investigaciones sobre la importancia de la ciencia para la sociedad, etc.
- Retos deportivos: juegos tradicionales, el deporte como cultura, bailes y danzas, eventos deportivos y competiciones, educación para la salud, etc.

#### 4.3. Materiales didácticos de apoyo (descripción de los materiales que se empleen en la preparación y ejecución de las actividades y en el proyecto)

Los materiales necesarios para el desarrollo del proyecto se pueden organizar en los siguientes bloques:

##### **Material escolar y de oficina:**

- Papeles de diferentes texturas
- Aironfix
- Plastilina
- Arcilla blanca y pasta blanda
- Brochas y pinceles
- Témperas y pintura acrílica
- Sprays de pintura. Diferentes colores.
- Pegamento y cola
- Masilla Blue tack
- Tijeras y cúters
- Cartulinas de diferentes tamaños y colores
- Papeles de diferentes colores y texturas
- Grapadoras de papel y de pared, grapas
- Pegatinas
- Papel continuo blanco y de otros colores

##### **Material complementario:**

- Medallas
- Maquetas
- Pistolas de silicona y recambios de pegamento
- Telas
- Globos de colores
- Bolsas de basura de colores
- Bricks de leche vacíos
- Lana y cuerdas de rafia
- Cinta de carroceros
- Hilo de pescar
- Cintas de colores
- Disfraces y pelucas
- Porexpan y corcho
- Madera
- Cajas de cartón
- Altavoces
- Micrófonos
- Bandera de Europa
- Lonas para fondo de decorados
- Trofeo

### Otro material:

- Fotocopias
- Carnets del ciudadano
- Página web creada para el proyecto
- Vídeos de youtube
- Web oficial de Escolápolis
- Coche para el cierre

## 5. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y DE COMPENSACIÓN

### 5.1. Perfil de alumnos y su participación en el proyecto

En este proyecto participan todos los alumnos de la etapa de Primaria. El Aprendizaje Basado en Proyectos es un modelo pedagógico, de carácter inclusivo, que se caracteriza por la integración de todos los alumnos y la adaptación a las características individuales de cada uno de ellos.

El ABP supone recorrer un camino desde una pregunta, problema o reto hasta conseguir mostrar y compartir un producto final. En alumnos con necesidades educativas especiales, la planificación y estructuración colaborativa y interdisciplinar por parte del equipo docente es una tarea fundamental para guiarlos y apoyarlos a lo largo del proceso y elaboración del producto final. De esta manera, al igual que en el resto de ocasiones, es esencial que el conjunto de profesores trabaje de manera coordinada con los especialistas del Departamento de Orientación.

Entendiendo que las necesidades educativas especiales que los alumnos pueden presentar dependen de sus características personales y de las condiciones socioeducativas en las que se desenvuelven, dentro de nuestro centro podríamos clasificar al alumnado con necesidades educativas especiales de la siguiente manera:

- Alumnado con retraso madurativo.
- Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje vinculadas a la adquisición de los contenidos instrumentales de las áreas básicas (lenguaje y matemáticas).
- Alumnado con déficit auditivo. Hay una alumna con un implante coclear.
- Alumnado con déficit visual.
- Alumnado con autismo. En nuestro centro tenemos un aula TEA con cinco alumnos. Cuatro de ellos en la etapa de Primaria.
- Alumnado con déficit motriz.
- Alumnado con altas capacidades.
- Alumnado de medio desfavorecido o desestructurado.
- Además, en nuestro colegio tenemos un Aula de Enlace en el que hay alumnos de Primaria de diferentes edades y nacionalidades de lengua extranjera.

Desde Escuelas Pías Betania, este curso se está renovando y actualizando toda la sección de "respuestas educativas a la diversidad" de nuestro Marco Pedagógico de Referencia. Por ello, la Jornada de Buenas Prácticas realizada a final de curso de este año girará en torno a este tema. Nuestro colegio presentará en esta jornada cómo se ha trabajado el proyecto de Escolápolis con el alumnado con Trastorno de Espectro Autista.

