

★ ABRIL Dos películas con Óscar ★

Entrada libre hasta completar aforo



DOMINGO 13 ABRIL · 17:30 h

“ARGO”

de Ben Affleck

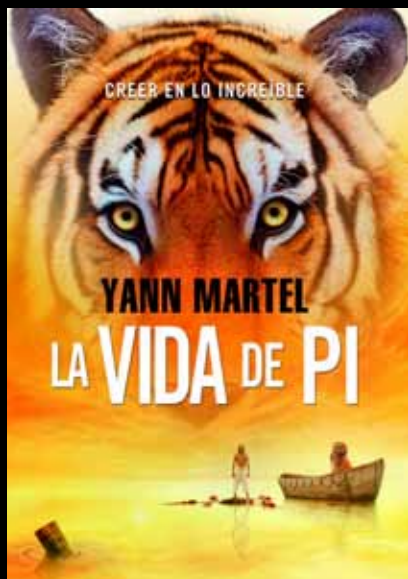
Con Ben Affleck, John Goodman,
Alan Arkin, Bryan Cranston y Taylor Schilling

Duración: 120 minutos

No recomendada a menores de 7 años

Estados Unidos, 2012

Basada en hechos reales, “Argo” relata una operación secreta, de vida o muerte, para rescatar a seis estadounidenses en plena crisis de los rehenes de Irán. Con este fin la CIA y el gobierno canadiense recurrieron a un experto en rescatar rehenes y se preparó el escenario para el rodaje de una película de ciencia-ficción, de título “Argo”. La misión: ir a Teherán y hacer pasar a los diplomáticos por un equipo de filmación canadiense para traerlos de vuelta a casa.



DOMINGO 27 ABRIL · 17:30 h

“LA VIDA DE PI”

de Ang Lee

Con Suraj Sharma, Irrfan Khan,
Rafe Spall, Tabu, Adil Hussain

Duración: 126 minutos

No recomendada a menores de 7 años

Estados Unidos, 2012

Tras un naufragio en medio del océano Pacífico, el joven hindú Pi, hijo de un guarda de zoo que viajaba de la India a Canadá, se encuentra en un bote salvavidas con un único superviviente, un feroz tigre de bengala. Juntos se enfrentarán a la majestuosa grandeza y furia de la madre naturaleza en un épico viaje lleno de aventuras y descubrimientos.

DOMINGOS DE CINE

A PARTIR DEL 9 DE FEBRERO



Ayuntamiento de
POZUELO
DE ALARCÓN

MIRA TEATRO · ENTRADA LIBRE



Más información en www.pozuelodealarcon.org



Ayuntamiento de
POZUELO
DE ALARCÓN

★ FEBRERO Dos directores con Goya

Entrada libre hasta completar aforo



DOMINGO 9 FEBRERO · 17:30 h

“LO IMPOSIBLE”

de Juan Antonio Bayona

Con Naomi Watts, Ewan McGregor,
Tom Holland, Geraldine Chaplin, Marta Etura
y Oaklee Pendergast

Duración: 113 minutos

No recomendada a menores de 12 años
España, 2012

Maria, Henry y sus tres hijos comienzan sus vacaciones de invierno en Tailandia. En la mañana del 26 de diciembre, la familia se relaja en la piscina después del día de Navidad cuando el mar, convertido en un enorme y violento muro de agua negra, invade el recinto del hotel. Maria solo tiene tiempo de gritar “¡Henry, los niños!” antes de ser engullida por la ola.



DOMINGO 23 FEBRERO · 17:30 h

“NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS”

de Enrique Urbizu

Con José Coronado, Rodolfo Sancho,
Helena Miquel, Juanjo Artero
y Pedro María Sánchez

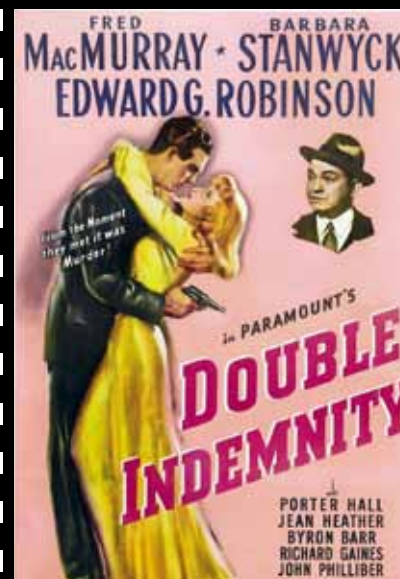
Duración: 109 minutos

No recomendada a menores de 12 años
España, 2012

Madrid, principios del siglo XXI. Un día, el inspector de policía Santos Trinidad, volviendo a casa muy borracho, se ve involucrado en un triple asesinato. Pero hay un testigo que consigue escapar y que podría incriminarlo. Santos emprende una investigación destinada a localizar y a eliminar al testigo.

★ MARZO Dos clásicos de cine negro

Entrada libre hasta completar aforo



DOMINGO 9 MARZO · 17:30 h

“PERDICIÓN”

de Billy Wilder

Con Fred MacMurray, Barbara Stanwyck,
Edward G. Robinson, Byron Barr y Porter Hall

Duración: 107 minutos

Apta para todos los públicos

Estados Unidos, 1944

Walter Neff, empleado de una compañía de seguros es seducido por su cliente, la fría y maquiavélica Phyllis Dietrichson con quien idea un plan para eliminar a su marido y compartir con ella su seguro de accidentes. El crimen sería perfecto sin la intervención de Barton Keyes investigador de seguros, quien sospecha de la estafa y siembra la discordia entre la pareja.



DOMINGO 23 MARZO · 17:30 h

“EL SUEÑO ETERNO”

de Howard Hawks

Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall,
John Ridgely, Martha Vickers,
Dorothy Malone y Regis Toomey

Duración: 114 minutos

Apta para todos los públicos

Estados Unidos, 1946

Un general millonario y excéntrico tiene dos hijas que están involucradas en asuntos turbios. Por esta razón, llama al detective privado Philip Marlowe, para que le ayude a solucionar sus problemas familiares. Cuando Marlowe empieza a investigar, descubre muy pronto que las diversas ramificaciones del asunto lo convierten en una auténtica maraña.