

CONCIERTOS DE PROFESORES SEMANA CULTURAL

DEL 18 AL 22 ABRIL-16

LUNES 18, 19.30

Trío “Kegelstatt” K.V. 498 en Mi b M para Clarinete, Viola y Piano W. A. Mozart

Javier Espejo (Clarinete), Laura Herrero (Viola) y Noemí Gómez (Piano)

Concierto para Trompeta en Mi b M Neruda

Vicente Ballester (Trompeta) y Verónica Álvarez (Piano)

Sonata nº 5, Op. 24, “Primavera” L. V. Beethoven

Rebeca García (Violín) y Alicia Ocaña (Piano)

MARTES 19, 19.30

Sonata para Clarinete y Piano Op. 120, nº 2 J. Brahms

Javier Espejo (Clarinete) y David Jareño (Piano)

Sonata Op. 147 (1975) para Viola y Piano D. Shostakovich

Laura Herrero (Viola) y Divina Cots (Piano)

“Pieza en forma de Habanera” para Violín y Piano M. Ravel

Rebeca García (Violín) y Divina Cots (Piano)

“Suite Popular Española” para Violín y Piano M. de Falla

Rebeca García (Violín) y Divina Cots (Piano)

MIÉRCOLES 20, 19.30

“Adagio y Allegro” para Oboe y Piano, Op. 70 R. Schumann

Carlos Alonso (Oboe) y Moisés Ruíz de Gauna (Piano)

“Elegy” para Viola y Piano H. Vieuxtemps

Laura Herrero (Viola) y Noemí Gómez (Piano)

Sonata para Oboe y Piano, Op. 185 F. Poulenc

Carlos Alonso (Oboe) y Moisés Ruíz de Gauna (Piano)

Danzas Húngaras nº 1, 4 y 5 J. Brahms

Verónica Álvarez, Gema Simó, Alicia Ocaña y Mercedes García-Ormaechea
(2 Pianos y 8 manos)

JUEVES 21, 19.30

“Variaciones”

Granados, Falla, Albéniz y Piazzola.
Adapt. Mus. C. Galán y J. Espejo

Coreografía: Malena Muxía

Alumnos de 3º Enseñanza Profesional del Real Conservatorio Profesional de Danza “Marienma” y
Aula de Clarinete de la EMMD

Impromptus D. 946

F. Schubert

Alicia Ocaña (Piano)

“Danza Oriental”

E. Granados

Alberto Román (Contrabajo) y Alicia Ocaña (Piano)

Seis Danzas Populares Rumanas

B. Bartok

Rebeca García (Violín) y Alicia Ocaña (Piano)

VIERNES 22, 13.00

Sonata nº 5, Op. 24, “Primavera”

L. V. Beethoven

Rebeca García (Violín) y Alicia Ocaña (Piano)

Seis Danzas Populares Rumanas

B. Bartok

Rebeca García (Violín) y Alicia Ocaña (Piano)

Danzas Húngaras nº 1, 4 y 5

J. Brahms

Verónica Álvarez, Gema Simó, Alicia Ocaña y Mercedes García-Ormaechea
(2 Pianos y 8 manos)

VIERNES 22, 19.30

I

Rondó en Re Mayor, KV. 485

W.A. Mozart

Nocturno Op. 15, Nº 2 en Fa # Mayor

F. Chopin

Preludio y Fuga en La menor BWV 543

J.S.Bach-F.Liszt

II

De 7 Improvisaciones

M.R.F. (Manuel Rodríguez)

Sonata en Si Menor, S. 178

F. Liszt

Moisés Ruiz de Gauna (Piano)