### 5.2. Descripción de actividades específicas (acciones dirigidas a la inclusión del alumnado que presenta necesidades educativas especiales normalizando su proceso de aprendizaje)

Todos los alumnos han participado en las actividades planteadas, con lo que se consigue una mayor integración y participación de los alumnos. Los proyectos se caracterizan por potenciar un enfoque colaborativo, en el que cada alumno realiza su aportación, en función de sus intereses, características y aptitudes.

Entre las acciones dirigidas a la inclusión del alumnado que presenta necesidades educativas especiales, se pueden señalar las siguientes:

- Se promueve el desarrollo de aquellas capacidades que generan el desarrollo global del alumno, tanto en el plano cognitivo como en los planos físico, afectivo, de equilibrio personal y de relación.
- Se posibilitan enfoques globalizadores y funcionales para desarrollar la autonomía personal y social de todos los alumnos sin excepción.
- Se promueven modelos organizativos y procesos de enseñanza aprendizaje adaptados a las características evolutivas de todo el alumnado.
- Si fuera necesario, se adaptan en contenido y forma las tareas a realizar en las diferentes dinámicas.
- El seguimiento y acompañamiento en la fase de búsqueda de información está más guiado por el profesor. El alumno debe entender correctamente y desde el principio el contexto de lo que se empieza a trabajar y el objetivo final del proyecto.
- La organización del aula es importante. Para el aprendizaje basado en proyectos, la organización debe favorecer la autonomía del alumno priorizando el trabajo en grupo y el aprendizaje por descubrimiento. El estudio y planificación de este aspecto por parte del profesor es esencial en este planteamiento ya que cada grupo debe estar equilibrado. En el caso de los alumnos con necesidades, esta reflexión debe hacerse con detenimiento con el fin de ubicarlos en el grupo más adecuado teniendo en cuenta sus características.
- La temporalización debe ser flexible dentro de las fechas establecidas para trabajar el proyecto. Estos alumnos deben tener la posibilidad de disponer de una distribución del tiempo especial para hacer las tareas asignadas. Es importante hacer una buena planificación conociendo la realidad de cada niño para anticiparnos a las posibles dificultades y así programar de una manera realista.
- El espacio dentro del aula debe ser concebido como una estructura de oportunidades de actuación variadas. La organización del espacio y de los materiales deben favorecer la metodología planteada. Para estos alumnos un espacio de trabajo fijo, ordenado y adaptado a sus necesidades es de gran importancia. A la hora de cambiar la distribución de la clase, para adaptarla a cada dinámica, debemos tener muy en cuenta a estos alumnos.
- La mediación del profesor como agente generador de aprendizaje también debe ser prioritaria a la hora de trabajar con los alumnos con necesidades educativas especiales.
- Una vez más, recalamos como esencial la intervención coordinada de profesionales para garantizar la coherencia en la planificación y en el desarrollo de todas y cada una de las actividades del proyecto.

## 6. GRADO DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: PADRES, ALUMNOS, PROFESORES, OTROS CENTROS EDUCATIVOS E INSTITUCIONES IMPLICADAS.

### 6.1. Organización y participación de los distintos miembros de la comunidad educativa

Este proyecto se caracteriza por la amplia participación y colaboración de los diferentes miembros de la comunidad educativa. En concreto, participan:

