

POZUELO DICE **NO** A LA VIOLENCIA DE GÉNERO



Concierto contra la Violencia de Género
Martes 24
NOVIEMBRE 2015



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Consulta todas las actividades en
www.pozuelodealarcon.org



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

PROGRAMA

Presentación

Excma. Sra. D^a Susana Pérez Quisilant

Alcaldesa de Pozuelo de Alarcón

Le matin E. Elgar (1857-1934)

Violín: Eugenia Gómez

Piano: José Luis Tamayo

Alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza

Lectura de relatos breves contra la Violencia de Género

Alejandro Álvarez Ruiz-Hidalgo

María del Carre Serra

Alumnos del Colegio Escuelas Pías de San Fernando participantes en

el Programa Municipal de Prevención de la Violencia de Género

“*Por el Buen Trato*” en centros educativos

Dúo para dos violines Nº 2, Op. 8

I. Pleyel (1757-1831)

Violín: María Martínez Lázaro

Violín: Rafael del Portillo López

Premios Excelencia de la Escuela Municipal de Música y Danza 2014-2015

Breve selección de poemas

“*De la piel y otros volcanes*” (2004) y “*Ancla de mí*” (2011)

Cristina Álvarez Puerto

Poetisa

Concierto

Sonata para oboe y piano, Op. 166

C. Saint-Saëns (1835-1921)

I. Andantino

II. Allegretto

III. Molto allegro

Oboe: Carlos Alonso

Piano: Moisés Ruiz de Gauna

De la ópera “Susannah”

C. Floyd (1926-)

The trees on the mountains

De la ópera “La Traviata”

G. Verdi (1813-1901)

E strano...Ah! fors'è lui...Sempre libera

Canto: Sonia Rodríguez Bermejo

Piano: Moisés Ruiz de Gauna

CARLOS ALONSO – Oboe

Inicia sus estudios de oboe en la Sociedad Musical “Santa Cecilia” de Cullera. Muy pronto empieza a colaborar con Orquestas profesionales como la ONE, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de Navarra, Virtuosos de Moscú, y ORTVE. En 2012 funda el Grupo de cámara Amando Blanquer con el que actúa por todo el país. Ha actuado de solista en numerosos conciertos, principalmente interpretando el repertorio barroco del oboe. Desde 1988 es oboe-corno inglés solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE. En la actualidad es profesor de oboe en la Escuela Municipal de Música y Danza de Pozuelo de Alarcón.

SONIA RODRÍGUEZ BERMEJO – Canto

Galardonada con numerosos premios del Metropolitan Opera de EEUU, entre otros, es Doctora of Musical Arts por la University of Cincinnati-College Conservatory of Music, Master en Canto por la Eastman School of Music y Bachelor Magna Cum Laude en Canto y Educación Musical por Ithaca College, New York. Ha sido también profesora de canto en las prestigiosas Eastman School of Music y la University of Cincinnati-College Conservatory of Music.

Ha desarrollado su carrera como concertista y cantante de ópera en España, Alemania, Italia, San Marino, Polonia, Suiza, Estados Unidos, Asia y América del Sur, trabajando con importantes compañías de ópera tales como Cincinnati Opera, Sarasota Opera, Opera Carolina o Chautauqua Opera.

Recientemente ha interpretado en Malasia a “Violetta” en “La Traviata” de Verdi y entre otros papeles: “Konstanze” en “Die Entführung aus dem Serail” de Mozart, “Lucia” en “Lucia di Lammermoor” de Donizetti, “Donna Elvira” en “Don Giovanni” de Mozart entre otras.

Forma parte del Dúo Galdós junto al pianista Moisés Ruiz de Gauna, Dúo Residente del Museo Nacional del Romanticismo.

MOISÉS RUIZ DE GAUNA – Piano

Ha recibido diversos premios y becas, entre ellas la prestigiosa beca Fulbright, y es Doctor of Musical Arts y Artist Diploma por la University of Cincinnati-College Conservatory of Music, Master en Interpretación Pianística por la Eastman School of Music y Premio Extraordinario Fin de Carrera por el Conservatorio Superior de Música Padre Soler en España.

Ha trabajado como Profesor de Piano en la prestigiosa Eastman School of Music y como Pianista Repertorista en la University of Cincinnati-College Conservatory of Music y colabora regularmente como pianista y Coach en festivales de ópera y lied en Italia y Estados Unidos. En la actualidad es profesor de piano en la Escuela Municipal de Música y Danza de Pozuelo de Alarcón.