- **Alumnos:** En el proyecto de "Escolápolis" participan los alumnos de 1o a 6o de Primaria. Total de alumnos: 639.
- **Familias:** Las familias intervienen en distintas fases del proceso: búsqueda de información, colaboración en exposiciones y actividades, diseño y creación de disfraces, etc. Aunque este año las familias no han podido asistir al centro para colaborar en la decoración de los pabellones, han podido contribuir aportando diferentes elementos hechos en sus casas. Se planificó la decoración de cada sector económico y las familias elegían lo que querían aportar.
- **Profesorado:** Participa todo el profesorado de Educación Primaria y profesores de otras etapas, colaborando en actividades concretas como en el cierre y decoración del proyecto.
- **Especialistas de conversación:** Las auxiliares de conversación participan en el desarrollo del proyecto y una de ellas simula ser la persona que envía la Unión Europea a la entrega del premio el día del cierre. Estas profesoras crean el himno de Escolápolis.
- **Equipo directivo:** en la gestión, planificación y apoyo al desarrollo del proyecto. Todo es coordinado desde la Dirección de Infantil y Primaria.
- **Otros miembros:** Personal de administración, conserjería, mantenimiento y limpieza.

## 6.2.Descripción de la coordinación en la participación de las actividades a realizar

El proceso de gestión de las actividades ha sido el siguiente:

- El proyecto "Escolápolis" es una idea original del Colegio Escuelas Pías de San Fernando. Para su creación han sido necesarias un gran número de sesiones de coordinación del profesorado.
- Diseño pedagógico del proyecto y planificación del trabajo para incluirlo en las programaciones de cada una de las asignaturas del curso.
- Sesiones intermedias de trabajo por niveles, con seguimiento periódico por parte de Dirección de Infantil y Primaria.
- Reunión de Dirección de Infantil y Primaria con los tutores y especialistas de cada nivel, tras leer la propuesta de cada curso.
- Petición inicial del material por niveles.
- Información a las familias del comienzo del proyectos, justificando su puesta en marcha y explicando sus fases principales.
- Página web del proyecto como novedad para alumnos y familias. Este SITE de Google se va nutriendo de información a medida que el proyecto va diseñándose.
- Petición de colaboración de las familias. Se coordina con ellas toda la ecoración y el diseño de disfraces.
- El día del cierre es diseñado al detalle con antelación porque en él se realizan diferentes actividades en las que participan todos los alumnos a la vez.
- Muchas de las actividades del desarrollo del proyecto son publicadas en la web oficial del colegio y en redes sociales. Por supuesto, existe una entrada especial para la motivación y el cierre.

## 7. PRESUPUESTO DEL PROYECTO.

Previsión de gastos e ingresos vinculados al proyecto presentado

### 1. Gastos previstos

A	<b>Material didáctico no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.	6467,49€
B	<b>Material de oficina no inventariable</b> , necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.	
C	<b>Material informático y multimedia no inventariable</b> , que apoye y facilite el desarrollo de los proyectos	
D	<b>Alquiler de equipos y otros suministros no inventariables</b> necesarios para el desarrollo del proyecto.	
E	<b>Gastos generados por visitas escolares a lugares de interés educativo o cultural</b> por la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo.	
F	<b>Gastos de transporte</b> necesarios para la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo	
G	<b>Pago de monitores, profesionales encargados de los proyectos y empresas de servicios</b>	
<b>Total gastos subvencionables</b>		6467,49€
<b>Total gastos previstos del Proyecto (suma de A+B+C+D+E+F+G)</b>		6467,49€
<b>2. Ingresos previstos</b>		
H	Recursos propios de la entidad	6467,49€
I	Subvención municipal (importe solicitado en la instancia) Es el importe solicitado para esta subvención, tal y como se detalla en la instancia	
J	Subvenciones de otras administraciones (total de subvenciones recibidas o solicitadas para este proyecto)	
K	Otros ingresos	
<b>Total ingresos previstos (suma de H+I+J+K)</b>		6467,49€

Balance Final

Ingresos menos gastos:

## 8. FECHA Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD.

En Pozuelo de Alarcón, a la fecha de la firma

(sello de la entidad y firma del Director/a o Representante/a legal del centro)

(De conformidad con el apartado octavo de la convocatoria el proyecto no debe superar las 30 páginas